

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

Περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου,
καὶ Λειτουργίας,

Μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Κανόνων, Μαρτυρικῶν, καὶ Νεκρωσίων
τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς,

Τ Ω Ν Τ Ε

Ἐωθινῶν, καὶ τῶν συντόμων Τιμιωτέρων.

Τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον.

Μεταφρασθέντα εἰς τὸ νέον τῆς Μουσικῆς σύστημα

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

Ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τοῦ ρηθέντος συστήματος,

Ἡδὴ δ' ἐκδοθέντα εἰς τύπον παρ' αὐτοῦ, καὶ τοῦ Κυρίου

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΕΩΣ,

Ἀναλώμασι τῶν ἰδίων, καὶ τῶν Φιλομούσων Συνδρομητῶν.

Ἐν τῇ Βρετανικῇ Τυπογραφίᾳ Ἰσακίδου Κασσίου

Εἰς Γαλατᾶν· τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

αωλβ. 1832.

ΠΑΡΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17673

Π Ι Ν Α Ε

ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

Α' Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ · ἤχος ᾠ. Πα.	1.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	11.
Α'ντίφωνα.	15.
Κανόνες.	18.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	31.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	36.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ · ἤχος ᾠ. Δι.	43.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	55.
Α'ντίφωνα.	58.
Κανόνες.	61.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	73.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	79.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ · ἤχος ᾠ. Γα.	85.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	94.
Α'ντίφωνα.	98.
Κανόνες.	101.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	114.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	120.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ · ἤχος ᾠ. Πα.	130.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	141.
Α'ντίφωνα.	145.
Κανόνες.	148.

	φύλ.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	159.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	165.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος Ἀ̣̣̣̣̣̣. Πα.	172.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	183.
Ἀντίφωνα.	187.
Κανόνες.	190.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	201.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	208.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος Ἀ̣̣̣̣̣̣. Πα.	217.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	228.
Ἀντίφωνα.	231.
Κανόνες.	233.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	245.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	250.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος Ω̣̣̣̣̣̣. Γα.	258.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	265.
Ἀντίφωνα.	269.
Κανόνες.	272.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	284.
Μακαρισμοὶ εἰς ἤχον πεντάφωνον.	289.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	293.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος Ἀ̣̣̣̣̣̣. Νη.	302.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	310.
Ἀντίφωνα.	316.
Κανόνες.	319.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	334.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	339.
Εἰωθινά.	345.
Τιμωτέροι κατ' ἤχον σύντομοι.	361.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ,

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ,

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας . ἤχος $\frac{4}{9}$ πα.

Κυριε Εξεκραξα προς σε ελθεισα κε
σο ο ουμει σα κε σο ουμει Κυ υ υ ρι ε
ι ι ε η Κυ ρι ε Εξεκραξα προς σε ε
ει σα κε σο ουμει προσχες τη φωνη η η η
τη η ης δε η η σε ω ω ως μ η η εν τω κε
κραγει ναι με προς σε ελθει σα κε σου μ Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

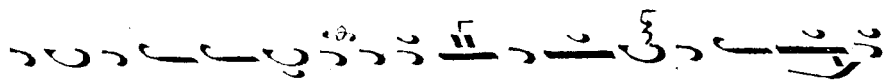
Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε ευ χ η
η η μ ε π ω ϑ υ ρ ι α μ α α ε ν ω ω π ι

ο ο ο ν σ ε π ε πα ρ σ ι ϑ τ ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ν μ ε θ υ
σ ι α ε σ π ε ρ ι ν η η ε ι σ α κ ε σ ο ν μ ε Κυ υ υ

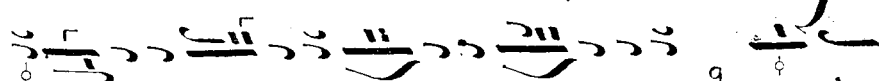
ρι ι ι ι ε

Τ α ϑ ε σ π ε ρ ι ν α ϑ η μ ω ν ε ευ χ α ϑ π ρ ο σ ε ξ α ι α γ ι
ι ι ε Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε π και πα ρ α σ χ ε η
μ ι ν α φ ε σ ι ν α α μ α ρ τ ι ι ι ω ν ο τ ι μ ο ο ν ο ϑ ε ι
ο θ ε ι ξ α ϑ ε ν κ ο σ μ ω τ η ν α ν α α α ϑ α α α σ ι ν

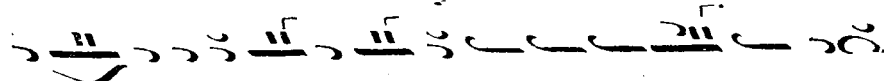
Κ υ κ λ ω σ α τ ε λ α - ο ι Σ ι ι ω ν και πε ρ ι λ α
υ υ τ ε ε α α α υ τ η ν π και θ ο τ ε θ ο ξ α ν ε ν



αυ τη τω α να στα τι ι εκ νε ε κρων ο τι αυ τος ε



ει ι ι ιν ο ο θε ο ο ρς η η ημων ο λυ

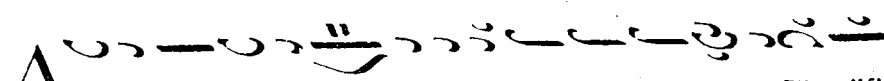


τω σα με ε νος η η μα ας εκ των α νο ο μι

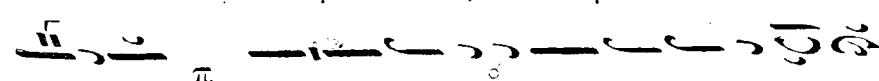


ω ω ων η η ημων

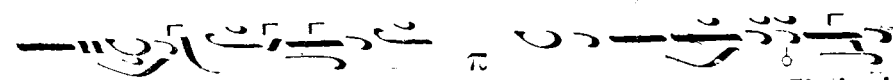
π
ῥ



Δ ευ τε λ α αι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν



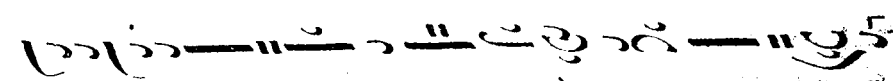
Χρι ι σον ο ο ξ α ζον τες αυ τε τηγ εκ νε κρων α



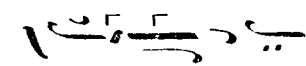
να α α στα α α σιν ο ο τι αυ τος ε ει ι ι



ιν ο ο θε ο ο ρς η η ημων ο εκ της πλα

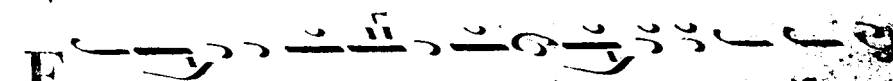


γης του ε εκ θρα του κο σμου λυ τρω σα α α α

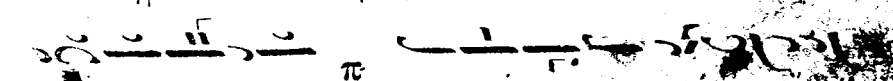


με ε ε ε νος

π
ῥ

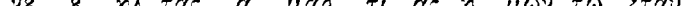


Ε υ φρανθη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε με




α τη γε γε ο ο θ ο η η η σα τε τε τε

ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νη π ι δε γαρ ο ε



 εὐ· μα· νε· ς· ἡ· λ· τας· α· μαρ· τι· ας· ἡ· μων· τω· στα· ρω· ω·


 πρὸς ἡ ἡ λω ω ω σε

ϑι ι ϑδ ες θα να τσυ ε νε ε ε ε κρω ω ω σε π

τον Α θαμ αναστησας ως ριλα α αυ θρω ω ω προς


Tον παρ κ' ε' κ' σ' ω' ς' α' ρ' ω' θε'ν' τ' α' α' δ'ι'


 η η μαρ πα θου τα και τα α ρε εν τα και α να

^ρ

ⲛ ⲁϣ ϫ ⲉϥ ⲙⲓ ⲧⲟ ⲱⲡⲏ ⲛⲃⲕⲩ ⲛⲗⲭⲟⲅⲑⲧⲏ
ζαυ τα α εκ νε ε κρω υ υ μνησω ω μεν λε ε ε γο ο

ο ον τες π ρι ξον ορ θο θο ξι α την Εκ κλη σι ι


π
9

Τὴν ὁμοίαν τὴν παρὰ ρεῖν ὡς οἱ οἱ

α να α α ξι ι ι οι π θο ξο λο γι αν προ

σφε ρο ο μεν τη α φα τω σε ε ευ σπλαγ χγι ι α

Χρι στε ο ο θε ο ο ος η η η η μων q ο τι Σταυ

ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η τε q

ι να τω κο σμω θω ρη ση την α να α σα σιν ως

φι λα α αν θρω ω ω πος q

Τον τω Πα τρι συ να να ρ χον και συ να ι δι ο ον

λο ο ο γον q τον εκ Παρ θε νι κης νη θυ ος

προ ελ θουν τα α Α φρα α σως και Σταυ ρον και θα να τον

δι η μας ε κςι ως κα τα α δε ξα α α με ε

ε ε νον q και α να σταν τα εν θο ο ο ξη υ μνη η

σω μεν λε ε ε γο ο ον τες q ζω ο θο τα Κυ

ρι ε δο ξα σοι ο Σωτηρ των ψυχων ω ων η η η μων

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε π
q

ε ευ μα α α τι π
q Και νυν και α ει ει και εις

της αι ω νας των αι ω νων α α α μην π
q

Τ ην πα γκοσμι ον δο ο ο ξαν την εξ αυ θρω ω πων
σπα ρει ει ει σαν και των δε σπο τη ην τε ε κς ε

σαν την ε πα ρα α α νι ι ι ον πυ υ υ λην π
q

υ μνη σω ωμεν Μα ρι ι αν την Παρ θε ε ε ε

γον των α σω μα τω ων το ο α α σμα και των πι

νων το εγ καλ λω ω ω πι ι ι σμα π
q αυ τη

χαρ α νε δι ει ει χθη ε ρα α νος και να ο ας της θε

ε ο ο τη η η τος π
q αυ τη το με σο τει χον

της εχ θρας κα θε ε λε υ σα ει ρη νην αυ τει ση η η

ξε και το βα σι λει ο ου η νε ε ε ω ω ω ω ξε q

του την ευ κα τε χον της της πι σε ως την α γλυ ραν

υ περ μα χον ε χο ο μεν του ε ξα αυ της τε χθε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ου q θαρ σει ει τω τοι οι οι

νυν θαρ σει τω λα ο ο ος τε Θε ε υ q και γαρ αυ

τος πο λε μη σει της ε εχ θρας ως πα αν το ου υ

υ υ να α α μο ο ο ος

ἀποτίχοι .
ἤχος . q πα .

Τ ω πα θει σε Χρι σε πα θων η λευ θε ρω θη μεν και

τη α να στα σει σε εκ θρο ρας ε λυ τρω θη η μεν Κυ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

σθωσαν π η χειρας κροται τατα ε ε ε θνη η

μετε ευφροσυ υ υ νης π η Χριςτος γαρ ο σωτηρ

η ημων τω σταν ρωπρο σηλωσε τας α μαρτιαιας

η ημων π η και του θανατου εν νε ε κρωωσας

ζωην ημων ε εθωρη η η σα α α το π η πε

πτωκοτα του Α α θαυ παυ γε νη ανασησας ω

ως φιλα α αυ θρω ω ω πως π η

B α σι λεις υ παρχων ε ρα α νε και γης ακατα

λη η πτε π η ε κων εσαν ρωσαι δι α α α φιλα αυ

θρωπι ι ι αυ π η εν ο α θης συναυ τησας κατωθεν

επι ι κρα α αυ ση π η και δι και ων ψυχαιδε ξα

με εγει η γα αλ λι α α α σα α αυ το π η

α θαυ δε ι θων σε του κτι ι σην εν τοις κα τα χθο

νι οισ α νε ε ε ε ση q ω τε θαν μα τος

πως θα να τε ε ε γε ε ευ σα α α το η των α

πα α αν των ζω ω η q αλ λη ως η βε λη θ η

κο σμον ρω τι ι σαι κραυ γα ζου τα και λε γον τα η ο

α να σας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε θο ο ο ο

ξα α α α σοι q

Γ υ ναι κες My ρο φο ραι μυ ρα φε ρε ε σαι με τα

σπε δης και ο θυς με τον τα φον σε ε κα τε ε ε λα α

α α θον q και μη ευ ρε σαι το α χραν τον σω μα α

σε πα ρα δε τε Α γ γε λε μα θε σαι το και νον και

πα ρα θο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο σο λοις ε ε ε ε

λε ε ε γου π α νε ση ο Κυ ρι ι ος πα ρε

χωντο κο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π η

I δε πε πλε ρω ω ται η τε Η σα ι ι ε προ

ο ορ ρη η η σις π η Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας

και με τα το κον ως προ το κ ε ε δι ε ε ε μει ει

ει ει νας π η Θε ος γαρ η η ην ο τε εχ θεις δι ο

και φυ σεις ε κε νο το μη η σεν π η αλ λω Θε ο μη

τορ ι κε σι αις σω ων δε ε λων σω τε με νει προ

σφε ρο με ε ε να κς σοι μη η πα ρι ι ι θης π η

αλ λως τον ευ σπλαγγισαις αγκαις φε ρε ε σα σοις ι κε

ταις σπλαγγι ι ι σθη η η τι π η και πρε σβευ ε σω

θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω

Θ ε ος Κυ ρι ος και Ε πε Εἰς τὸν ὄρ-
θρον. ἦχος ᾠ. Πα.

φανεν η μιν Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ε ἕτερον. ἦχος ᾠ. Πα. Θ ε ος Κυ ρι ος και

ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο

με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ε ἦχος ᾠ. Πα. χ.

Τ ε λι θε σσρα γι σθεν τος υ πο των ι ε θαι ων και

ερα τι ω των φυ λας σου των το α χραν του σε σω ω μα

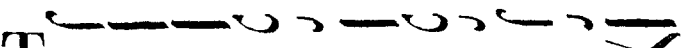
α νε ε σης τρι η με ρος Σω τηρ θω ρε με νος τω

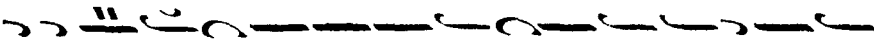

κο σμω την ζω ην π ηι α τε το αι δυ να μεις των

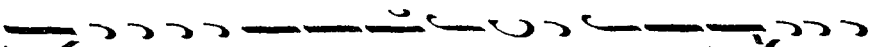

ε ρα νων ε βο ων σοι ζω ο θω ο τα π δο ο ξα



τη α να ξα σει σε Χρι σε δο ο ξα τη βασι λει α

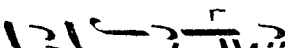
σε δο ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι λα αν θρω πε



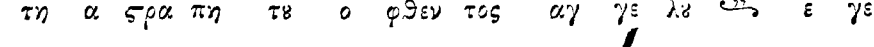
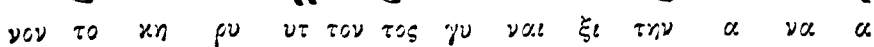

 Θεοτοκίον.
 Τ ε Γα βρι ηλ φθε γξα με νε σοι Παρ θε ἤχος ᾠ πα.


 νε το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κε τω ο των ο λων

 Δε σπο ο της π q εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως


 ε φη ο δι και ος Δα βιδ ε δειχ θης πλα τυ τε ερα των

 ε ρα νων θα ξα σα σα του Κτι σην σε q δο ο ξα τω εν


 νοι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σε Δ

 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α τε το ο


 κε σε ε ε ε
 Καθίσματα εἰς τὸν ὄρθρον
 μετὰ τὴν ἀ. ψυχολογίαν ἤχος. q


 Τ ον τα φον σε Σω τη ρα τι ω ται τη ρεν τες νε κροι

 τη α ρα πη τε ο φθεν τος αγ γε λη ε γε

 νον το κη ρυ υτ του τος γυ ναι ξι την α να α

 σα σιν σε δο ξα α ξο μεν του της φθο ρας κα θαι

ρε την ^χ σοι προσπι ε ποτο μεν τω α να σαν τι εκ τα

φε ^χ και με νω θε ω η μων ^χ ᾠ

Σ ^Θ ταν ^Θ ρω προ ση λω θεις ε κε σι ως οι κτιρμων ^χ εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα ^χ το

κρα τος συ νε ε τρι ψας θυ να τε τω θα να

α τω σε ^χ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πα λω ροι οι

τε α δε ^χ συ συ νη η γει ρας τε θ α παι ω νος θα

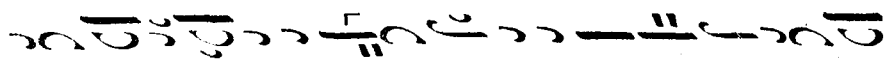
νεν τας ^χ ως με νος φι λαν θρω πος ^χ ᾠ

Μ ^Θ η τε ρα σε θε υ ε πι σα με θα παντες ^χ Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν ^χ οι

πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα θο

ο τη τα ^χ σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ



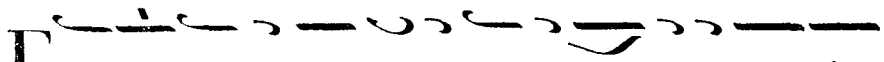
σα· σὶ ἀν· σε· κε· κτῆ· ἡ· με· θα· ἐν· πα· ρα· σμῶ· σω· τη· ρι·



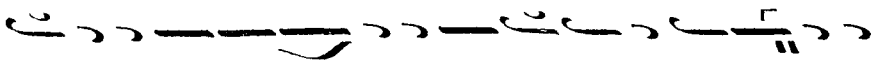
με· πὰ· τὴν· β'.· εἰ·

ἀν· ^κ τὴν· μὲ· νην· πα· να· μω· μόν·

χο· λο· γί· αν· ἡ· χος· ᾠ· πα·



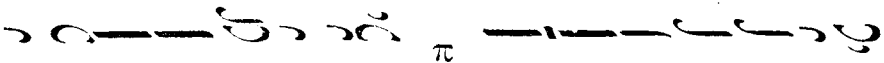
υ· ναι· κες· πρὸς· το· μνη· μα· πα· ρε· γε· νον· το· ορ· θρι·



αι· και· αγ· γε· λι· κην· ο· πα· σι· ἀν· θε· α· σα· α· με· ναι·



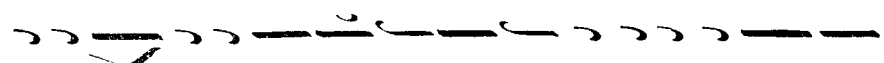
ε· τρε· μόν· ^π ο· τα· φος· ε· ξη· ε· ρα· πτε· ζω· ην· το· θα· ν



μα· κα· τε· πλῆ· κτ· τον· ἀν· τος· ^π δι· α· τε· το· α· πε· λ· θε·



σαι· τοῖς· μα· θη· ταις· ε· κη· ρυτ· τον· τὴν· ε· γερ· σιν· ^π του· α·



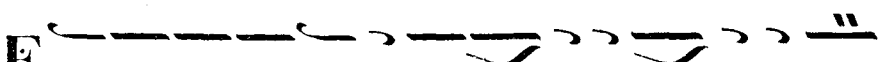
δὴν· ε· ο· κυ· λεν· σε· Χρι· στος· ὡς· μὲ· νος· κρα· ται· ος· και· οὐ· να·



τος· ^Δ και· φθα· ρεν· τας· συ· νη· γει· ρε· παν· τας· του· τῆς· κα· τα·



κρι· σε· ὡς· λο· γον· λυ· σας· οὐ· να· α· μαι· σαι· ρε· ^π ^q



Ε· ν· τω· Στα· ν· ρω· προ· ση· λω· θεις· ἡ· ζω· ἡ· των· α· παν·



των· ^Δ και· ἐν· νε· κροῖς· λο· γι· σθεις· ο· α· θα· να· τος· Κυ· ρι·

ὅς ^π α νε^εη^ετρι η με ρος Σω τηρ και η χειρας Α

δαμ εκ της φθο ρας ^π δι α τε το αι θυ να μεις των

ε ρα νων ε βο ων σοι ξω ο δο τα ^π δο ξα τοις

σοις πα θη μα σι Χρι σε δο ο ξα τη α να στα σει σε δι Α

δο ξα τη συγ κα τα θα σει σε μο νε φι λα αν θρω πε

Μ α ρι α το σε πτον τε Δε σπο τε δο χει ^χ ^π

ον ^χ α να στα σην η μας πε πτω κο τας εις χα ρος ^χ

δει νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων ^χ συ γαρ πε ε φυ κας αμαρ τω λων σω τη

ρι α ^χ και βο η η θει ακαι κρα ται α προ στα σι

α ^χ και σω ζεις τις δε λης σε Οί Αναβ^αθ^αμοί· αντί-
φωνον ά· ἦχος ᾠ πα .

Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κς σον με των ο θυ

νωων Κυρι εσαι κρα ζω π η T αις ε ρη μι κοις

α παυ π η ο θει ος πο θος εγ γι νε ται Δ η κο σμυ ε

σι τε μα ται αι ε εκ το ος π η χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και Νυν και α ει χ και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην Δ η

A γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι.

πρι πει α μα και Υι ω π η δι α το το α σω μεν

τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α Δ η αντήρωνον. π η χ .

E ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων α ρε ταις

εκ λαμ. πρυνον ο θε ος ι να υ μνω σε π η

Δ ε ξι α σε χει ρι λα βωνσαι Λο γε Δ η φυ λα ξο ον

με φοβησιν μη πυρ με φλε εξη της αμαρ τι ας

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νερ
γειται Δ πα λιν θρο με σα εις το πρω ω του q ι σο

σθε νες γαρ ε σι Πατρικαι Λο γω άντίρ. γ. π q

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο θεν σω μεν εις τας
κυ λας τε Κυ ρι ι ς Δ ην φραν θη με το πνευ μα συγ

χαι ρει η καρ δι α π q

Ε πι οι κων Δα βιδ φο βος με γης ε και γαρ θρο
νων εκ τε θεν των Δ κρι θη η σο ον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι Δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν
και κρα τος Δ ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω θει

πρὸ σφὲ ρειν ^π η Μο νας γαρ ι σιν η Τρι ας τη φυ υ

σει αλ λερωρ σω ποις

Προκαίμενον · ἦχος η πα .

N υν α να ση σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ η θυ σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω Δ η

N υν α να ση σομαι λε γει Κυ ρι Τὸ τρίτον .
ἦχος η πα . δι .

ος Δ η θυ σομαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο

μαι εν αυ τω ω ω ω Ο Κανών . ὠδή α .
ἦχος η πα .

Σ ε η τροπαι ε χος δε ξι α Δ η Θε ο πρε πως

εν ι σχυ ι δε δο ξασαι ^π η αυ τη γαρ α θα να τε ως

παν σθε νης υ πε ναν τι ες ε θραυ σε ^π η τοις ι σρα

η λι ταις ο θον βυ θε και νερ γη η σα σα π
 η

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε

Ο χερσιν αχραντίναις εκ χορσ θεο γι κως Δ

καταρχας δι α πλασας με π χειρας δι ε πε τας εν

τω Σταυρω εκ γης α να κα λε με νος π το φθα ρεν με

σω μα ο εκ Παρ σε νε προ σει ει λη φας π

Ν ε κρωσιν υ πε ση δι ε με και την ψυ χη η τω θα

να τω προ δι δωσιν π ο ερ. πνευ σει θα α ψυ χην μοι

εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δεσμων Δ και συ να

να ξησας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα σε π

Ρ πε ρα γι α θε ο το κε σω σου η μας Δ

Χ αι ρε η της χαριτος πη γη και ρε η κλι μαξ και

πυ λη ε ρα νι ος π και ρε η λυ χνι α και εαμνος

χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μητον π η τον ζω

ο δο την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα

Ομο νος ει δως της των ερω των ε σι δη γ. γ. πα. Ο Ειρμ. Ω-

ας την α σθε νει αν π και συμ. πα θως αυ την μορ φω σα

με νος πε ρι ζω σου με Ε ξυ ψας θυ να μιν Δ τε βο

αν σοι α γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν

τε σε δο ξης φι λα αν θρω πε π. γ

Θ ε ος με υ παρ χων α γα θε πε σου τα κα τω κτει

ρη σας π και κα τα βη ναι προς με ην δο κη σας γ π

α νυ ψω σας με δι α σου ρω σε ως τε βο αν σοι.

α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος Δ ο α νει κα

σος εν α γα θο ο τη η τι Α Δ

Ζω η ε νυ πο στατος Χρι σε υ παρ χων και φθα ρεν τα

με π ως συμπαθέθης ος ενδυσαμενος εις χην θα

να τα κα τα θα ας Δε σποτα π το θυητον διερρη

ξας και νε κρης τρι η μερος α να σας α φθαρ σι αν

ημ φι ι α α σας

Θεοτοκίον. Δ

Θ εν συλλα θα σα εν γαρ ει Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος π τα πα να γι ε ε μεινας α φλεκτες ε πει

σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μωση Δ φλε γο με νην

α καυσασα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ θε ξα με

νην το α α σεκ του

Ωδή δ'. ἤχος. π

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ

βλε πτι κοις ο Αβ θα κημ κα τα νο η σας οφθαλμοις π

εκ σε ε ξε λευ σεσθαι τα Ι σρα ηλ προ α νε φω νει

τον α γιον π εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα σιν

Τ ις ε τος Σω τηρ ο εξ Ε θωμ α φι κο με Δ Ω

νος Δ Ω σε φη φο ρων ε ξα καν θων πε φοι νι γ με νος

την σο λην εν ξυ λω κρε μα με νος Δ Ω τε Ι σρα ηλ

υ παρ χει ε τος ο α γι ος π εις σω τη ρι αν

η μων και α να α πλα σιν Δ Ω

Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε Δ Ω

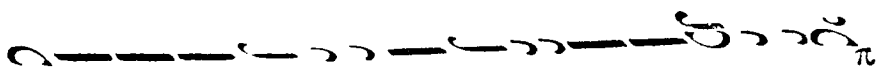
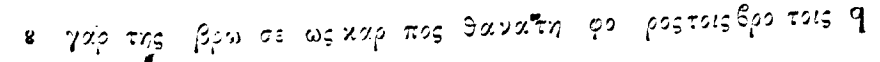
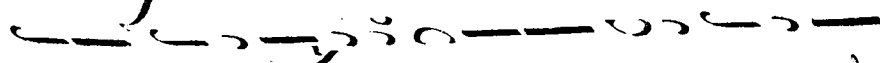
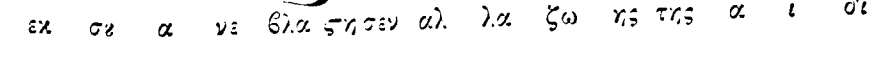
ον ως κα κερ γου γαρ υ μεις α ναρτη θη ναι εν σταν ρω π Ω

Πι λα τω η τη σα σθε ρε νο θλα βως Δ Ω θα να τε λυ


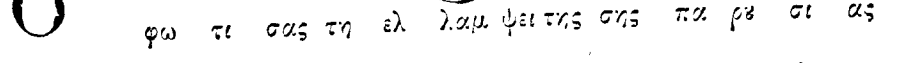
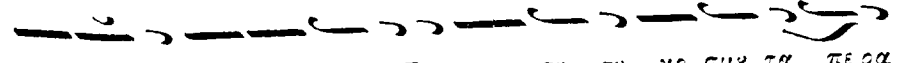
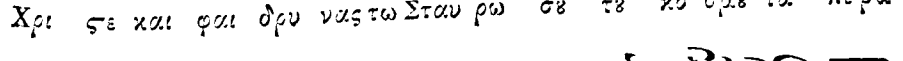
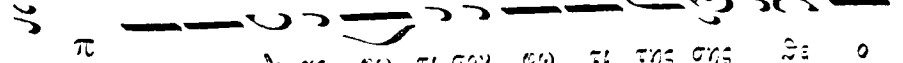
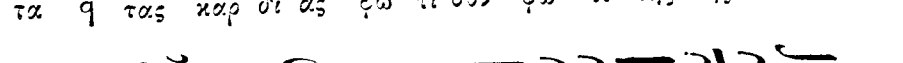
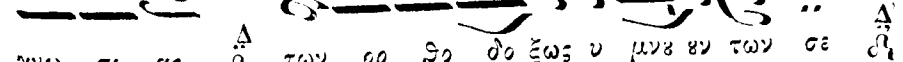

σας την θυ να μιν π Ω Θε ο πρε πως ε ξα νε ση τε

μνη η μα τος Δ Ω

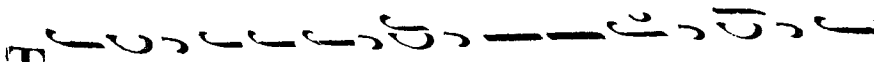
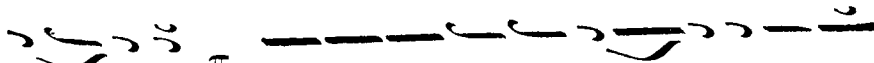
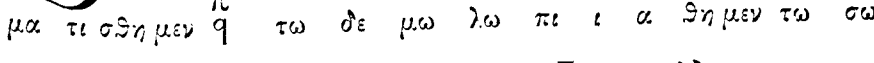
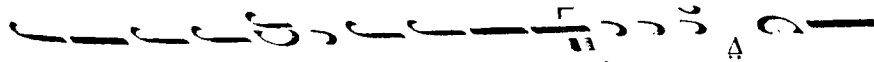
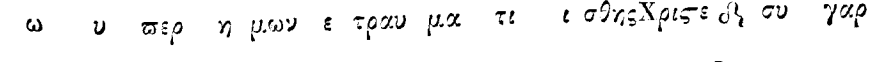
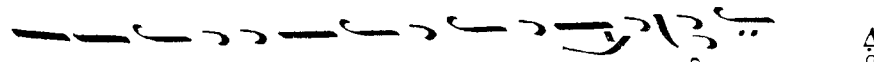
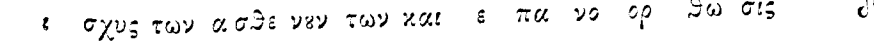
Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα Δ Ω


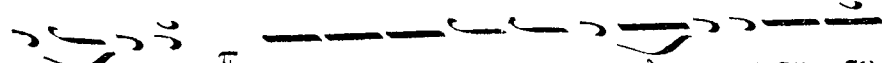
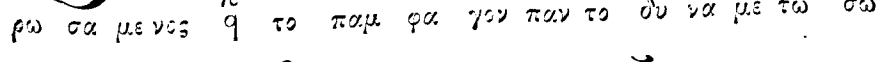
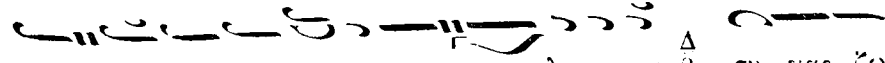
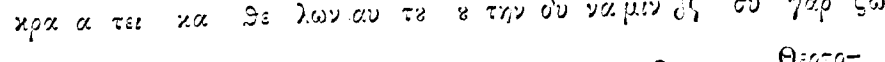
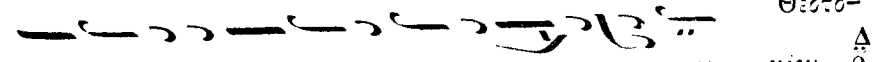
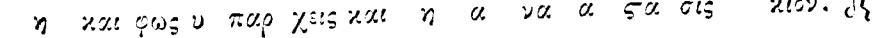

 * γὰρ τῆς βρω σε ὡς καρπὸς θανάτου πορροτοῖς βροτοῖς π

 ἐκ σε αὖν ἐλάττησεν ἀλλὰ ζώῃς τῆς αὖθις

 * ἀπολαύσεις π εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ αὖ

 να αὖ πλάσιν


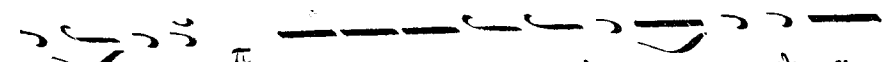
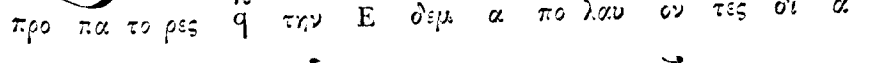

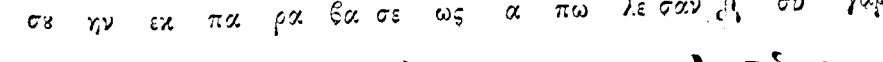
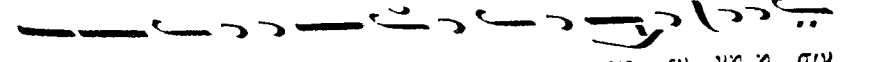
Ὡδή εἰ. ᾠδὴ ᾠ. Πα.

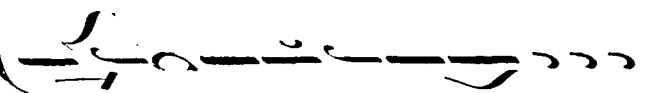

 Ὁ φώτισας τὴν ἐλ. λαμπρότητός σου παρῃ σὺ

 Χρὶς καὶ φαίνεις τὸν σταυρὸν σου τὸ κοσμητικὸν περὶ

 τὰ π τὰς καρδίας φωτίζον φωτὶς τῆς σῆς π ο

 γνωσίᾳς Δ τῶν ὁρῶν ὁδοῦ ἕως ἡμῶν ἐν τῶν σε Δ

 Τὸν ποιεῖς νάτων προβάτων τὸν μετὰ καὶ Κυρίου Δ

 Ἰσθαι οὖθις ἀξυλίστανται ἐν τῇ νάτωσαν π ἀλλ

 λαύτως ὡς πρόβατα νύκτας ἐν αὐτῇ τῇ θαλάμῃ νύκτας

 κρατῶν θανάτου ἐν ῥυτίδα αὐτοῦ


Δ
 Δ

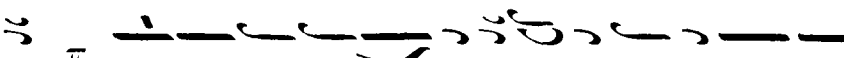

Τω πταισμα τι τε πρωτοπλασε Κυρι εδεινωσ ετραυ

 μα τι σθημεν ^π  τω δε μω λω πι ι α θημεν τω σω

 ω υ περ η μων ετραυ μα τι ι σθησ Χριστ ^Δ  συ γαρ

 ι σχυς των ασθε νεν των και ε πα νο ορ θω σις ^Δ 



Ανη γα γεσ η μας ε ξα δε Κυρι ε το κητος χει

 ρω σα με νος ^π  το παμ φα γον παν το θυ να με τω σω

 κρα α τει κα θε λων αυ τε ε την θυ να μεν ^Δ  συ γαρ ζω

 η και φως υ παρ χεις και η α να α στα σις ^{Θεοτο-}  κιον. ^Δ



Ευ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε τε γε νες οι

 προ πα το ρες ^π  την Ε δεμ α πο λαν ου τες δι α

 σε ην εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σαν ^Δ  συ γαρ

 α γγη και προ τε το κε και με τα γε εν νη η σιν


Σ  Ωδή ζ'.
ε ε νο η την Θε ο το κε κα μι ἤχος ᾠ πα.



νου κα τα νο ε μεν οι πι σοι ως γαρ παι δας ε σω σε

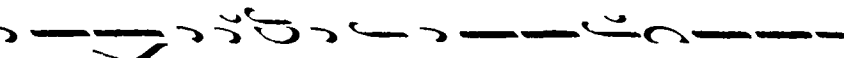
π 
τρεις ᾠ ο υ πε ρυ ψε μενος ο λον με τον αν ᾠρω



πον εν τη γα σοι σε α νε πλασεν ᾠ ο αι νε τος



των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος π ᾠ


Ε 
σοι ξε γη α πε ρα φη η λι ος και συ νε



σκο τα σε το φως δι ερ ρα γη το τε να ε ᾠ θει ον


κα τα πε τασμα πετραι δε Ε σχι σθη σαν δι α Σταυ ρε


γαρ ηρ ται ο δι και ος ᾠ ο αι νε τος των Πα τε ε


ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος π ᾠ

Σ 
υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυ


μα τι ας εν νε κρις ε κε σι ως το κα θημας π ᾠ ο

υ πε ρυ ψε μενος παντας η λευ θε ρω σας και κρα

ται α χει ρι συ να νε σης π ο αι νε τος των

Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος Θεοτοκίον. π ᾠ.

Χ αι ρε πη γη α ει ζω ε να ματος χαι ρε πα

ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει χος το των πι σων π χαι ρε α

πει ρο γα με χαι ρε η πα γ κο σμι ος χα ρα δι ης η

μιν ε ξα νε τει λεν π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων

Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος Ὡδὴ ἡ. ᾠ. πα.

Ε ν κα μι νω παιδες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χου σε α

πε σιλ θον λε γοντες π ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει τε Δ και υ πε

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 ρυ ψε τε εις παντας τεσ αι ω νας

Δ
 ρ

Ο —υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 βε λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ α
 ζων Δ ρ εκ τρι πων σκι αν θα να τε εις αι ω νι ου ζω

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 ην π τω πα θει σε Λο γε Θε ε σε α παν τως

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ου υ μνη μεν Δ και υ πε

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 ρυ ψε μεν εις παντας τεσ αι ω ω νας

Δ
 ρ

Σ —υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 υ κα θει λες συν τριμμα Χρι σε και την τα λαιπω ρι

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 αν Δ εν πυ λαις και ο χει ρω μασι τε α δε π α

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 να τας εκ τα φε τρι η με ρος σε α παν τως παν τα

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 τα ερ γα ως Κυ ρι ου υ μνη ε σι Δ και υ πε ρυ

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 ψε σιν εις παντας τεσ αι ω νας

Θεοτοκίον . Δ
 ρ

Τ —υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 ην α σπορως και υ περ φυ ως ε ξα στρα πης της θει ει

ας τε κε σαν του μαρ γα ρυ την του πο λυ τι μον Χρι
 σον ^π _q υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ _q και
 υ πε ρυ ψε τε εις παντας τας αι ω ω νας ^{Ωδή 9.} _π _q ^{ἤχος}

Τ υ υ που της α γνης λο χει ας σε ^Δ _q πυρ πο λε με
 νη βατος ε δει ξεν α φλεκτος ^π _q και νυν καθ ημων των
 πει ρα σμων α γρι αι νε σαν κα τα σβε σαι αι τε ε μιν
 την κα μι νον ^π _q ι να σε Θε ο το κε α κα τα
 παυ σως με γα λυ υ νω μεν ^Δ _q

Ω πως ο λα ος ο α νομος ^Δ _q ο α πει θης
 και πο νη ρα θε λευ σα με νος ^π _q τον α λα σο ρα
 και α σε βη ε δι και ω σε ^Δ _q τον θε δι και ον ξυ

λω κα τε κριναν π του Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα

ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν

Δ

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος Δ ο την τε κη

σμε α μαρ τι αν α ρα με νος π σε δο ξα ζο μεν

τον α να σταν τα τρι η με ρον Δ συν Πα τρι τε και τω

θει ω σε Πνευ μα τι π και Κυ υ ρι ον της δο

ξης θε ο λο γεν τες με γα λυ υ νο ο μεν Θεοτοκίον Δ

Σ ω ω σου του λα ον σε Κυ ρι ε Δ ον περ εκ τη

σω τω τι μι ω σε αι μα τι π κα τε χθρωνι σχυν τω

θα σι λει χα ρι ζο με νος Δ και ταις σαις Εκ κλη σι

αις φι λαν θρω πει π πα ρα σχε την ει ρη νην της

θε ο το κη ταις εν τε ευ ξε σι ὁ εἰρμός εἰς τὸν
γόν μέλος. π

Τ υ υ υ υ πον τη ης α γνης λο ο χει ει α
 α ας σα Δ πυρ πο ο λε με νη η βα α α το ος
 ε ε ε ε δει ει ξεν α α φλε ε ε κτο ος q και νυυ
 κα θη η μων των πει ει ρα σμω ω ων α γρι αι αι
 νου σα αν κα τα σθε εσαι αι τε ε ε ε με εν
 την κα α μι ι ι νο ον q ι να α α α σε Θε
 ο ο το ο κε Δ α κα τα παυ εως με ε γα α
 λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
 Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι
 εν q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ε ρα α
 νων αι νει τε αυ το ον εν ται σις υ ψι ι ι ε σις q
 σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω

Α ἔνναι τε αὐτὸν παῖ ἄντες οἱ ἀγαγε

λοι οἱ αἱ αὐτὸν αἱ νει εἰ εἰτε αὐτὸν

πασαι αἱ ἀντα αὐτὸν αὐτὸν αὐτὸν εἰ

Εἰρηλογικὸν
ἔειπεν υἱὸς τοῦ ὧ ὧ θεοῦ εἰ ὧ μέλος ὧ πα

ῤ ἔμνησεν σε Χρὶς ποσὸν τὴν ῥιπὸν παῖ ὧς δὲ καὶ

δοξαζόμεν σε τὴν ἀναστασιν

Ὁ σταθρὸν ὑπομένεας καὶ τὸν θαλάσσαν καὶ τὰς

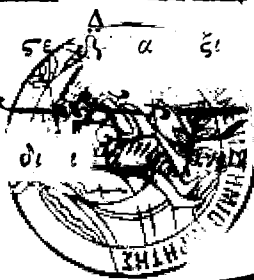
γῆσας καὶ ἀναστασας ἐκ τῶν νεκρῶν εἰρηνεύ

σον ἡ μὲν τὴν ζωὴν Κυρίου εἰς ὧς πάντες πάντες

Ὁ τὸν ἀθύναντα καὶ τὸν ἀνθρώπον ἀ

ναστήσας τὴν ἀναστασει σε Χρὶς εἰς ἀξί

ωσον ἡ μὲς ἐν καὶ θαλάσσαν καὶ δι



και δοξα αζειν σε

Δ
Ω

Την δε ρηρησεν σου και τα βασιν δοξαζοντες

υμιν μεν σε Χρησθησεν χθης εκ Παρ δε

και αχωρισος υπηρχεις τω Πατρι π ε πα

δες ως ανθρωπος και εκει ως υπειμεινας σου

ρον π α νεστης εκτετα α α φε ως εκ πα

σα δος πραελθων ινα σωσής τον κοσμον Κυρι

ε οφειλομεν σε

Δ
Ω

Οτε προσηλωθης τω ξυλωτε Σταν ρε το τε ε

νεκρωθη το κρατος τε εχθρε π η κτιεις ε

σα λε ευθη ητω φοβω σε και ο αθης

λε ευθη ητω κρατει σε π της νεκρως των τα φων

α νε σηςας q και τω Αη ση του πα ρα α δεισον

η νοξξξ Δ
 Χρ σ σ θ σ η μ ω θ σ ο ξ α σ σ Δ

ὁ
 ὁυ ρο μεναι μετα σπα δης το μνημα σε κα τε

λαβον αι τι μι αι γυ ναι αι κε; π q ευ ρεσαι

ὁ τοῦ πατρὸς ἀνεῳγμένον, καὶ μαρτυροῦν.

ρα τε αγ γε λε το και νου και πα ρα δε ξον θα αυ

μα α πη γ γει λαν τοις Α πο σο λαις ο τι α

νε 5η ο Κυ ρι ος δω ρε με νος τω κο σμω το με γα



Την των παθων θειαν μεγαλωπωσιν σε προσκυνημεν

Χρῖσε ο Θεός και την εν τη Σί ων Δε σπο τι κη

Ε ρορ γι αν ^Δ την εν τε ε λει των αι ω

νω θε ο φα νως γε γε νη με νην ^π ₉ τες γαρ εν σκο

τει κα θευ δοντας ^π ₉ ο η λι ος Ε φω τι σε ε ε

της δι και ο συ υ νης ^Δ ₈ προς α νε σπε ρου χει ρα γω

γων ε λαμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι ^Δ ₈

Τ ο ρι λο τα ρα χου γε ε νος των Ι ε δαιων ε

νω τι σα σθε ^π ₉ πα ει σε ιν οι πι λα τω προ σελ θου

τες ει πω σιν οι φυ λας σου τες στρα τι ω ω ται ^π ₉

πα ει σιν αι στρα γι - θεις τε μνη μα τος πα με τε τε θη

ο τα φεις ^Δ ₈ πα ε πρα θη ο α πρα τος ^π ₉ πως ε

συλ λη η θη ο θη σαυ ρος ^π ₉ τι συ κο φαν τει ει

τε την ε γερ αι ιν τε σ αυ ρω θεν τος πα ρα . α

νο μοι Ι ε θαι αι οι ^π ₉ α νε ε ση ο εν νε κροις ε

λευ θε ερος ^Δ και πα ρε χειτω κοσμω το με γα ε ε λε ε ος

^Δ ι α βρω ω σε ως ε ξη γα γε ^π τε σμὸς ἡ ⁴ πα.

πα ρα δει σε ο εχ θρο οστον Α θαμ ^π δι α Σταυ ρε

δε του Αη σην αν τη ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^π ⁹

μνη σθη τι ι με κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη βα σι

λει ει α α σε Κατανυκτικὰ ψαλλόμενα
τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. ἦχος. ἡ ⁴ πα. ^Γ χ

⁰ τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτωματων με

σω τηρ και δει νως βε θυ θυσαι ταις πλημ με λι αις με ^π ⁹

δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο θε ος και

ε λε η σο ον με ^π ⁹

⁰ τι εν νοιαις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα δε

θε κα σμαι σω τηρ ^π ⁹ λο γισμον μοι δω ρησαι ε πι

ἔρρ φῆς ο θε ος ὁ ε να κρα α ζω σω σου με ευ ερ

γε τα α γα θε και ε λε η σου με π
q

A λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της

τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευειν κρυ πτα α και θει

να π
q μη εν εμ μει νης τοις ω ω δε ὁ αλ λα προφθα

σων βο ω ω σα τω κρι τη ὁ ο θε ος ε λα

σθη τι μοι και σω ω σου με π
q

M η α πο δο κι μα α σης με σω τηρ με ὁ

τη ρα θυ μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον π
q

δι ε γει ρο ο ον με τον λο γι σμο ον προς με τα νοι

αν π
q και τε σε αμ πε λω νος ερ γα την δο κι μον

α να θει ξον με ὁ δω ρε με νο ος μοι της εν δε

κα της ωρας του με σθου και το με γα ε ε λε ος

Τη Παρασχ. έπ. η πρε σθει α Κυ υ ρι ε παν Μαρτυρικα. π ρ γ χ

των των α γι ων και της Θε ο το ο κα τα σα ε λε ε

η ος ημιν Δ και ε λε η σου η μαξως μο νος οι κτιριων

Η εν φα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α η Πα.

γι οι των θαι μο νων κα τε πτη ξε την ου να μιν και της

πλανης της αν θρω πης η λευ θε ρω σε π ρ δι ο και

τας κε φα λας α πο τε μο νο με νοι ε κρα ζε ε τε Δ γε

νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ

προ σδε κτος ε νω πι ον σε Δ ο τι σε ε πο θη σαν

τες κα τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρα ζωης φι λα αν θρω πω

Ω της κα λης υ μων πρα γμα ται ας Α γι οι π ρ

ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ς ρα νη ς ε κλη ρο
 νο μη σα τε π και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι
 ω νι ως α γαλ λε σθε Δ ον τως κα λον υ μων το εμ
 πο ρευ μα π φθα ρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α φθα ρ
 τα α πε λα βε τε π και συν αγ γε λους χο ρευ
 ον τε ε ες υ μνει τε α παυ σως Τρι α θα ο μο ς ς σι ι ον
 Π οι α τς θι ι ι ς τρυ υ φη δι α χος Δ οξα. ᾠ- π πα χ
 με ε ε νει λυ υ πης α με ε ε το ο ο χος π
 ποι α δοξα ε ς η κεν ε πι γης α α με τα α
 α α θε ε ε ε τος π παν τα σκι ας α σθε νε σθε
 ρα παν τα ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα π μι α ρο
 πη και ταν τα παν τα θα να τος δι ι α θε ε ε ε

Ὁ υ τοι οι στρα τι ω ω ω ται τε βα σι λε ε

ως τε με γα λε ^Δ ρ̣ αν τε σ̣ησαν τοις ^Δ ο γμα

σι των τυ ραν νων ^π ρ̣ γεν ναι ως κα τε φρο νη σαντων

βα σα α νων ^Δ ρ̣ και την πλα νην πα σαν πα τη σαν τες ^π ρ̣

α ξι ι ι ως σε φα νω θεν τες αι ταν ται πα ρα τε

σω τη ρος ει ρη η νην ^Δ ρ̣ και το με ε γα ε λε ος

ταις ψυ χαι αις η η μων ^ᾠ ρ̣ πα.

μας πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες ^Δ ρ̣ ε ελι ψις ε ε

σε νο χω ρι α ε λι μος ε δι ω γ μο ος ε ε

δε μαστι γες ^Δ ρ̣ ε θυ μος θη ρων ε ξι φος ε δε πυρ

α πει λην χω ρη η σαι θε ε δε θυ νην ται ^π ρ̣ πο

θω δε μα αλλον τω προς αυ τον ^π ρ̣ ως εν αλ λο

τρι ι οis α γω νι σα μενοι ση μα σι την φυ σιν ε

λα θε τε θα να τε κα τα φρο νη σαν τες π q ο θεν

και ε πα ξι ι ως τον των πο νων υ μων μι σθον ε ε

κο μι σα σθε Δ ς ρα νων βα σι λει ας κλη ρο νο ο

μοι γε γο να τε π q πρε σβευ σα α τε υ περ των ψυ χων η η μων

A γαλ λι α σθε Μα ρ τυ ρες εν Κυ ρι ω π q

ο τι τον α γω να τον κα λον η γω νι σα σθε π q αν

τε ε ε ση τε βα σι λε ευ σι και τυ ραν νες ε νι

κη σα τε π q πυρ και ξι φος ου κε πτο η θη τε π q

θη ρων α γρι ων κα τε σθι ο ον των τα σω μα τα υ

μων Χρι στω με τα γ γε λων την υ μνω δι αν α α να

πεμποντες Δ τες α πα ρα νων σε φα νες ε κο μι σα

σθε π αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε ρ γω Σω τη ης με θει κτης ο τι συ ει η πα αν

τω ων α να στασις Δ λο γω Λο γε Λα ζα ρον Δ εκ νε

κρω ων ε ξα νε σης π το τε μο χλοι συ νε τρι βη

σαν π πυ λαι δε α α δε συ νε τα ρα χθη σαν π

το τε υ υ πνος ο των αν θρωπων θα να τος α πε

θει κτου το π αλ λο εις το σωσαι σε το πλα σερ

γη μα και εκ εις το κρι ναι πα ρα γε νο με νος Δ

ε ξε λε ε ξω α να παυ σου ως φι λα αν θρω ω πος

Κ υ υ υ ρι ε Ε κε π Αρχη των αναστασιμων.
του Δευτερου ηχη. π δι

κρά ξα προ ος σε ει σα α α κx σο ο ο ο ον μx ει ει

σα κx x x σον μx Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ι ε Ε κx ε κx ξα α α προ ος σε ει

σα α α α κx x σο ο ον μx προ ο ο σχxς τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ως μx εν

τω κx κx γε ναι με ε ε προ ος σε ει σα κx

σο ον μx Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυυ θη η η τω ω η η προ σευ χη η

η η η η μx ως θυ μι ι α α α α μx ε ε ε

νω ω ω πι ι ο ο ον σα ε ε ε πα αρ σι ις

των χx ρω ω ω ω ω ων μx θυ σι ι ι α ε

ε ε ρι ι ι νη ει σα κx σο ον μx

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ἤχος β. δι.

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα του Θε ου

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Πατ θε υ ε ε Μα ρι ι ας

θε ευ τε προσκυ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ

ρου γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη

πα ρε δο ο ο θη ως αυ το σς η θε ε λη η η

σε και α να στα α ας ε εκ νε ε ε κρων

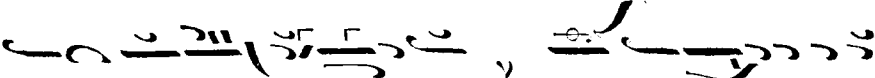
ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω με ε ε

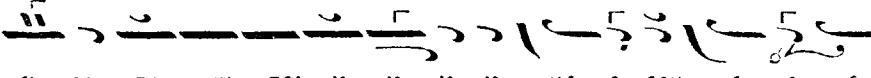
νον α α α α α α α αν θρω πον

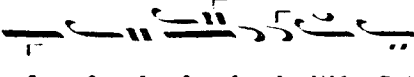
Χρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το κα θη μων χει ρα

γρα φον προ ση λω ω σας τω Σταυ ρω ω ω ω ε

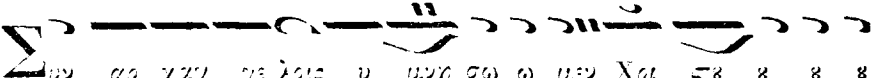
ξη η η η λει ει ει ψε και τε θα να τε το κρα α το

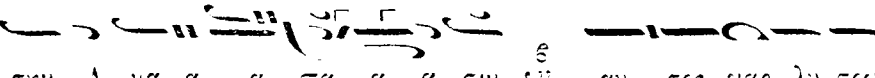

 ς κα τη ηρ τη η η σε προ σκυ νε ε ε ε μεν

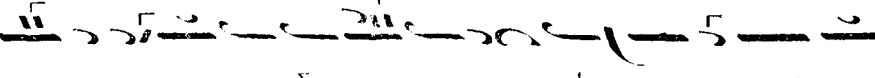

 α αυ τε την τρι η η η η με ε ρου ε ε ε

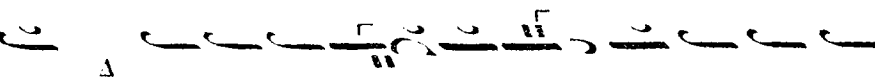

 ε ε ε ε ε ε γερ σιν


Δ

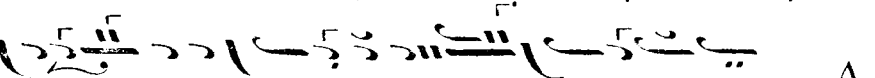

 Συ αρ χη η γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι ε ε ε

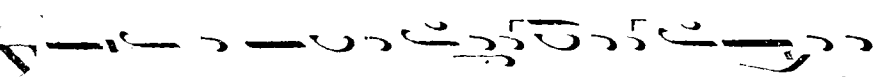

 την Α να α α σα α α σιν αυ τος γαρ λε τρω

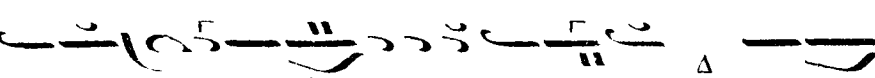

 τη ης ε ε ε και σω τη ης των ψυ χω ω ων η

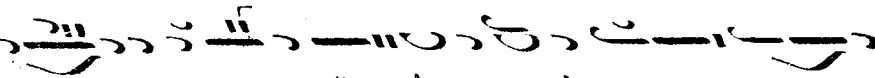

 μων και εν θο ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται


 α α θυ να α α μαι πα λι ι ν ερ χε εται κρι ναι


 κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σε


 ε τον Σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε λος


 ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε


 Χε γε ταις γυ ναι αι ξι ι θεν τε ι θε τε ο πα ε ε

και το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε ση γαρ

κα θως ει πεν ως παν αυ το ου υ να α α μος

δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ να ε μεν του μο

ο ο ο νον α θα α α να α α του ξω ο . ο

τα Χρι σε ε λε ε η σο ο ον η η η μας

Εν τω Σταυ ρω σε κα τηρ γη η σας την τε ξυ υ

λε ε ε κα τα ε ραν εν τη τα φη σε ε νε ε

κρω σας τε θα να α α τε ε το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σε ε φω τι σας το γε νο ο

ος τω ω ω να αν θρω ω ω πων δι α τε το ο

ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι σε ο

Θε ος η μων ο ο ο ξα α α σοι

Η νοι γησαν σσι αι Κυ ρι ι ι ε ε φο θ

ο βω πυ λαι αι αι θα να α τε πυ λω ρι θε ε α α α

θε ι θον τε ες σε Ε ε πτη η η ξαν πυ λας

γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο

χλες σι δη ρε ες συ νε ε θλα α α σας και ε

ξη γα γες η μα α ας εκ σκω ο τες και σκι ας θα α

α να α α τε και τες θε σμες η μω ων θι ι ι ε ε

ερ ρη η η ξας

Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ον α θς ον τες εκ

ςο μα α των α να με ε ελ ψω ω ω με εν θε

ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ε προ σπε ε

σω ω μεν λε ε γο ο ον τες ο ε πι ξυ λθ

σαυρω θεις και εκ νε κρων α να α σας και ων εν

κολ ποις τε Πα τρος ε λα σθη τι ταις α μαρ τι ι

ι αι αις η η η μων

ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι και νυ υ υ υν και

α α ει και εις τας αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

μην Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α τε

νο ο με της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θε υ υ

σης ως γαρ η βα α α τος υ κε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε

νη υ τω Παρ. θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε

κεις και αι Πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει νας

αν τι ευ υ υ λε πυ υ ρο ο ος δι και ο ου υ υ

υ νης α νε ε ε ε τει λευ η η η λι ι ι ος

αν τι ι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω

τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η η

μω ω ω ων

Εἰς τὸν σίχον ἄχος δι.

Η Α να ξα σι ις σα χρι σε ε ε Σω τηρ α πα

σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κε ε με ε ε


νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ου

πλα α σμα παν το θυ να με Κυ ρι ε δο


ο ο ξα α α σοι



Δ ι α ξυ λε Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την τε


ξυ υ λε ε ε κα τα α ραν κρα τος θα να τε τη



 τα φη η η η σα ε νε ε ε κρω ω ω σα:ς ε


 ΦΩΤΙΣΑΣ ΔΕ ΤΟ ΟΥΡΑΝΟΝ

γε ε ερ σει σκ  δι ο βο ω ω ω με ε εν


σοι ζω ο δο τα Χρι σε ο Θε ες η μω δο

$\frac{\Gamma}{\Gamma} \frac{\Gamma}{\Gamma} \left(\frac{\Gamma}{\Gamma} \frac{\Gamma}{\Gamma} \right) \frac{\Gamma}{\Gamma} \frac{\Gamma}{\Gamma}$
 $\alpha \quad \alpha \quad \xi \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

Εὐ τω Σταυ ρω Χρι σε φα νεις κα α α θη η ηλω με

ε υς

α α των και το μεν α α παν ηρω ω ω πο ου


 Σ ρ α τ ι ω ω ω ω τ α ι θ ε ι κ ν υ υ υ μ ε ε ε ν ο ι

λογ^γχη πλε^ρα αν^ν σε^ς ε^ε κε^ε εν^ν τι^ι σαν^ν ε^ε βραι^{αι}

οι δε σφραγισαι τα φωνη η η η τησαν το τηλσην

[illegible]

νοι ⁶ αλ λο δι οι κτον σπλαγγνω ω ων σε κα τα

δε ξα α με ε νος τα α φην ⁶ και τρι η με ρος α

να α ςα ας Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι ^Δ

Ζ ω ο δο τα Χρι σε Ε κε σι ως πα θος υ πο ς α

ας δι ι α θνη η τες ⁶ εν α δη δε κα τε ελ

θων ^Δ ως θυ να τος τες ε κει την ε λευ σιν με νον τας

τη ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι

ου ^Δ πα ρα θει σον αν θα θε οι κειν δε δο ο ο ο

ρη η η η σαι ^Δ δι ο και η μιν τοις δο ξα ζε σι

την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν ^Δ δωρησαι

ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ος Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ^Δ

Ω θου μα τος και αι νε πα αυ των των πα λαι αι αι
 θου μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α νε
 αν θρος τε ε ε τρ ο κυι υι υι αν και εν αγ κα
 λαι αις φε ε ρου ου ου σαν του α πα σαν την
 κτι ι σι εν πε ρι ε ε ε χρ ο ου τα θε ε
 ε ε σι θε λη η το ο Κυ υ η η θε εν ου ως
 βρε φρ ος πα ανα γε σαις ω λε ε ε ε ναις θα σα α
 α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς
 αυ το ο ου κε ε κτη με ε ε νη μη παυ ση
 θη σω πα ε ε σα υ περ των σε ε ε τι μω ων
 των τε οι κτη ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα
 α ας η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν
 Ὅρθρον. δι.

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι 8 8 Δ

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι 8 Ἀπολυτίκιον. ἦχος δ.

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
 α θα α να τος Δ το τε του α θην ε νε εκρω
 σας τη α σρα πη της θε ο τη τος 6 ο τε δε και
 της τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε
 ε σησας Δ πασαι αι θυ να μεις των ε πε ρα νι
 ων ε κραυγαζον 6 ζω ο δο τα Χρι σε ο θε ος

η μων δο ο ο ξα σοι Θεοτοκίον. ἤχος Δι. δι.

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυ ση η ρι α τη α γνει α
ε σφα γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με
ε νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε
κε σα α λη θινον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι
τας ψυ χας η μω ω ων Καθίσματα.
Μετὰ τὴν ἀ. στιχολ. δι.

Ο ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ. α πο τε ξυ λη
κα θε λων το α χραν τον σε σω ω ω ω μα σιν
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι
η με ρος α νε σης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο

σῶτω με γὰρ ἐ ἐ ἐ λέ ος

Δ
ω

Ταῖς μὲν ῥο φῶ ο ροῖς γυναι ξι πα ρα το μνη μα

ἐ πι τῶν ο αγ γε λος ἐ βο ο ο ο ο ο α

τα μὲν ῥα τοῖς θνητοῖς ὑ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι

στος δε δι α ρθο ρας ἐ δει χθη αλ λοτρι ος δι ο κρυν

γα σα τε α νε σῆ ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω

κο σῶτω με γὰρ ἐ ἐ ἐ λέ ος

Δ
ω

Υπερ δε δο ξα σμε ἐ νη ὑ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε νε ὑ μνη μεν σε δι α γαρ τε Σταυ ρε

τε Υι υ σα κα τε βλη θη ο α θῆς και ο θα να

τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε σῆ μεν και

ζω ῆς η ξι ω θη μεν τον πα ρα θει σον ε λα βο

μεν την αρ χαι αν α πολυσιν ⁶ δι ο ευ χα ρι

ς εν τες δο ξο λο γε ε μεν ως κη ραι ου Χρι σον τον Θε

ον η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον ^Δ σι χο λ.

Τον λι θον τε μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ

υ υ υ σας ⁶ την πε τρα ν της πι ι σε ως α

να ς πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σαι ^Δ

Των μα θη τω ων σε ο χο ρος συν μυ ρο φο ρις

γυ ναι ξιν α γα λ λε ται συμ φω ω ω ω ω νως ⁶

και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ξο μεν

εις δο ξαν και τι μην της σης α να ς σε ως ⁶ και δι

αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε ε τω λα ω σε πα

ρα σχει το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Υπερβολογημε ενηυπαρχεις θεο το
 κε Παρθενε υμνεμεν σε ⁶ δια γαρ τε εκ σε
 σαρκω θε εντος ο αδης ηχ μαλωτισαι ο Αδამ
 ανα κληται ⁶ η καταρα νε νε εκρωται η
 Ευα ηλευθερωται ⁶ ο θανατος τε θανα
 τωται και η μεις ε ζω ο ποιηθημεν ⁶ δι ο ανυ
 μνεν τες βοωωμεν ευλογητος Χριστος ο Θεος η
 μων ο υτως ενδοκησας δο ο οξα σοι

Οι ἀναβαθμοί. ἄν-
 Ενωερανωτα ομματα τήνωνον α. ⁶ βε
 εκπεεμπωμε της καρδιας ⁶ προς σε σωτηρ σω
 συνμεση επι λαμψει ⁶ βε

Ελεησεν η μας τες πται ουτας σοι πολ λα κα

Θε κατηνωραν ω Χρι σε με και ος προ τε λης τρο

πες τε με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει χ και εις της αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει

το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε σιν ο μο υ σι ος Πα τρι και Λο γω 'Αντιφ. β΄.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

κα νος σω ος φυ λαχθη ναι εκ τε εχ θρε σ α μα

και αν θρω πο κτο νε

Τ οις ο θε σιν αυ των μη πα ρα δω ως σω τερ τον

σου δε λον λε ον τος τρο πον κα τε με κι νεν ται και

— — — — —

γὰρ οἱ ἐχθροὶ μὲ

6

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρας παν

— — — — —
τα γαρ τα κτι σα ως Θε ος ων θυ να μαι ρ συν τη

— — — — —
ρει εν Πα τρι δι Υι ο δε

Ἀντίφ. γ'. 6

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον Ε οι κα σιν ο

— — — — —
ρει τω α γι ω 6 οι ο δα μως σα λευ ον ται προσ βο

— — — — —
λαις τε βε λι αρ

6

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να

— — — — —
τω σαν οι θει ως ζων τες 6 ο γαρ ε α Χρι στος τη

— — — — —
ρα θω τον κλη ρον αυ τε

6

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο

— — — — —
φι α 6 εν θεν χα ρις α πο πο λεις και τοις α θλοις κα

τα σε εφονται μαρτυρες και Προφηται ορωσιν

Εξε γερθητι Κυριε ο Θεος μενον. Προκει. ε. χ

ος με εν προσαγματι ω ε νε τει λω χ και συ να

γω γη λαων κυ κλωσει σε Τὸ τρίτον. ε. χ

Εξε γερθητι Κυριε ο Θεος ος με εν

προσαγματι ω ε νε τει λω χ και συ να γω

γη λαων κυ κλωσει σε ε ε Ο Κανών. ωδὴ α. βε

Εν θυ θυ κατεσρωσε ποτε την φαρω νι τι θα

παν στρατι αν η υ πεερο πλος δυναμις σαρκω

θεις ο Λογος δε την παμμοχθηρον αμαρτιαν

εξηλειψεν ο δε δοξασαμενος Κυριος εν

θω ξως γαρ δε δοξασαι βε.

Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σε Κυ ρι ε βε

Ο τε κο σμε αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θα⁶ τη εν το λει τη ση μη πει θαρ χη⁶ σαντες τω

Σταυ ρω σε κε κρι ται προ σβα λων γαρ σοι ως θνητω πε

ρι πε πτω κε⁶ τω της ε ξε σι ας κρα τει σε και

α σθε νης δι η λε γη ται βε.

Α υ τρω της τε γε νες των βρο των και της α κη ρα τε

ζω ης αρ χη γος εις του κο σμου ε λη λυ θας⁶ τη γαρ

Α να σα σει σε δι ε σπα α ρα ξας τε θα να τε

τα σπα ργα να⁶ ην δο ξο λε γε μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ θε δο ξα σαι Θεο το κίον · βε.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

περ τε ρα πε φη νας α γνη πα σης α ο ρα τε
 τε και ο ρα της α ει παρ θε νε φυ σε ως τον γαρ
 κτι σην τε το κας ως ην δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι
 εν μητρα σε ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω
 θη ναιτας φυ χας ημων
 Ωδή Γ'. ο Ειρμός.

Ε ξην θη σεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρε ε η
 των ε θνων σει ρευ ε σα Εκ κλη σι α τη πα ρε σι
 α σε Ε νη Ε σε ρε ω θη η καρ δι α με

Η κτι σις εν τω πα θει σε ηλ λοι ε τω βλε πε σα εν
 ευ τε λει προ σχη μα τι υ πα νομων μυκτη ρι ζο
 με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι

Ε κ χο ος κα τει κο να με τη χει ρι σε ε πλα

σας και συν τρι βεν τα πα λιν ⁶ εις χεν θα να τε

δι α μαρ τι αν Χρι σε ^χ συγ κα τα θας εις α

θην συ να νε σηςας

Θεοτοκίον. ἦχος β̣.

Τ α ταγ μα τα ε ξε σηςαν των αγ γε λων πα να γνε και

των αν θρωπων ε φρι ξαν ⁶ αι καρ δι αι ε πι τω

το κω σε ^χ δι ο σε θε ο το κε πι σε σε βο μεν

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε να ⁸ πρε σβυς ⁸ Ωδ' δ'.

εκ αγ γε λος ⁶ αλ λου τος ο Κυ ρι ος σε σαρκω με

νως και ε σω σας ⁶ ο λον με του αν θρω που δι ο κραυ

γα α ζωσαι θο ξα τη θυ να αμει σε Κυ ρι ε ⁸

Π α ρι σασαι ως κρι τος ο Θε ος με τω βη μα

τι ⁶ ⁸ κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε

θνεσιν ἡν δι α τς πα θς σε τη αι κε με ε νη

ειρ γα σω σω τη ρι αν Χρι σε

βε.

Τω πα θει σε τε εχ θρε αι ρομ φαι αι ε ξε λι πον

των υ πε γαν τι ων δε εν τη εις α δε κα θω θω σε

πο λεις κα θη ρε θη σαν χ και τε τυ ρα αν γε το

θρα σος κα τα θε βληται

Θεοτοκίον. βε.

Σε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα θαν

τον θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι στοι επι στα

με θα συ γαρ ταισ πρε σβει αις σε ρ εκ των κυν θυ υ

νων λυ τρεσαι τας ψυχας ημων

Ὡδὴ ε.

ὁ Εὐαγγέλιος. βε.

Με σι της θε ε και αν θρω πων γε γο νας Χρι σε

ο θε ος δι α σε γαρ θε σπο τα την προς τον αρ χι

φω του Πα τε ρα σα ε εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ

σα γω γην ε σχη κα μεν

68.

Ως κε θρος Χρι σε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι
ψας ε κε σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω

ως ην θο κη σας και τη πευ κη και κε θρω σαρ

κι συ να νυ ψα με νος

68.

Εν λακ κω Χρι σε κα τω τα τω ε θεν το σε α πνευ
νε κρον αλ λοι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νες

τραυ μα τι ι ας Σω τηρ της εν τα α φοις υ πνευ

τας σου τω συ νε ξα νε σης ας

Θεοτοκίον. 68.

Δυ σω πει τον σου Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε α
γνη αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν τοις ε ξε ναν τι

ας περι στασεως ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη

νι κην δω ρησασθαι. Ωδὴ 5'. ὁ Εἰρμός. 68.

Ε ν α βυσσω πταισμα των κυ κλεμενος την α νε

ξι χυι α στον της ευ σπλαγχυι ας σε ε πι καλεμαι α

βυσ στον εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε. 68.

Ω ς κα κηργος ο δι και ος κεκριται και με τα

α νο μων τω ξυ λωπρο συ λωται τοις υ πει θυ

νοις α φεσιν τω οι κει ω δω ρε ε μενος αι μα τι. 68.

Δ ι ε νος μεν αν θρω πετε πρωτε α θαμ πα λαι

εις τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα νατος και δι ε

νος α να στασις τε Υι ε και θε ε ε πε φα νε ρω ται

Α πει ραν θρωσ Παρ θε νε Ε κυ η σας θεοτο- κιον. 68.

και δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νε σα της α

λη θης Θε ο τη τος τε Υι ο και Θε ο ο σε τα συ βολα

Α ν τι θε ον προ σα γμα πα ρα νο μός. Ωδή ζ'. ο Ειρ-

μεν τος τυ ραν νε με ταρ σι ον την φλο γα α νε ρ ρι πι

σε Χρι στος δε Ε φι πλω σε θε ο σε βε σι παι

σι θρο σον την τε Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με νος

και υ πε ρεν θο ξος

Ο υ κε φε ρεις δε σπο τα δι ευ σπλα γ χνι αν θα να

τω τον αν θρω πον κα θο ραν τυ ραν νε με νον αλ

ληλ θεις και ε σω σας ι δι ω αι μα τι ο αν θρωπος

γε νο μενος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν θο ξος

Ι δον τες σε Ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον εο λην

ἐκ δι κη σε ως οι πυ λω ροι τε α α θε Χρι σε α

γνω μο να τυ ραν νου οι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει

ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος

Α γι ων α γι αν σε κα τα νο υ θεο το κισν. β.

μεν ως μο νην κυ η σασαν θε ου του αναλ λει ω του

Παρ θε ε νε α μο λυν τε μη τερ α νυμφευ τε πα σι

γαρ ε πη γασας πι σεις την α φθα ρσι αν τω θει ω το κο σω

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ μός· ὁ δὲ ἡ. ὁ Εἰς-

λω νι τας ε νε ρ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ

σα γμα τι τας χαλ θαι ες κα τα φλε γου σα τας θε πι σεις

δρο σι ξε σα ψα λ λου τας ευ λο γει τε παν τα τα

ε ρ γα Κυ ρι ε ε ττη Κυ ρι ον

Α ι μα τι Χρι σε τω σω πε φοι νη με ε ε νην

την της σαρκος σε κα θω ρω ωντα σο λην εν τρο μω

ε ξι σαντο την πολ λην μα κρο θυ μι αν σε τα των

αη γε λων τα γρα τα κρα ζοντα ευ λο γει τε παν

τα τα ε ρ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ου 68.

Σ υ με το θυ τον ε νε θυ σας οι κτιρ μων α θα

να σι αν τη ε γερ σει σε δι ο α γαλ λο με νος 69.

ευ χα ρι σως α α να με λπει σοι ο εκ λεκ τος λα ος Χρι

σε κρα ζων σοι κα τε πο θει ου τως εις νι ι κος ο ο θανατος

Σ υ τον τε Πα τρος α χω ρι σον εν μη Θεοτο-
κίον 68.

τρα Θε αν θρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε

λα βεις και α φρα σως α α πε κυ η σας 69. δε ο γεν νη

τορ πα να γνε ο ο θευ σε σω τη ρι αν παν των η

μω ων ε πι σα με θα Ωδὴ Γ'. ο Εἰρμός. βε.

Α ναρ γε γεν ῃ το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σαρ κω θεις εκ Παρ θε υς η μιν Ε πε ρα νε τα

ε σκο τι σμε να φω τι ι σαι συ να γα γειν τα ε

σκορ πι σμε ε να δι ο την πα νυ μνη του Θε ο το

κον με γα λυ νο μεν βε.

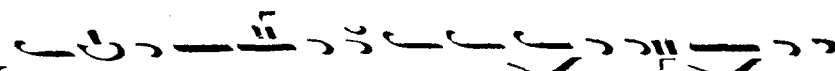

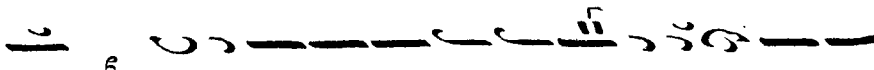
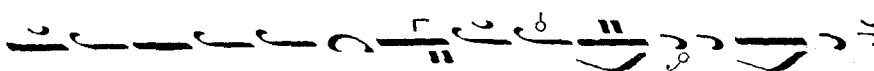
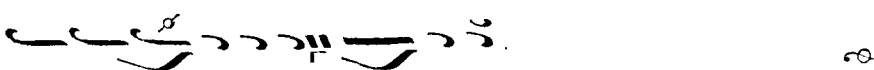
Ω ε εν πα ρα θει σω φυ τευ θευ εν τω κρα νι ω Σω

τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον τε σε α χρα αν τε Σ:αυ

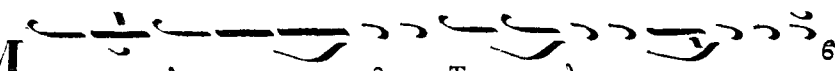
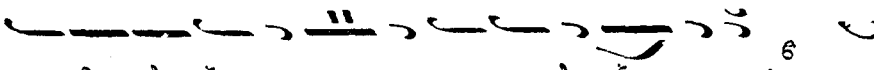
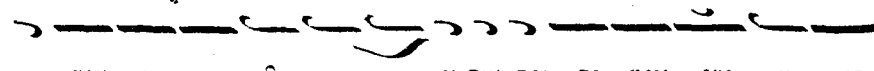
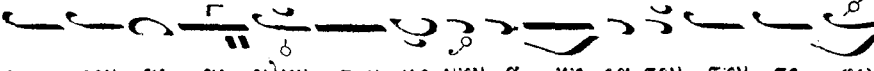
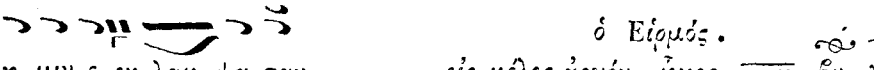
ρε αι μα τι και υ θα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας σε Χρι σε αρ θει ο με νον την

ζω ην η μιν ε ε ξην θη σε. βε.

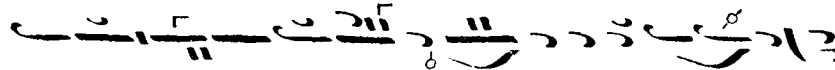


K α θει λες δυ να α ςας Σταυ ρω θεις ο παν το δυ να

 μος ⁶ και την κα τω και με νην εν τη τε α θα φρε

 ρα ⁶ φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι

 κω ε νι θρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον

 προ σκυ νεν τες με γα λυ νο μεν

Τριαδικόν · βε.


M ο να θα τρι σα ρι θ μου Τρι α θα ο μο υ σι ον

 ορ θο θα ξως υ μνε ν τες πι σοι θα ξα σω μεν α

 τμη του υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φει γη α νε

 σπε ρον αι αι γλην την μο νην α κη ρα του την το φως

 η μιν ε εκ λα μ. ψα σαν

ὁ Εἰσμός.

εἰς μέλος ἀργόν. ἤχος βε. γ.


A να α αρ χε γε εν νη το ο ρος Τι ο ος θε

 ο ος και Κυ ρι ε ος σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε ε

η μιν ε ε ε πε φα νε τα ε σκο τι

σμε ε ε ε ε να φω τι ι ι ισαι αι συ να γα α

γειν τα ε σκο ορ πι σμε ε ε να δι ο ο την πα

νυ μνη η του θε ο το ο κουν με ε γα λυ νο ο

με ε ε εν

Εἰς τοὺς Ἀγγέλους. ἦχος β. δι.

α α α σα πνο ο η αι νε σα τω του Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε του Κυ ρι ον εκ τω ω ων

8 8 ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α υ του

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι σοις σοι προ ε πει υ υ

μνος τω ω ω θε ε ε ω

ἦχος β. δι.

Α ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

τω αι νει τε αυ τον πασαι αι ον να α α μει εις

α α αυ τε Δ σοι πρε ε παι υ υ μνος τω ω
ω θε ε ε ω Δ

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει
Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α τε Στα αυ ρε τον

θα να το εν κα τη ηρ γη η η σας ι να δει ξης
τοις λα οις την εκ νε κρων σα ε α να α α σα α α
αιν ως μο ο ο ο νος φι λα α α αν θρω πος Δ

Ε ι πα τω σαν Ι ε ε θαι αι οι πως οι στρα τι ω
ται α πω λε ε σαν τη ρκν τες το ο ον βα α α σι λε
ε α Δ δι α τι γαρ ο λι θος ε κε φυ λα ξε την
πε τρα αν της ζω ω ης ε η τον τα φεν τα α α δο

τω ω σαν η α να σα αν τα προσκυ νη η η τω ω ω

σαν ⁶ λε γοντες συν η η μιν ^Δ δοξα τω πληθει των

οι κτιρ μω ω ων σε σω τηρ η η μων δο ο ο

ξα α α σοι ^Δ

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλλι ι α α σθε αγ γελος

ε κα θη η σεν εις τον λι ι ι ι θον τε μνη η η

μα α α τος ⁶ αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το

ει ει πων ^Δ Χρι στος α νε ε ση εκ νε ε κρω ων

ο ο σω τηρ τε κο ο ο σμε και ε πλη ρω σε τα

συμ παν τα α ε ε ευ ω δι ι ας ^Δ χαι ρε τε

λα οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α σθε ^Δ

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης συλ ληψε

ω ω ως κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε χο ο ο μι ι ι σεν ⁶ αγ γε λος δε το ου

λι ι ι θον τε εν δο ξα σε μνη μα ατος ^Δ εν τη

ση α να ξα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ⁶ ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ

υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η

λυ υ υ ων ο θε ε ε ε ε ε αν τι θα α

να α α τε Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τω ων

η η η μιν ^Δ δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε

τα των απαντων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα θα α κρυ υ ων ε πι ^Δ

το μνη η μα α σε ε ε αι αι αι γυ ναι αι κας ^Δ

και ε πλησθη χα ρας το σο ο ο μα α Α α αυ

των Δ εν τω λε ε ε γειν α νε ε ε ε ση η

ο Κυ υ υ υ ρι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα αι Χρι σ ο ο ο ον

τον Θε ο ο ον η η η μων θ του ε κς σι ως

δι η μας Σταυ ρον υ πο μαι να αν τα και εν τω α θη

τρι η με ρε ευ σα α αν τα και προ σκυ νη

σα τω σαν αυ τε την εκ νε κρων α να α α σα α α

ειν Δ δι ης πε φω τι ι σαι παν τα τε κο σμς τα α

πε ε ε ρα α α τα

Ε Σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

βη λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος

και αι αι Δε ε σπο ο ο της θω ρε με νος τω κο

σπρω ξω η ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον και το με

ε γ α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λε ι τον μει ξο νος η η μας θαν μα το ο ο ος η

ξι ω ω ω σα α α τε ε ε χε σι την γνω σιν

οι φυ υ υ λα κες Δ ση με ρον προ ηλ θε τε ε

μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω

με ε ε νων Δ ηλ τον οι μα θη ται και ε κλε ψαν α αυ

τον Δ και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα θε ε ε

και αι γυ υ μνο ον ε αυ τος α νε ε ε στη αυ

τε ξε σι ω ως Ως θε ε ος Δ κα τα λι πων και εν

τω ω τα φω τα εν τα α φι α α Α α αυ τε

δευ τε ι δε τε Ι ς ς δαι αι αι αι πως ς δι ε ερρη η

ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας Δ ο του θα να

του πα τη ςας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω πων

την α τε λευ τη του ζω η ην δω ρε ς ς με ε ε ε

νος και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Τ ην φω νην σοε προ σα γω μεν τε λη ἥχ. δι. χ

ςε και βο ω μενσαι Δ μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη

βασι ι λει α σε

Η μαρ του εις σε Σωτηρ ω ως ο α σω τος υι ος

δε ξαι με Πα τερ με τα νο εν τα και ε λε η

τον με ο Θε ος

Κ ρα ζωσαι Χρι σε Σωτηρ τε ς Τε λω νε την φω νην

δ Μακαρισμός.

Κατανυκτικά τῇ Κυριακῇ

ἐσπέρας . ἥχος δι.

ι λα σθη τι μοι ω σπερ ε κει νω και ε λε η

σου με ο θε ος

68.

Ο ι την ε πι γει ον α πο λουσιν μη πο θη σαν

τις α θλο φο ροι ε ρα νι ων α γα θων η ξι

ω θη σαν χ και αγ γε λων συμπο λι ται γε γο να

σι Κυ ρι ε πρε σβει αις αυ των ε λε η σου και σω σον ημας

Των πε πρα γμε νων μοι δει νων εν Εις τον ερχον των Αϊωνων · 68.

νο ων τα Α το πα ε πι τες σε ες κα τα φευ γω

οι κτιρ μας Τε λω ω νην μι με με νος και πό ρνην

την θα κρυ υ σα σαν και τον α σω τον υι ον δι ο

και προ σπι πτω σοι ε λε η μων πριν με κα τα δι κα α

σεις φει εισαι με ο θε ος και ε λε η σου με

Τας α νο μι ας με πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
 εκ Παρ θε νη τε χθεις ς και την καρ δι αν με κα θα
 ρι σου ε να ον αυ την ποι ων τε α γι ε σε πνευ μα
 τος ε μη η με Ε ξε δε νω σης α πα τε σε προ σω
 ω ω πα ο α με τρη τον εχων το με γα ε λε ος
 Υ περ Χρι στ πα θοντες με χρι θα να τε ε
 ω α θλο φο ροι μαρ τυ ρες ε ψυ χας μεν ε χε τε εις
 ε ρα νη ε ξεν χει ρι Θε ε ς και κα τα κο σμον
 ο ο ο λον δο ρυ φο ρει ται υ μων τα λει ψα να
 ι ε ρεις και βα σι λεις προ σκυ νε σι ε και λα οι
 παντες ε πα γαλ λο με νοι συ νη θως βο ω μεν
 υ πνος τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ε ο θα

υα τος των ο σι ων αυ τε

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Μαρτυρικά. 68.

Των α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ου των υ περ η

μων ρ και του Χρι στου υ μνη εν των πα σαπλανη πε παν

ται και των αν θρωπων το γε ενος πι σει δι α α σω ζεται

Χ ο ροι Μαρ τυ υ ρων αν τε ξησαν τοις τυ ρα νοις λε

γοντες η μεις στρατευ ο με θα τω βα σι λει των

δυ να με ων ει και πυ ρι και θα σα α νοις α ναλω

ση τε η μας εκ αρ νε με ε θα της Τρι α α δος την δυ να μιν

Μ ε γα λη η δο ο ξα ην ε κτη σα σθε α γι οι δι α

της πι σε ως μο νον γαρ εν τω πα σχειν του εκ θρον

ε νι κη σα τε αλ λα και με τα θα να του πνευ

μα τα α α πε λαν νε τε α σθε νεν τας θε ρα πευ ε

τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι ⁶ πρε σβευσα τε προς

κυ ρι ου ε λε η θη ναι τας ψυ υ χας ημων

Τω Σαββάτῳ εἰς τὸν
τον Σταυρον τε Χρι σε λα βον τες Αἰνες. ⁶ ⁶

οι α γι οι Μαρ τυ ρες ο πλων α κα τα γω νι σου

πα σαν τε δι α βο ο ο λε την ι σχυν κατηρ γησαν ⁶ και

λα βον τες στε ε φος ε ρα νι ου τει χος η μιν γε

γο να σιν υ περ η μων α ει πρε σβευ ου τες ⁶

Των α γι ων σε τα πλη η θη ουσω πε σι σε Χρι σε ⁶

ε λε η σου σω τη ηρτας ψυ χας ημων ⁶

Π α σα πο λεις και χω ω ρα τι μα υμων τα λει ψα

να ω α θλο φο ρι μαρ τυ ρες ⁶ υ μεις γαρ νο μι μως

α θλη σαντες ⁶ σε φα νον ε ρα νι ου ε λα βετε ⁶

καὶ διὰ τὸ ἐρευνᾶσθαι τὸ καυχῆμα

βασιλεωτο νικας Εκκλησιω εν η ευ πρεπει α

O' Δόξα.
ι αι αι αι αι αι μοι αι ου α α
 68. γ.


ὁ ὡς ὡς α α ε χ ε η η ψ υ χ η η η ε χ ω ρ ε ζ ο




 με νη Δ εκ τω ω ω ω μα α α τος q οι μοι

το ο ο τε πο σα θα κυ υ υ ει και ου χυ


παρ χει ο ο ο ο ε λε ω ω ων α α αυ την



 προς της αγ γε λης τα ομ μα τα α α ρε πρ ο σα 


Α ΠΡΟΚΤΑ ΚΑ Α Α ΔΙ Ι Ι ΚΕ Ε ΤΕ Ε ΕΥ ΕΙ

προς τας αυθρωπας τας χειρας εκτειλει εις υς



 ςα 6 8 κε ε ε χει του θο η η θ 8 8 8 8 8 8

τα ^ν δι ο α γα πη ται με α δε ελ φοι ^ς εν




 σο η σα αυ της η η μω το βρα χυ υ τη ης ζω

ω ω ης ε τοις με τα σα σιτην α να παυσιν πα



⁶
₆ —————
 ρα Χρι σται τη σω ω ω με ε ε ε θα και ταις

ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

X α ι ρ ε Μ α ρ ι α Θ ε ο τ ο κ ε ο ν α καὶ Νῦν .



 ος ο α α κα τα λυ τος ε μαλ λου θε ο α γι ος κα

38. 9 αυ μα 5ος εν θει και ο συ νη η η
 Αρχή του τρίτου ἤ-
 χου. ἤχος ἰ. γα.

Κ υ ρ ι ε Ε λε η κε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο σ σ ε

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \sigma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \kappa \varepsilon \quad \varepsilon \quad \sigma \sigma \quad \sigma \quad \sigma \nu \quad \mu \varepsilon \quad \eta \quad \varepsilon \quad \sigma \alpha \quad \alpha$

$\frac{\pi}{q}$

Ε κε ε ε κρ α α ξα α προ ο ος σε

σα α α α α κα σο ον με ε προσχες τη φω νη η η η

της δε ε η η σε ω ω ως με ε π εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ει σα α

κου σου μου Κυ υ ρι ι ε ια.

Κ α τευ θυ η η η τω η η προ ο σου χη η η μου

ως θυ μι ι α α α μα ε ε νο ο πι ο ο ο ον

σου π ε παρ σις τω ω ω ω ων χει ρω ω ων

μου χ θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη

ει σα α κου σου μου Κυ υ ρι ι ε ηχος. ια γα

Τ ω σω Σταυρω Χρι σε Σω τη ηρ θα να του κρατος λε λυ

υ ται π και δι α βου λου η πλα νη κα τηρ γηται δι

γε νος δε αν θρω πω ων πι σει σω ζο με νον υ μνον σοι

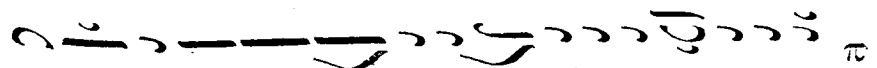


κα θε κατην προ σφει ρει ει

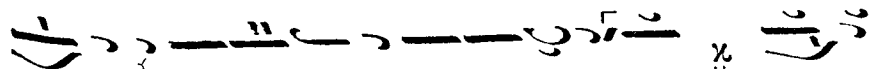
ᾠὴ πα.



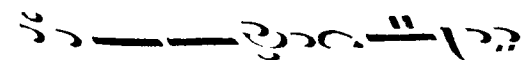
ε φω τισαι τα συμ παν τα τη α να στα σει σε Κυ



ρι ε και ο πα ρα θει σος πα α λην η νε ω ω κται

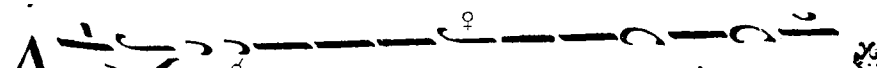


πα σα δε η κτι σις α νευ φη με σα σε υ μνου

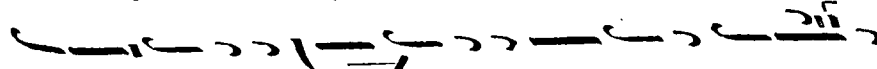


σοι κα θε κατην προ σφει ρει ει

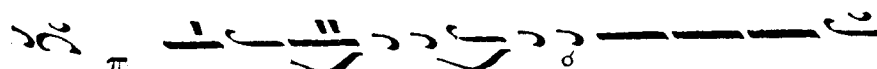
ᾠὴ πα.



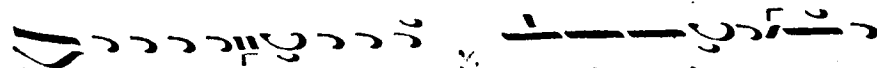
ο ξα ζω τε Πα τρος και τε Υι ο την δυ να μιν



και Πνευ μα τος α γι ο υ μνω την ε ξε σι ο



αν πα α δι αι ρε του α κτιστον Θε ο τη τα



Τρι α θα ο μο ο σε ο ν την θα σι λευ ο ο σαν εις



αι ω να αι ω ν ος

ᾠὴ γα πα.



ου Σταυ ρον σε του τι μι ον προ σκυ νε μεν Χρι σε




και την α να στα σι ον σε υ μνα μεν και δοξα ζο ο

$\mu\epsilon\nu$ π $\tau\omega$ $\gamma\alpha\rho$ $\mu\omega$ $\lambda\omega$ $\pi\iota$ $\sigma\varsigma$ η $\mu\epsilon\iota\varsigma$ $\sigma\iota$ $\pi\alpha$ $\alpha\nu$ $\tau\epsilon\varsigma$





ῤυμνε μντον Σω τη ρα του εκ της Παρθε νε σαρκω


 π
 9


δε τα δι η μαχαρι ε Σταυ ρω ω ω η 9 και


$\frac{\circ}{\text{τη}} \text{τρι} \text{ι} \text{τη} \eta \text{με} \varepsilon \text{ρα} \alpha \text{νε} \varsigma \eta$
 $\pi \frac{\circ}{\text{δω}} \text{ρα} \text{με} \text{νο}\varsigma$


ὁ γὰρ πα.

Τοις ἐν ἀδελφότητι Χριστοῦ ἐγγελεσά

το θαρ σαι τε λε γων νυν ν ε νι κη η κα π ε γω ει μι



 η Α να στα σις ε γω η μας α να ξω 

၎င်းသို့ နှစ်သက်သော အရာများကို နှစ်သက်စွာ ဖတ်ရှုပါ။

0 1 α γα ξι ως ε ζω τες εν τω α γραν τω σθ

οι κω ε σπε ρι νον υμνον α να μελ ψω ω μεν π εκ

βα θε ων κραυ γα ζοντες Χρι σε ο θε ος
 ζ ο

φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να ξα σει

ει σε π ε ξε λη τον λα ο ο ου σε εκ χει ρων

Μέλος ἄργον.
 εκ θρων σε φι λα αν θρω πε ἦχος. ᾠ γα.

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ω και αι

α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π και υ

υν και α α ει χ και εις τες αι ω ω να ας των αι

ω ω νω ω ων α μη ην π
 q

ω ω ω ως μη θου μα α α σω μεν το ου θε ε

αν θρι κο ο ου σε ε το ο κον πα αν σε ε βα α

α σμι ι ι ε ε π πει ραν γαρ α αν θρος μη δε ξα

με ε νη πα να α α μω με χ ε τε κες α κα



ο ρα Υι υι ο ον ε εν σα α αρ κι ι χ
τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α Α α

μη η η το ο ο ρα α q μη θα μως υ πο μει

να ν τα τρο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε . σι ιν θ

αλ λε κα τε ρας υ σι ι ι ι ας την ι δι ο τη

τα σω ω ω α αυ φυ υ λα α α ξα α αν τα α q π

δι ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε σποι να q αυ τουν χ

ι κε τευ ε σω θη η η η η ναι τας ψυ χα ας

των ορ θο θα ο ο ξω ως θε ο το ο ο κον ο

μο ο λο γυν τω ων σε ε ε Είς τον εΐχον . γ γ χ

Ο τω πα θει σε Χρι σε α μαυ ρω ω σας τον η λι ι

α και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως φαι θρυ

νας τα συμ παν τα χ η π ρο σδεξαι η μων του ε σπε

ρι νου υ μνου ρι λα αν θρω πε π η

Η ζω ο 'δο χος σε ε ε γερ σις Κυ ρι ε την οι

κx με νην πασαν ε φω τι σε και το ε δι ου πλα α σμα

φθα ρεν α νε κα λε σα α το π η π ρι ο της κα τα ρα στες

A θαμ α παλ λα γεν τες βο ω ω μεν π η π σαν το

δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι π η

Θ ε ρς υ παρχων α ναλ λοι ω τος χ η π σαρ κι πα

α σχων ηλ λοι ω ωσαι π η π ρι ου η κτι σις μη φε ρε σα κρε

μα με νου ο ραν χ η π τω φο βω ε κλο νει το και

σε νε σα υ υ μνειτηνηση μα κρο θυ μι αν π η

κα τελ θων εν α θη θε τρι η με ρος α νε στες π η

ζω ην τω κο σμω θω ρε με νος και το με γα

ε ε λε ε ςς

γ

να το γε νος η μων εκ τε θα να τε Χρι σε λυ

τρω σης θα να τον υ ψη νε εγ κας π και τρι η με ρος εκ

νε κρων α να ςας σε αυ τω συ να νε ςη ςας

της σε θε ο ου ε πι γνον τας π και κο σμον ε φω

τι ςας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Μέλος άργόν.
ήχος ή γα. πα.

Α σπο ο ρως εκ θει ει ε Πνε ευ μα τος χ θε

λη σει δε Πα α τρος συ νει λη φα ας Υι ου τον τε ε

ε θε ε ε ε π εκ Πα τρος α μη το ρα

προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χη ο ου τα α π

δι η μας δε ε εκ σε α πα το ο ρα γε ε ε ε

γο ο νο ο ο τα ρ σα ρ κι ε ε α α πε ε κυ

υ η η η η σα ας και ερε φο ος ε ε γα

λα χη σα ας δι ο μη πα α αυ ση η πρε σδε

ε ε ευ εν τε λυ τρω θη ναι κιν ου υ υ υ υ νων

τας ψυ χα ας η η η μω ω ων Εἰς τὸν ἔρθρον. ᾠ. γα.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ρ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ᾠ. γα.

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον ἤχος ᾠ. γα.

Ευ φραι νε σθω τα ε ρα νι α Α γαλ λι α σθω τα

ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν θρα

γε νι αν τε χ ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω του θα να α του π η πρω τω το κος των νε κρων ε

γε νε το εκ και λι ας α α δι ερ ρυ σα το η

μας χ η και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη Θεοτοκίον.
ἤχος ἰβ'. γα.

ρι αν τε γε ε νος η μων α νυ μνε μεν θε ο το ο κε

Παρ θε νε π η εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σε προ σλη

φθει θη ο Γι. ος σε και θε ος η μων χ η το δι α

Σταυ ρε κα τα θε ξα α με νος πα θος π η ε λυ τρω

σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ος

χ Καθίσματα, μετὰ
ρι σος εκ νε κρων ε γη γερ ται την α' στιχολ. ἦ

η α παρ χη των κε και μη με νων π η ο πρω το

το κοῦς της κτι σε ως και ὁη μι ερ γος παν των των γε

γο νο των η την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν τε γε ε

ως η μων εν ε αυ τω ω α νε και νε ι σεν η ε κε

τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο

της το κρα τος σε κα τε ε λυ υ σε

αρ κι τε θα να τε γευ σα α με νος Κυ ρι ε

το πι κρον τε θα να τε ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σε η

και τον αν θρωπον κα του τε ε ε νι σχυ σας η της

αρ και ας κα τα ρας την ηιταν α να κα λε με ε νος η ο

υ πε ρα σπι ρης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σαι

την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σε ο

και το υ περιλαμπρο εν το της αγνειας σε Δ ο

Γα βρι ηλ κα ταπλα γεις ε βο α σοι θε ο το κε π η

ποι εν σοι εγ κω μι ο εν προ σα γα γω ε πα α ξι

εν Δ ο τι δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι

σαμαι σ δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι ρε η

κε χα ρι τω με νη η

T ο α ναλ λωι ω το εν το της θε ο ο τη τος Δ η

και το ε κε σι ο εν πα θος σε Κυ υ ρι ε Δ η εις

ε αυ τον κα ταπλα γεις ο α θης ε σω θυ ρε ε το π η

τρε μω την τε σω μα το ος μη φθα ρει ε αν υ πο ο σα σιν Δ η

βλε πω τον α ο ρα α τον μυ ρι κως πο λε μεν τα με η η

δι ο και ες κα τε χω κραυ γα ξε σι δο ξα Χρι σ η

τη Α να ςα α σει ει σε

Τ ο α κα τα α ληπτο ον το της Σταυ ρω ω ω

σε ως Δ και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε

ως Δ σε ο λο γε μεν οι πι σοι α πορ ρη του μυ ση

ρι ι ον q ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο α της

ε σκυ υ λευ τε Δ γε νος δε αν θρω πι νο ον αφ θαρ

σι α αν εν δε δυ τα Δ δι ο και ευ χα ρι ις ως κραυ

γα ζο μεν q δο ο ξα Χρι σε τη Α να

ςα α σει ει σε

Τ ον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον του

ο μο ε σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι Δ εν τη

γα ςρι σε μυ ςι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τωρ q μι

αν και α συ γ γ υ τ ο ο ν τ η ς Τρι α θ ο υ ε ν ε ρ γ ε ι αν Δ

ε γ ν ω μ ε ν τ ω τ ο κ ω σ ε εν τ ω κ ο σ μ ω θ ο ξ α ζ ε σ θ α ι ν

θι ο και ευ χα ρι σ ω ς βο ω μ ε ν σ ο ι χ και ρε

η κε χα ρι τ ω μ ε ν η Ο ι Ἀνα θα θ η. ἀντίφωνον α. γ

Τ η ν αι χ μ α λ ω σι αν Σι ω ν συ ε ξ ει λε εκ Βα

θ υ λ ω ν ο ς π κα με εκ των πα θ ω ν π ρ ο ς ζ ω η ν

ελ κυ σ ο ν Δ ο γε γ

Ε ν τ ω νο τ ω ει σ πει ρ ο ν τ ι ς θ α κ ρ υ σ ι ν εν θ ε ο ι ς π

θ ε ρι ε σι ε α χ υ α ς εν χα ρ α α ει ζ ω ι α ς

Δ ο ξ α Πα τ ρι και Υι ω και α γι ω γ χ

Πνευ μα τι χ Και ν υ ν και α ει χ και ει ς τ ε ς αι

ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν π
q

Αγιω Πνευματι πασα αγαθο δορι αως
 Πατρι και Υιω ω συ να στρα α πτει π ε νο
 τα παν τα ζη και κι νει ται Ἀντίφωνον β'. ᾠή

Εαν μη Κυριος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
 των μα την κο πι ω μεν π q την δε ψυ χην σκε πον
 τος ε δαις ημων πορ θει ται αι την πο λιν ᾠή

Τε καρ πε ε της γα ερος τω Πνευμα τι Υι ο ποι η
 τως σοι τω Χρι σω ᾠ ως Πατρι αι α γι αι παν τοτε ει σε

Αγιω Πνευματι εν θε ω ρει ται πα σα π q
 α γι ο ο της σο φι α q ου αι αι πα σαν γορ
 κτι ι ι σιν π q αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως
 Πατρι τε και Λο γω Ἀντίφωνον γ'. ᾠή

Ο ι φο βε με νοι του Κυ ρι ον μα κα ρι αι τρε
 βε βε δι εν ται π των εν το λων φα γονται ζω η
 ρου γαρ πα γκαρ πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σε ευ φραν θη τι κα θω ρων
 σε Ποι με ναρ χα τα εγ γο να φε ρου τα
 κλα δε α γα θω ερ γι α ας

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλε τος της θο ξης
 ε ξε χα ρις και ζω η πα σι τη κτι ι σαι συν

Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω Προκειμενον.
 γα. χ

Ε ι πα τε εν ταις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε
 βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κη με
 νην η τις ε σα λευ θη σεται το τέλος η τις

σα λει θη σε ται αι αι

Ο Κανόν.

Ὡδὴ α. ἤχος ᾠὴ γα.

Ο τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω η εις

μι αν συ να γω γην συ να θροι σας π η και τε μων

θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω η ε τος ο Θε

ος ημων δε δο ξα σμε νος υ παρ χει η αυ τω μο

νω α σω μεν ο τι δε δο ο ξα σαι Στίχος. ἤχος ᾠ. πα.

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σαι σε Κυ ρι ι ε

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι θρω

τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας π η α καν θων ε ε

φω νον εκ πα ρα νο με χει ρος ε τος ο Θε ος ημων

σω μα τι κως δε θει γμε νος π η την κα τα ραν ε

λυ σεν ο τι δε δο ο ξα α σαι π η

Ν^ι κη της τροπαι ε χος κα τα θα να τε ο θα
 να τος δε δοι κως α νε δι χθη π πα θη την
 σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα θων ε τος ο θε ος η
 μων και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω π παν τας συ να
 νε ση σεν ο τι δε δο ο ξα α ραι Θεοτοκίον. ρη

Υ^{πε} ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ρη

Α^{λη} θη θη θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
 σε την α σπο ρως τε κσ σαν π υ πο θυς μη
 τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ε τος ο θε ος η μων
 το κα θη μας ε σι ω θη π και θε ος και
 αν θρωπος εκ σε γε γε ε νη η ται Ο Ειρμός ρη γα
 ρη

Ο^{εκ} μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω

κτι ξο με να τε λει 8 8 με να Πνευ μα τι π η παν το

κρα τωρ Δε σπο τα χ η εν τη α γα πη τη ση

σε ρε ω σον με π η

Δ ι α Σταυ ρε σε η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα σα

το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω κε π η τα πει

νων υ ψω θη δε Χρι σε το κε ρας εν τη ση α να στα σει

Τ ης ευ σε ξει ας το κη ρυ γμα των ε θυων ως π η

υ θωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασσας φι λαν θρω πε π η α

να σας εκ τα φε γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος Θεοτοκίον . ᾠὴ . γα .

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σε η πο λις η

εμ ψυ χος τε α ει ει βα σι λευ ο ον τος π η δι α σε

γὰρ Δε σποι να τοῖς ε πι γης Θε ος συ να α νε στρα φη

Εξ ὧν ἡ μᾶς κρα ται αν α γα Ο Εἰρμός ἡ γα. Ὡδή δ'.

πη σιν Κυ ρι ε τον Μο νο γε νη γαρ σε Υι ου υ περ

η μωνεις θα α να τον δε δω ω κας π ρ δι ο σοι κραυ γα

ζο μεν ευ χα ρι .σαν τες δο ξα τη δου να α μει σε

Κυ υ ρι ι ε ἡ πα.

Στη μα τα Χρι σε συμ πα θως και μω λω πας η νεγκας υ

βριν ρα πι σμα των καρ τε ρως και μα κρο θυ μως φε .

ρων εμ πτυ σμα τα π ρ δι ων κα τειρ γα σωμαι την σω τη

ρι αν δο ξα τη δου να μει σε Κυ υ ρι ι ε π ρ

Σω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω Ω μι λι σας ρ

της τα λαι πω ρι αστων πτω χων και σε να γμα πε νη η

των σε ε νε ε κεν π και φθειρας τον φθειραν τα δε δο ξα

[σμε νε παντας συ να νε σησας μο νε φι λα αν βρω πε

Mνη σθητι Χρι σε ης ε κτη σω ποι μνης τω π η

πα θει σε της δε δο ξα σμε νης σε μη τροςτας συμ πα

θεις εν τε ευ ξεις δε ξα με ε νος π και ε πι σκε ψα με

νος κε κα κω με νην χ η ρυ σαι τη θυ να α μει

σε Κυ υ ρι ε ε Ωδὴ ε. ὁ Εἰρμός. ᾠή. γα.

Προς σε ορ θρι ζω τον τα παν τος δη μι ερ γον την

υ πε ρε ε χουσιν παν τα ναν ει ρη νην π η δι ο τι φως

τα προσα γμα τα σε ε νοις με κα θο δη η γη η σου

Kρι τη α δι κω ε βραι ων φθο νω προ δο θεις π η

ο παν τε πο πτης και α πασαν δικαιως κρινων την γην π του

Α δαμ της παλαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως

Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σε Χρι σε π q

τη α ητ τη η τω ουν α μει τε Σταυ ρε σε q ο

εκ νε κρων α να ςας πα ρα α σχε και σω σου τας

ψυ χε ας η η μων Θεοτοκίον. ὦ. γα.

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ε ρα νων ως

τον εν πα α ση α χω ρη του τη κτι σει π q λο γον

Θε ε δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει

πα αρ θε ε νος Ωδ' ὁ 5'. ὁ Εἰρμός. ὦ

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε

με και εκ λει ει πει το πνευ μα α μα αλ λεκ τει νας δε

σποτα σου υ ψη λον βρα χι ο να χ q ως τον Πε τρον

με κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σου π
q

A βυσ σος ε λε υς και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε

με τη ευ σπλα αγγνωκα θο δω ω σε π
q σαρ κω θεις γαρ

Δε σπο τα και γε ἦο νως εὔ δοκ ε λε μορ φη χ
q ε θε

ερ γη σας και σου τω συ νε δο ο ξα σας π
q

N ε κρω σιν υ πε ς η ο νε κρω της τον νε κρω θεν

τα ζω ο θε εν τα θε ω με ενος π
q της σης α να φα

σε ως ταν τα Χρι σε τα συμ βο λα χ
q και τε πα θες σε

τε α χραν τε τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ᾠή.

II α να γνε η μο νητω πλα ςερ γω και τοις αν θρω

ποις υ περ νε εν με σι τευ σα α σα π
q τον Υι ον σε

ε λε ων τοις ε πται κο σι θε λοις σε χ
q και υ περ

Ωδή ζ'.

μαχον χρη μα τισαι θυ σω ω πη η σου δ Ειρμς· ιη·

Ω ς πα λαιτες ευ σε βεις τρεις παι δας ε δρο σι σαις χ

ευ τη φλα γι τη χαλ θα ι κη τω φω τι σι κω της θε

ο τητος πυ ρι και η μας καταυγασον π ευ λο γη

τος ει κρα ζουν τας ο θε ος ο των Πα τε ερων η μων

Ε ρ ρα γη το τε να υ φαι θρο ον κα τα πε τα σμα ευ

τω Σταυ ρω τε Δημι κρ γε χ την εγ κε κρυμ μενην τω

γραμμα τι δη λεν τοις πι ςοις α ληθει αν π ευ λο γη

τος ει κρα ξε σιν ο θε ος ο των πα τε ερων η μων

Ν υ γει σης σαιτης πλευ ρας ρα νι ι δες θε ορ ρη π

τοι ζω ο ποι υ αι ματος Χρι σε χ οι κα νο μι κως

αι πο στα ξε σα εις γην τες εκ γης α νε πλασας π ευ λο

γῆτος ἐκράζοντες ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Ἀγια τριάς ὁ Θεὸς ἐλε Τριαδικόν. π
9

ἡσὺν καὶ σωσον ἡμᾶς

π
9

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθὸν Πατρὶ συνδοξασωμέν

καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογεγεννημένῳ ἐν τρισίπισσι

σεβόντες ἀρχὴν καὶ μετὰ τὸν Θεὸν τῇ ἡσυχίᾳ π
9

γῆτος ἐκράζοντες ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Ἀσκησάτωμεν ἐν ὧθεν τῶν εἰρήνης. ᾠὴ γα'

Θεὸς σεβεία πρὸς τὴν νεανία π
9

γὰρ δὲ μὴ ἡλώθῃθεν τῶν θείων ὑμῶν ἐμελεπόν π
9

ἐνδοξαίτω πάντα τὰ ἔργα. π
9 Κυρι

τον Κυριον π
9

Ε ρ ρα γη να ε η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ ρο ος

σε ε πα γη εν κρα νι ω π και η κτι σις συ νε

κλο νει το φο βω α να μελ πς ε σα π ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε του Κυ υ ρι ε ον π

Α νε σης Χρι σε εκ τε τα φα χ και τον πε πτω

χο τα τη α πα τη θι α ξυ λς α νωρ θω σω θει

α θυ να μει κρα ζοντα και λε γον τα π ευ λο γει

τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε του Κυ υ ρι ε ον

Ν α ος τε Θε ε α νε θει χθης εμ ψυχον κιον ηη γα Θεοτο-

χωρι ου κι εω τος τε π του ποι η την τοις βρο τοις

γαρ Θε ο γεν νη τον Α χραν τε κα τη λλα αξας π και α

ξι ως παν τα τα ερ γα υ μνη μεν σε και υ πε



Ωδή θ'.

Ρυ ψε ε μιν εις παντας αι ω νας

ὁ Εἰρμός· ᾠ γα·

Και νου το θαν μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νε

γαρ την κε κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο θευ ει Κυ ρι ι

ος ^π _q γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη

εν ε ξο ο δω θε ος ^κ _q και με ε νει η πυ λη κε

κλει σμε νη ^π _q ται την α φρα σως ως θε ο μη το

ρα με γα λυ υ νο ο μιν

^π
_q

Φρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λα α

ναρ τη θεν τα λο ο γε θε ε σαρ κι κως δε πα σχοντα ^π
_q

θε ον υ περ δε λων και εν μνη μει ω απεν κατα χει

με ε νου ^π _q νε κρες δε τε α δε λε λυ κο ο ο τα ^π
_q

ο θεν Χρι σε ε σε ως παν το θυ να μον με

γα λυ υ νο ο μεν

π
9

Φ θο ρας θα να τε ε σω σας Χρι σε της προ πα το ρας

και τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θη

π
9 σας 9 νε κρος α να ση σας χει ρα γω γη σας φυ σιν

την βρο τει ει αν προς φως και θει ει αν εν θυ σας α φθα ρ σι

π
9 αν 9 ο θεν πη γην. σε φω τος α ει ζω ε

με γα λυ υ νο ο μεν

Θεοτοκίον · ἡ. γα.

N α ος και θρονος ω φθησ τε θε ε εν ω Ω κησεν

ο εν υ ψι σοις πε λων τε χθεις α πειραν θρωσ πα να α γνε

σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σε πυ λας ο θεν ταις α

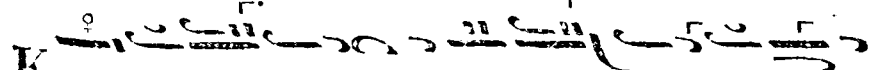
λη κτοις σε μνη λι ται αις σε τα φυ λα των βαρ βα ρων 9

θαι του εις τε λος τω βα σι λει η μων κα θυ

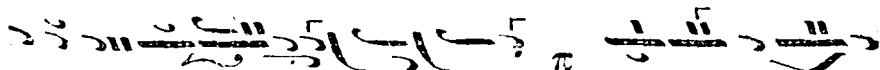


πο ο τα α ξου

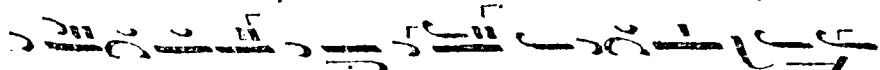
Μέλος ἄργον. ᾠὴ. γα.



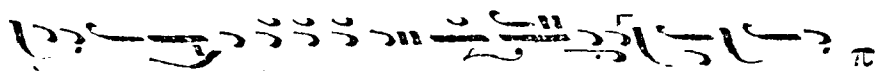
Και νο ο εν το ο θα α α αυ μα α α



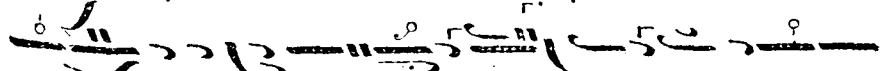
α και Θε ε ο ο πρε ε ε πε ες η της Πα αρ θε νε



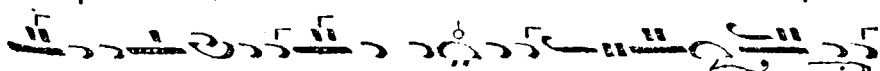
ε γαρ την κε κλει ει σμε ε ε ε νην αυ υ υ



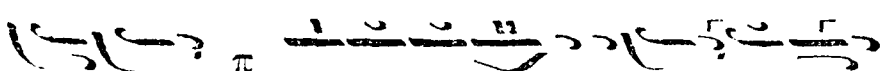
λην σα φω ως δι ο θεν ει ει Κυ υ ρι ι ι ο ος η



γυ μνο ο ος τη ει ει σο ο ο ο ο θω και σαρ κα



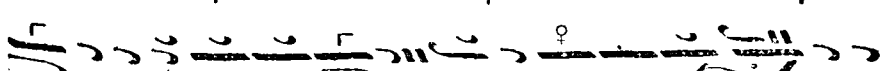
φο ο ρο ος ω ω ω ω ω ρθη η η ε εν ε ξο ο θω ω



Θε ο ος η και με ε ε ε ε νει ει η η η



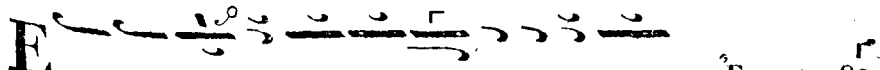
η πυ υ υ λη κε ε κλει σμε ε ε ε ε νη η τα



α α αυ την α φρα α α εως Ως Θε ο μη η το ο.



ο ο ρα α με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε εν



Ε ν σε ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα Ετερον ᾠ

τει ει δε ε ε ε σε χ ε εν τη η βα α τω η

Μω ω ω υ υ υ ση ης η την α φλε ε εκ τω ω π

ως το πυ υ υρ της Θε ο ο τη η το ο ο ος ου

υ υλ λα βα ε σαν ε εν γα α α σρι ι η Δα π

γι ηλ δε ε ε ε ε σι ει ει ει ει δεν η ο ρο π

ος α λα τα ο μη η η το ον η ρα α α α θον π

βλα ση η σα σαν χ Η σα ι ας κε ε ε κρα α η

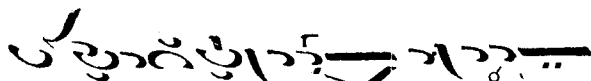
α α γε ε την εκ ρι ι ι ι ζης Δα α βι ι ι ιδ

Π α α α ασα πνο ο η αι νε σα α νης. ρ Εἰς τοὺς Αἴ.

α τω του Κυ υ υ ρι ι ι ο ον η αι νει τε τον π

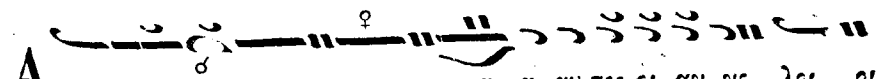
Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ων ε ε ρα α α νων

αε νει ει ει τε αυτον εν τοι οις υ ψι ι ι σοις η π



σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

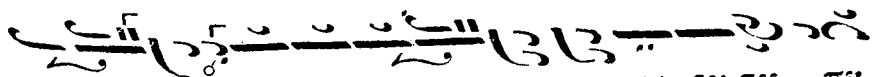
ᾠ. γα.



Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε λοι οι



α α α αυ τε ε π αι νει ει ει ει τε α αυ του

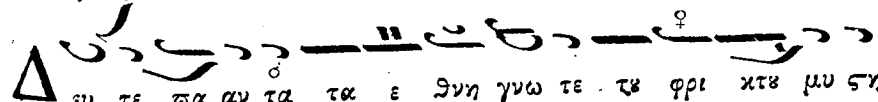


πα α σαι αι θυ να α μεις αυ τε σοι πρε πει

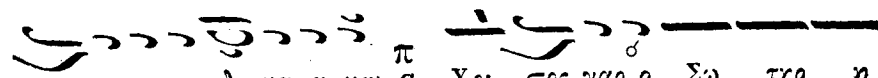


υ μνος τω ω Θε ε ω

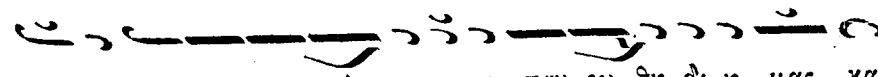
ᾠ. γα. χ



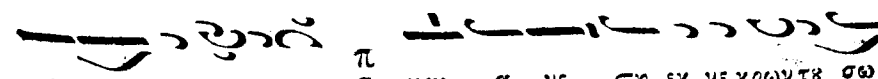
Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τε φρι κτε μνη



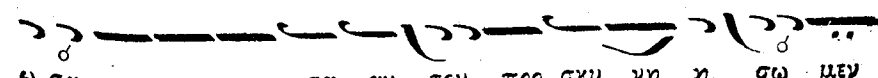
ρι ι ε την θυ να α μιν π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η



μων ο εν αρ χη Δο ο γος ε σ αυ ρω θη δι η μας και



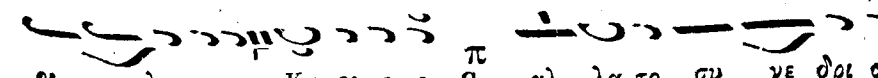
ε κων ε τα φη π και α νε ση εκ νε κρων τε σω



ωσαι τα συμ παν τα αυ του προ σκυ νη η σω μεν



Δ ι η γη σαν το παν τα τα θ αυ μα σι α ᾠ. γα.



οι φυ λα κες σε ε Κυ ρι ι ε π αλ λα το συ νε θρι ον

της μάταιο τη τὸς πληρωσαν θωρωτην δε ξι αν

αυ των κρυπτειν ε νομιζον την α να στασιν σε

ην ο κοσμος ος ξα α αζει ε λε η σου η μας

Χ α ρας τα παν τα πε πληρωται της α να

στα σε ως την πειραν ει ληφο τα Μαρια γαρ η

Μαγδαλινη ε. πι το μνημα ηλθεν ευρεν αγ γελον

ε πι τον λιθον κα θη μενον τοις ε μα τι αις


ε ξα στραποντα και λεγον τα τι ζητει τε του ζων

τα με τα των νεκρων κε σιν ω δε αλ λε

γη γερται κα θως ει πε προ α γων ευ τη Γαλι λαι α


Ε ν τω φω τι σε Δε σπατα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε σης γαρεκτων νεκρων σω τη ρι αν


 τω γε νει τωυ αυ θρω ωπωυ οω ρα με εως

πα. σα. κτι. σις. ο. ο. ξο. λο. γει. του. μο. νου. α. να. μαρ. τη.

του ε λε η σου η μας ο ε ειρ ων υι ο παρ υι π' 2930




 μὲν εὐδοκίαναι Μυρρορὶ γυναιξί

τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε π q ευ ω δι

αὐτῶν αὐτῶν καὶ τὴν ἑαυτοῦ τὴν ἑαυτοῦ

λα βου το α χραν τον σε σω ω μ η μ υ ρ ι ι σαι σπε θα ξε



 * σοι π q αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θου αυ

ταῖς ἐν ἡγ γε λι σα α το π q τε ζη τει τε του ζων τα

με τα των νε κρω $\frac{\chi}{\eta}$ του θα να τον γαρ πα τη σας $\frac{\pi}{\eta}$

α υ ε ς η ω ς θ ς π α ρ ε χ ω ν π α σ ι τ ο μ ε

γα ε ε λε ε ος

π 9

Εξά σραπτων αγ γε λος ε πι το μνη ημα σε το
 ζω ο ποι ον ταις Μυρο φοροις ε λε ε γεν q ε κε νω
 σετες τα φες ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον α θην q
 και α νε ση τρι η με ρος q ως μο νος Θε ος
 και παν το θυ υ να μος π q

Εις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θε σα τη με
 α α των Σαβ βα των π q Μα ρι α η Μα γδα λι νη η
 μη ευ ρε σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω
 σα π q οι μοι Σω τηρ με πως εκ λα πης παν των βα
 σι λευ x q ξευ γος δε ζω η φο ρων αγ γε λων εν δο
 θεν τε μνη μει υ ε βο α q τι κλαι εις ω γυ
 ναι κλαι ω φη σιν x q ο τι η ραν τον Κυ ρι ον με

τε τα φε ^χ και ε και θα πε ε θηκαν αυτον ^π ^q αυ

τη δεσπρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε

ε ως ε εο ο α ^π ^q ο Κυ ρι ο ο ος

με και ο Θε ος με δε ο ξα α σοι ^π ^q

E θραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην

Αη της δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην ^π ^q κραυ

γα ζων και λε γων ο με τε με δι ε με ε Σταυ ρω

θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι τε ξυ λε ^π ^q

και ε φαι νε το μοι ε πι τε θρο νω τω Πα τρι ισυγ

κα θη με ε νος ^π ^q αυ τος γαρ ε σι Χρι στος ο Θε ος

η μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

A ^π ^q Ο Μακαρι-
θε τησαντα Χρι σε την εν το λην σμός. ᾠ γα

σε τον προ πα το ρα Α θαμ τε πα ρα θει ει σε ε ξω ρι

ι σας π τον δε Αητην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα

σε εν Σταυρω κ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζον

τα π μνη σθη τι με Σω τηρ εν τη θα σι λει

ει α α σβ Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ
ἐσπέρας. ἤχος ᾠ. πα.

Ε σπε ρι νον υ μνον προσφε ρο μεν σοι Χρι στε με τα

θυ μι α ματος και ω θων πνευματι κων π ε λε η

σον Σω τηρ τας ψυ χα σς η η μων Γε. πα.

Σ ω σου με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ παν των η

σω τη ρι α π ο κλυ θων με των πα θω ων εκ τα

ρα αι τει και το βα ρος των α νο μι ων με ευ θι

ξει η φος μοι χει ρα βο η θει ει ει ας π και προς

φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ως ως μο νος ευ σπλαγ

χως και φι λα αν θρω πος π
q

M ε γα λη τε Σταυ ρε σε Κυ ρι ε η θυ να μισ ε

πα γη γαρ ευ το πω και ε νερ γει εν κο σμω π και

α νε δει ξεν ε ξα λι ε ων Α πο σο ο ο λως π
q

και ε ξε θυνων μαρ τυ ρας ι να πρε σβευ ω σιν υ

περ των ψυ χω ων η η μων Δόξα και νυν.

A γι ο πρω τε σε μνη εγ γω μι ον ε σα των ε

ρα νι ι ων τα γ μα των π q Α πο σο λων υ υ μνω δι

ι ι α π q Προ φη των πε ρι ο χη η Δε σποι να προ σθε

ξαι και η μων τα ας δε η σει ει εις Υἱ Τρίτη
πρωτ. ᾠή γα πα.

T ον δι ε σω αρ με νου με ναν συ να γα γε Κυ ρι

ε ^χ και την χερ σω θει σαν με καρ δι ι αν κα θα ρι ι

σον ^π ^γ ως τω Πε τρω δι δας μοι με τα νοι αν θι ως τω

Τε λω νη σε να γ μου και ως τη Πορ νη θα κρυ υ α ^π ^γ ι να

με γα λη τη φω νη κραυ γα ζω σοι ^χ ^γ ο Θε ο ος σω σον

με ως μο νος ευ σπλαγχνος και φι λα αν θρω πος

Π ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων ^π ^γ

ευ ρε θην την α μαρ τι αν εκπληρων ^π ^γ τη μεν γλωττη α

σμα τα φθει γο με νος τη θε ψυ χη α το πα λο γι ζο με

ε νος ^π ^γ αλ λε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι σε ο Θε

ος ^χ ^γ δι α της με τα νοι ας και σω ω σον με

Β α σι λε ων και τυ ραννων τον φο βον α ^π ^γ

πω σαν το οι Χρι σε ε ε ρα τι ω ται ^π ^γ και ευ θαρ

σως και αν θρει ως αυ το ον ω μο λο γη σαν του α παν

των Κυ ρι ον Θε ον και βα σι λε α η μων ^χ και ^q

πρε σβευ ε σιν υ περ των ψω χω ων η η μων

Ⓜ [♀] Δόξα καὶ νῦν. [♂] ε θ το κε η προ σα σι α παν των Θεοτοκ. ἡ πα.

των δε ο με νων ^χ εις σε θαρ ρα μεν εις σε καυ χω με ε

βα ^π εν σοι πα σα η ελ πις η μων ε ^π ^q πρε σβευ

ε τω εκ σε τε χθεν τι υ περ α χρει ων δε λων σε ε ε


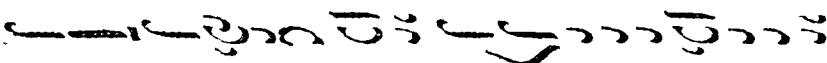
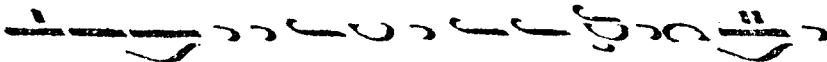
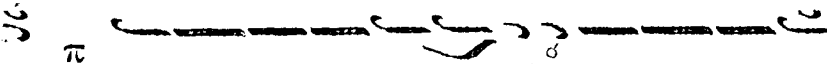

Ⓜ [♀] Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρ. [♂] ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι Μαρτυρικα. ᾠὴ. γα. πα.

ε η θυ να μις ^χ εν μνη μα σι γαρ κει ειν ται και

πνευ μα τα δι ι ω κς ε σι ^π ^q και κα τηρ γη σαν ε χθρε

την ε ξε σι ι ι αν ^π ^q τη πι σεις της Τρι α δος α

γω νι σα με ε νοι υ περ της ευ σε βει ας ^π ^q


 Προ φηται και Α πο σολοι Χρι σε και Μαρ τυ ρες

 ε δι θα ξαν υ μνεισθαι Τρι α θα ο μο υ σι ε ου

 και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα νη με ε ε

 να και και νω νες αγ γε ε λων ε ποι η σαν τες

 νι ες των αν θρω πων



 ι Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε πι σει ση ρι χθε εν


 τες ελ πι δι βε βαι ω θεν τες τη α γα πη

 τς Σταυ ρε σε ψυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες τε ε

 χθρε την τυραν νι θα ω λε σαν και τυ χον τες των

 σε φα νων με τα των α σω μα των προ σθε υ σιν υ περ


 των ψυ χω ων η η μων


 α αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω πι να α

Δόξα . μέλος

ἀργόν . ἴ. γα . πα .

ο ο ο σα ε χυ παρ χει με τα θα α α να α α α

το ον η ε πα ρα με νει ο πλ.ε ε ε ε τος ε συ

νο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α η ε

πελ σω ω ων γαρ ο θα α να α το ος ταυ τα παν τα

ε ξη φα α α νι ι ι ι σε ρη ρι ο Χρι σω

τω ω α θα να α α τω βα α σι ι ι λει βο η

η η σω ω ω ω μεν η τες με τα σαν τας ε ξη μων

α α να παν σον η ε ε ε ε ευ θα παν των ε ε

ε ει εν ευ φραι νο με ε ε ε νων η κα τοι κι

ι ι ι ι ι ι α α ηα α α α Τω Σαβ. εις τους
Αιτους. ᾠη πα.

των α γι ων α θλο φο ρων την μην μην δευ τε λα

οι α παντες τι μη σω ω μεν η ο τι θε α τρον γε

νο με νοι αγ γε λαις και αν θρω ποις ^χ _q του της νι κης

σε φα νον πα ρα Χρι ^χ _q ε κο μι σαν το _q και πρε

σβευ ου σιν υ περ των ψυ ^π _q χω ων η η μων

Α [♀] _q ι θυ να μεις των α _q γι ων αγ γε λων ε θαυμα

σαν των Μαρ τυ υ ρων ^π _q τες α θλης _q ο τι σω μα πε ρι

και με νοι βα σα νων ^ν _q κα α τε φρο νη σαν θι μι μη

ται γε νο με νοι ^δ _q τε πα θης τε Σω τη ρος η μων ^χ _q και

πρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ ^π _q χω ων η η μων

Ω ^δ _q ς φω ^δ _q ς η ρες εν κο σμω λαμ πε τε και με τα θα να

τον α ^π _q α γι οι Μαρ τυ υ ρες _q του α γω να τον κα λον

α γω ω νι σα με νοι ^ν _q θι ^δ _q δι ο ε χοντες παρ ρη σι

αν Χρι ^χ _q στον ι κε τευ σα τε _q ε λε η θη

ναὶ τὰς ψυχὰς ἡ ἡμῶν π
q

Αὐθρῶ ποί τι ματηνταρατ το με θα ο θρο ο μος

θρα χυς ε σιν εν τρε χο ο μεν π
q κα πνος υ παρ χει ο

βι ε ε ος π
q ατ μης και τε ε φρα και κο νις προς

ο λι γενφαι νο με νος q και τα χε ως α α χρι υ

με νος q δι ο Χρι σω τω α θα να τω θα σι λει βο

η σω μεν q τας με τα σαν τας ε ξη μων α να παυ

σον εν θα πα αν των ε σιν ευ φραι νο με νων η κα τοι κι α

Ε q Δόξα καὶ νῦν.
ν γυ ναι ξιν α γι α θε ο το Θεοτοκίαν. ᾠ. πα.

κε μη η τηρ α α νυμ φε ευ τε π
q πρε σβευ ε ον ε τε

ε κες βα σι λε α και θε ον ι να σω ση η μας

ως φι λαν θρω πο ο ος Εἰς τὸν εἶχον
τῶν Ἀγγέλων. ᾠ. γα.

Δ • ξα ζω τον Σταυ ρο ου σε τον τι μι ον δι ε ζω

ην δε δω ρησαι και τρυ φη ης την α α πο λαυσιν π τοις

εν πι ιζει και πο θω σε υ μνεσι πολυ ε λε ε ε π

δι ο βο ω μεν σοι Χρι σε ο Θε ος π της με τα

σαντας ε ξη μων α να παυ σο ον εν θα παντων ε σιν π

εν φραι νο με νων η κα τοι κι ι ι ι α π

Ο • μο νος ε λε η μων και ευ σπλαγ χνος ο ε χων

α κα τα ληπτου α γα θο ε τητος πε λα α γος π ο

γι νω σκων την φυ σιν των αν θρω πων ην ε δη μι ερ γη η

σας π σε ι κε τευ ο μεν Χρι σε ο Θε ος π της

με τα σαντας ε ξη μων α να παυ σο ον εν θα πα αν των

ε σιν εν φραι νο με νων η κα τοι κι ι α π

πνῶσας ἐν τῷ τὰ φῶς ὡς ἀνθρῶπος οὐ γὰρ με-

αῖ ἡττητῶσας ^π ὡς θεὸς ὁ ὅς ἐξείλετο σε

τῆς ἐν τὰ φῶς πνῶσας ἐν τῆς αἰσθητῆς ὑμῶν

προσφύγοντας ^π διὸ οὕτως μενέσθης Χρῆς οὐ θε-

ός ^χ ^γ τῆς μετὰ σταντας ἐξήμῳ αὐτοῦ παύσοις ἐν

θαυμάσιον ἐστὶν εὐφραίνει νομίζων ἡ κα-

ταὶ καὶ αὐτὰ Δόξα καὶ νῦν. ᾠ. πα.

ἀπαθαρῶς ἡττητῶσας βασιλεύσαντος τοῦ φεγγῆος

τῆς θεοῦ οὐκ ἔστιν ὁ μὲν λησανπαχὺ τῆς ἐν

ἀνθρώπων αἰσθητῆς ὁ τοῦ πάντες ἐπιστάμενος ^π ^γ

διὸ οὕτως οὐκ ἔστιν ἡ οὐ καὶ θεοῦ ^χ ^γ τῆς

μετὰ σταντας ἐν σκηναῖς αὐτοῦ ὡς καὶ ταῦτα

α γνη χ με τα α γι ι ων και των δι και

αι ω ω ω ων

Ἀρχὴ τοῦ Τετάρτου ἤχου.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. ἤχος δ' ὁ πα:

Κ υ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κε

ε σα ο ον με ει σα κε σον με Κυ υ υ ρι ι ι

ε π Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α

α κε σα ο ον με Δ προ σχε στήσω νη η η τη ης

δε η σε ω ω ως με π εν τω κε κρα γε ναι με

προ ο ος σε ε ει σα α κε σα ον με ε Κυ υ

ρι ι ε ε ἤχος. θ

Κ α του θυ θυ η τω η προ ο α σευ χη η η

με ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο ον

ε π ε παρ σι ι ις των χει ει ει ρω ω ω ων

με ^Δβυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει

σα α α α κα σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ^Δπα

Του ζω ο ποι ον σε Στα αυ ρον α παυτως προ σκυ νεν

τες Χρι σε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^πq την τρι

η με ρον σε α να α σα σι ιν θα ξα α α ξο ο

ο ο μεν ^πq δι αυ της γαρ α νε και νι ισας την κα

τα φθα ρει σαντων αν θρωπων φυ υ σιν παν το θυ υ υ

να α ^πq με ^πq και την εις ε ρα α νης α νο ο δο

ο ο ον κα α θυ υ πε δει ειξας η η μιν ^πq ως μο νος

α γα θο ο ο ος και φι ι λαν θρω ω πο ος ^Δπα.

Τ ε ξυ λη της πα ρα κο ο ης το ε πι τι γα εν

ε ε ε λυ σα ας σω ω ω τηρ ^πq τω ξυ λω τρ

Σταν ρε ε κε σι ι ι ι ω ως προ ση η η η λω ω

ω ω θεις π και εις α θα κατελ θων θυ να τε ε

ε ε τα ε θα α να τα ε τα δε ε σμα π ως θε

ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας π δι ο

προκυ νε ε μεν την εκ νε κρω ω ων σε ε α

να α α εα α α σιν π εν α γαλ λι α α

α σει ει ει βο ω ω ων τες π παν το θυ να με

Κυ υ υ υ ρι ε ε θο ξα σοι οι δ, πα.

Π υ λας α θα συ νε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τω σω θα α να α τω ε τα θα

να τα τθ βα σι λει αν ε ε ε λυ υ υ σας π γε

νος δε το αν θρω πι ι γον εκ φθο ρα ας η η λευ

ζε ε ε ρω ω ω σας ^π ζω ην και α φθαρ σι αν

τω κο ο σμω θω ρη η σα με νο ος και το ο

με γα α ε λε ε ο ος δΐ πα.

Δ ευ τε ε α α υυ υ μνησω ω μεν λα α οι ^π την τε

σω τη ρος τρι η με ριν ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^π ⁹

θι ης ε λυ τρω θη η μεν των τε α α θς ε α

λυ υ υ τω ων θς ε ε σμω ω ων και α αφθα

αρ σι α αν και ζω ω ην ^π ⁹ παντες ε λα βο μεν κρα α

α ζο ο ον τες ^π ⁹ ο Σταυ ρω θεις και τα φει ει εις

και α να α σας σω σον η μα ας τη α να α σα

σει ει σα μο ο ο ο νε φει ι λαν θρω πε ε δΐ πα.

Α γ γε ε λοι και αι αν θρω ποι σω ω τηρ την σην υ

μνη σι τρι η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν π θι

ης κα τηυ γα σθη της οι κε με ε ε ε νη ης τα

πε ε ε ε ρα α α τα α α και τη ης δε ε λει α

ας τε ε εχ θρη π παντες ε λα βο ο μεν κρα α α

ζο ο ον τες π ζω ο ποι ε παν το θυ να με

Σω ω τηρ σω σου η μα ας τη η α να α ς α σει ει

σε μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε δ πα.

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ι ψας και μο χλς συ νε ε

θλα σας Χρι ς ε ε ο ο θε ε ε ος π και

γε νος αν θρωπων πε πτω κο ος α νε ε ε ε ς η η

η η σας π θι α τε ε ε το συ υ υμ φω

ω ω νως βο ο ο ω ω ω ω μεν π ο α να

ςας εκ των νε κρων κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σε ε ε γεν νη η β' πα.

ς α χρο νος υ παρ χει και α ι ι ι δι ι ι ος π

η εκ Παρ θε νε σαρ κω ω σις α φρα σος αν θρω ω ποις

και α α νερ μη η η νε ε ε ευ τος π και η

εις α δε ε κα θο οδος φο βε ρα δι α α βο ο ο

λω ω και τοις α αγ γε ε ε λοι σις α α αυ τε π

θα να του γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε

ε ε σης π α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ω

ποις και το ο ο με γα α ε λε ε ε ο ος β' πα.

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω π

και α γι ω Πνε ε εν μα α α τι π και νυ και

α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νω ω ν α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ Προ φη η πα.

η τη ης Δα α α βιθ π με λω δι κως πε ρι ι

σε προ ο α α νε φω ω ω νη η η σε τω με

γα λει ει α σοι ποι η η η σα α αν τι πα

ρε ε ε ση Η βα σι λι ι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σε q σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε νον ζω

η ης α νε ε ε ε θει ει ει ξεν q ο α πα τωρ

εκ σε ε ναν θρω πη ησαι ευ δο κη η η σα ας

θε ε ε ος q ι ι να τη η ην ε α αυ τε

α να πλα α α ση η ει κο θ ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα α α δε ε ε σι και το πλα νη δε

ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του ε ευ ρων π προ ο εα α

α α τον τοις ω ω μοις α να λα α βων τω Πατρι ε

ε προ σα γα α α γη γ και τω ε δι ω θε λη

μα α τιταις ε ρα νι αις συ να α α α ψη η θυ να α

α α με ε ε ε σι π και σω ση θε ο το κε τον

κο σμον Χρι ε σος Δ ο ε χων το ο με ε ε γα α

και πλε ε σι ον ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω Εἰς τὸν Στίχ. γ

την προ γο νι κην η μων κα τα ραν ε ξη λει ψας γ

και κα τελ θων εν τω α δη τες α παι ω νος θε σμι ες

η λευ θε ρω σας γ α φθα ρ σι αν θω ρε με νος των

αν θρωπων τω γε νει γ δι α τε το υ μνην τες δο ξα

ζο ὁμεν την ζω ο ποι ου και σω τη ρι ου σε ε ε γερσιν

Κ ρει μα με νος ε πι ξυ λε μο νε θυ να τε πα σαν ⁶ η

κτι σιν ε σα λευ σας ⁶ η τε θεις εν τα φω θε της κα

τοι κεν τας εν τα φοις α νε σης ⁶ η α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρε με νος τω γε νει των αν θρωπων ⁶ η δι

ο υ μνηντες δο ξα ζο ομεν την τρι η με ρον σου ε γερσιν

Λ α ος πα ρα νομος Χρι σε σε προ θης τω Πι λα ⁶ η

τω ^π _q Σταυ ρω θηναι κα τε δι κα σεν ⁶ η α γνω ω

μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶ η αλ λε κων υ

πεμει νας τα φην ⁶ η αυ τε ξε σι ως α νε σης τρι

η με ρος ⁶ η ως Θε ος δω ρε με νος η μιν α τε

^ρ λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶ η

M ε τα θα κρυ ων γυναι κες ^π q κα τα λα βε σαι

το μη η μα σε Ε πε ξη τη σαν ^ε η μη ευ ρε σαι δε

ο λο φω ρο με ναι με τα κλαυ θρυ βο ω σαι ε λε γον ^ε η

οι μοι Σω τηρ η μων θα σι λε ευ των α παν των ^ε η

πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο

ρον σω μα σε ^ε η αγ γε λος δε προς αυ τας α πε

κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλ λα πειλ θε ε σαι κη

ρυ ξα τε ο τι α νε ξη ο κυ ρι ος ^ε η πα ρε χων

η μιν α γαλ λι α σιν ως μο νο τε συσπλα γχνος

N ευ σου πα ρα κλη σε ε σι σων αι ^{Δόξα μέλος} αργόν . ⁴ δὴ πα .

κε τω ω ων πα α α να α μω ω ω με ^π q παυ ε

σα θει νων η ημων ε πα να α σα α α α σεις ^π q

πα σης θλι ψε ως η μας α παλ λα α ατ τε υ υ

σα ^π 9 σε γαρ μο νη ην α σφα λη και θε βαι αν αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ^π 9 και την

στην προσα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε

θα ^π 9 μη αι σχυν θω με ευ δε σποι να α σε προ σκα

λα υ υ με ε ε νοι ^π 9 σπεν συν, εις ι κε ε σι

ι ι αν τω ω ων σοι οι πι σως βο ω ω ων

τω ων χαι ρε δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει α ^π 9 χα ρις χα ρις ε πη και

σω τη ρι ι α των ψυ χω των η των η μω ω ω ων

Το φαι δρον της α να στα σε ως κηρυγ μα ^π 9

εκ τε αγ γε λε μα θε σαι αι τε Κυ ρι υ μα θη

αι ⁶ και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ

ρι ⁶ ι ψα σαι τοις Α πο σο λοις και χω με ναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο Σα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρε με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Τ ⁶ ο α παι ω νος α πο κρυ φον και αγ ⁶ θεοτοκίον·
γίτος βε.

γε λοις α γνω σον μω ση ρι ον ⁶ δι α σε Θε ο το

κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α

συγ χυ τω ε νω σει σαρ κε με νος ^Δ και Σταυ ρον ε

κε σι ως υ περ η μων κα τα θε ξα με νος ⁶ δι ε

α να ση σας τον πρω το πλα σον ε σω σεν εκ θα να τε τας

ψυ χας η μω ω ων ^Γ Καθίσματα τοῦ Τετάρτου ἤχου.
ἤχος δ΄ β΄.

Α να θε λε ψα σαι τε τα φε την ει σο δον ⁶ και την

φλο γα τε αγ γε λε μη φε ρεσαι ⁶ αι Μυ ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε γεσαι ^Δ α ρα ε

κλα πη ο τω Λη ση α νοι ξας πα ρα δι σον ⁶ α ρα η

γερ ση ο και προ πα θης κη ρυ ξας την ε γερ σιν ⁶ α

λη θως α νε ση Χρι στος ο Θε ος τοις εν α δη πα

ρε χων ζω ην και α να στα σιν Κατεπλάγη Ἰωσήφ.
ἤχος δὲ δι.

Ε κε σι α σε βε λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τη ρ ^Δ

και εν μνη μα τι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνητοι ^Δ

τον δι α λο γε τα πε ρα τα συ ση σα με ε νον ^π

ο θεν θε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος θα να τος θει νως

ε σκυ λε ευ ε το ^Δ και αι εν α δη α παν τες ε

κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γε ερ σει ει σε ^π Χρι

Ἐξ ους α νε ε ε ση ο ζω ω ο θο ο ο της με νων

εις της αι ω ω ω ω νας

Δ
σ

Κα τε πλα γη Ι ω σηρ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων Δ και ε λαμ βανεν εις νευ του ε πι πο κον υ

ε του Δ εν τη α σω ρω συλ λη ψει σε θε ο το

ο ο κε π βα του εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα βδου

Α α ρω ων την θλα ση η σα σαν Δ και Μαρ τυ ρων

ο Μνη στωρ σε και φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σιν ε κρα

αυ γα α ζε π Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα

το ο ο κον πα λιν με νει παρ θε ε ε ε ε νος


Α νε σης ως α θανα τος α πο τε α

ἔχρος.
δ. δι.


θε σω τηρ 6 συ νη γει ρας του κο σμου σε τη α να


ϡα σαι τη ση Χρι σε ο θε ος η μων ε
 ε θραυ σας εν ι

σχυ ρ τε θα να τε το κρατος Δ ε θει ξας ε λε η



 μων την α να στα σιν πα σι ⁶ δι ο σε και θε


Κατεπλάγη Ἰωσήφ.
 ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε


 δὲ. δὲ.

Εκ των ανωκατέφωτων Γαβρι




 ηλ ^Δ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της

ζω ης Δ λευ γει μο νων α νε κραυ γα ξε ταις κλαι 8

8 σαις π που σα σθε υ μεις της θρη νω ω δας κραυγης Δ

Ε γράσαι α ει το ευ συμ παθη του σ ου γαρ ζητεις

τε κλαι υ υ σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η



 γεο ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο

50 10 4 Ku 0 0.5 36 10 12 0 519 0 0 0 5

Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τις αγ γε λων οι χο
 ροι ^Δ το μυ ση ρι ου της σης κυ ο φο ρι ας το
 φρι κτον ^Δ πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο
 ο ο νω ^π αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χεται ^Δ
 και δε χε εται αρ χην ο παρ αι ω ω νι ος ^Δ και
 γα λε χεται συμπα σαν ο τρε φων πυρην α φα τω χρη
 σο ο τη η τι ^π και σε ε ως ο ο οντως θε ου
 μη τε ε ε ρα ευ φη μεν τις ο ο ξα α α α ξα σι
 ΟΙ Ἀναβαθμοί.
 Ε κ νε ο τη τος με πελ λα πο ἀντίφωνον ⁶ ᾠ.
 λε μει με πα α θη ⁶ η αλ λαν τος αν τι λα βε και
 σω σου Σω τηρ με ⁶ η

Ο ι με σεν τις Σι ων αι σχυν θη τε α πο τε Κυ

ρι ε ⁶χι ως χορ το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε

ξη ρα με νοι

⁶χι χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ⁶χι και νυν και α χ ει και εις τες αι ω νας

των αι ω νων αμην

⁶χι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ε ται ⁶χι και

κα θαρ σει υ ψε ται λαμ πρυ νε ται ⁶χι τη Τρι α δι

κη μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶χι

ἀντίφωνον β'.

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θος

ψυ χης με ⁶χι κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην

τα θει α σε ω τα

⁶χι

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι θα πας τις κε κτη με

ὤ
 υς υ ψη λο τε ρος ε ςι παντωντωνλυ πην των ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τατης χα α
 ρι τος ρει θρα ⁶λ αρ δευ ο ου τα α πα σαν την κτι ι

ειν προς ζω ο γο νι αν ἀντίφωνον γ'. ⁶λ

Η καρ δι α μη προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶λ

και ε δεν θελ ξει με των κο ο σμη τερ πωνων προς χα
 μι ξη λι αν ⁶λ

Ε πι την μη τε ρα αυ τε ως ε χει τις ⁶ερ γην ⁶λ ε

πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρεω ⁶ε μεν ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλε τος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φι ας παντα γαρ εν τε τω τα πα

τω α δογ ματα ο Λο γος εκ κα λυ πτει Προκείμενον.
⁶λ

Α να σα Κυ ρι ε βο η θη σου η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα τος σε

Α να σα Κυ ρι ε βο η θη σου η μιν και λυ
τρωσαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα
το ο σς σε ε ε ε
Ο Κανών. Ωθ' α.
ἤχος ἄτος. βε.

Θ α λα υσ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α θρο χοις
ι χνε σιν ο πα λαι σς πε ζευ σας Ι σρα ηλ. Σταυ ρο
τυ ποις Μω σε ως χερ σι τε Α μα ληκ την θυ να μιν
εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σε Κυ ρι ε
Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ
θε μενος εν τω α χραν τω. Ξυ λω τε Σταυ ρε

εν ξυλω ι ω με ενος ^π πα νο λε θρι αν δε

σποτα ως α γκ θος και παν το θυ να μος ⁶ _κ

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν α δε δε με τα ψυ χης

ως θε ος ^π εν Πα ρα θει σω δε με τα Λη γς και εν

θρο νω υ πηρ χες Χρι σε ^π με τα Πα τρος και Πνευ μα

τος ^Δ πα αντα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος Θε ο το κίον. ⁶ _κ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κί σω σου η μας ⁶ _κ Α

σω ο ρως τω τε Πα τρος θε λη μα τι εκ θει ε Πνευ μα

τος ⁶ _κ τον τε Θε ο συ νη λη φας Υι ον και σα ρ κι α

πε κυ η η σας ^π τον εκ πα τρος α μη το ρα και δι

η μας εκ σε α πα το ρα Ω δὴ γ'. ὁ Εἰρμός. ἦχος. ⁶ _κ

Ε ν φραι νει ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι σε κρα

α ζε ^π q συ με ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και

ζε ρε ω μα

6
7

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμ πε λος ^π q ε πι Σταυ ρε κρε μα ται πα σιν αμ βρο

σι αν πη γα ζε σα

6
7

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το τε α δε κα θελων φρυ

αγ μα ^π q και ως Θε ος α φθαρτος νυν σω μα τι κως

ε ξε γη γερ ται

Θεοτοκίον. 6
7

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

θων προ ξε νος ^π q μη τηρ Θε ο γε γονας ο θεν σοι το

και ρε προ σα γο μεν

Ω δὴ δ'. Ο Εἰρμός. 7
8

Ε παρ θεν τα σε ι δε ε σα η Εκ κλη σι

α ἡ ε πι Σταυ ρε τον η λι ου της δι και ο

ση νης ἡ ε ση εν τη τα ξει αυτης ει κο ο τως κραυ

γα ζα σα δο ξα τη ου να μει σε Κυ ρι ε

Α νε λη λυ θας τα πα α θη με θε ρα πευ σων ἡ

ε πι Σταυ ρε τω πα θει της α χρα αν τε παρ κος σε ἡ

ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν

δο ξα τη ου να μει σε Κυ ρι ε

Α να μαρ τη τε ο θα να τος γε γευ με νος ζω ο

ποι ε τε σω ματος τε σε ε πα ξι ε ως ἡ Δε

σπα τα νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα

τη ου να μει σε Κυ ρι ε

Θεοτοκίον ἄγος βε

Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε

και με τα το κον ω φθης Παρθε νε ευ ε σα πα λιν ⁶ ₇

ο δεν α σι γηταις φωναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να

πι σσει α δι σα κτω κω γα ζο μεν ⁶ ₇ Ωδή 4. ο Ειρμός. ₇

Σ υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας ^π ₉

φως α γι ον ε πι σρε φον εκ ζο φω θας α γνοι οι ας

τας ⁶ ₇ πι σσει α νυ μιντας σε ₇

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θας ^π ₉ συ


υ ψω σας την πε σε σαν των αν θρωπων ε σι ι αν ευ

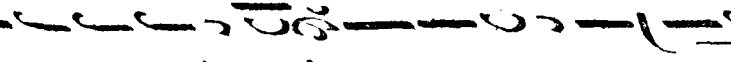
ξυ λω α να ρ τω με νος ⁶ ₇

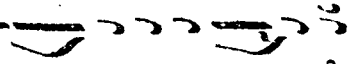
Σ η η ρας με Χρι σε των πται σμα των το εγ κλη η μα ^π ₉ συ


ε λυ σας τας ο θυ νας τε θα να τε οι κτι ιρ

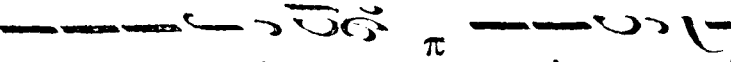
μων τη θει α Α να σα σει σε ⁶ ₇ Θεοτοκίον. ₇

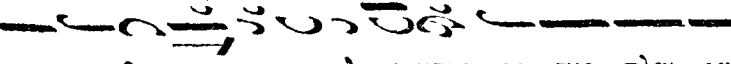
Σ  π
ε ο πλον αρρα γες κατ εχθρων προ θαλ λο με ε θα q σε


αγ κυ ραν και ελ. πι θα της η μων σω τη ρι ε ας

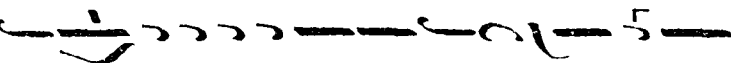
 Θε ο νυμ. φε κε κτη με θα Ωδη 5'. ο Ειρμός. 6
7λ


Θ  5'
υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε 7λ

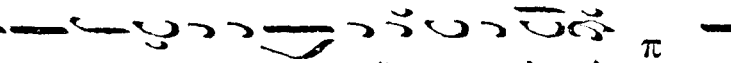
 η Εκ κλη σι α βο α σοι q εκ θαι μονων λυ υ

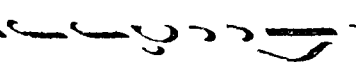

δρα κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σε

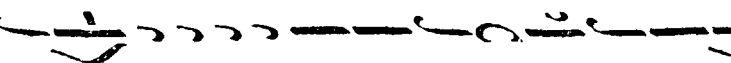
 ρευ σαν τι αι μα τι 6
7λ

Α  νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω θυ να ρει ει ει α αν

 6 ζω σα με νος 7λ και συμ. πλα κεις τω τυ ραν νω q ως

 Θε ος ε ξυ ψης κα τερ ρα ξας τον Α θαμ. δε q α ητ

 τη τω πα λα μη α νε 5η σας 6
7λ

Α  νε ε 5η ης ε ξα 5ρα πτω ν ω ραι ος εκ τα φθ

Χρι⁶σε⁶ ἡ και⁶ δι⁶ ε⁶ σκε⁶ θα⁶ σας⁶ παν⁶ τα⁶ς⁶ της⁶ ε⁶ χ⁶θ⁶ρης⁶ τη⁶

θει⁶ α⁶ σε⁶ θυ⁶ να⁶ σει⁶ ει⁶ α⁶ ἡ και⁶ τα⁶ παν⁶ τα⁶ ως⁶ Θε⁶ ος⁶

ευ⁶ φρο⁶ συ⁶ νης⁶ ε⁶ πλη⁶ ρω⁶ σας⁶ Θεοτοκίον. ἡ

Ω⁶ θα⁶υμα⁶ α⁶ των⁶ α⁶ παν⁶ των⁶ θα⁶υμα⁶ των⁶ και⁶ νο⁶ τε⁶ ρον⁶ ἡ

ο⁶ τι⁶ Πα⁶ρ⁶ θε⁶ νος⁶ εν⁶ μη⁶ τρα⁶ του⁶ τα⁶ συμ⁶παν⁶ τα⁶ πε⁶ ρι⁶

ε⁶ χον⁶ τα⁶ ἡ α⁶ πει⁶ ραν⁶ θρω⁶ς⁶ συλ⁶ λα⁶ βε⁶ σα⁶ ε⁶ κε⁶

σε⁶ νε⁶ χω⁶ ρη⁶ σε⁶ Ωδὴ ζ'. ὁ Εἰρμός. ἡτος⁶ θε⁶.

Ε⁶ ν⁶ τη⁶ κα⁶ μι⁶ νω⁶ Α⁶ βρα⁶ μι⁶ αι⁶ οι⁶ παι⁶ δε⁶ς⁶ τη⁶ πε⁶ρ⁶ σι⁶

κη⁶ ἡ πο⁶ θω⁶ ευ⁶ σε⁶ βει⁶ ας⁶ μαλ⁶ λον⁶ η⁶ τη⁶ φλο⁶ γι⁶ ἡ

πυ⁶ρ⁶ πο⁶ λε⁶ με⁶ νοι⁶ ε⁶ κρα⁶υ⁶ γα⁶ α⁶ ζον⁶ π⁶ ευ⁶ λο⁶ γη⁶ με⁶ νος⁶

ει⁶ εν⁶ τω⁶ να⁶ ω⁶ της⁶ δο⁶ ξης⁶ σε⁶ Κυ⁶ ρι⁶ ε⁶ ἡ

Π⁶ ρος⁶ α⁶ φθα⁶ρ⁶ σι⁶ αν⁶ η⁶ αν⁶ θρω⁶ πο⁶ της⁶ α⁶ να⁶ κε⁶ κλη⁶ται⁶ ἡ

Θει ω λε σα με νη αι μα τι τε Χρι σε ευ χα ρι σως

α να μελ πς ε σα π ευ λο γη με νος ει εν τω να

ω της δο ξης σε Κυ ρι ε 6

Ως ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σε ω ραι ο τε

ρος 6 ου τως και πα σα θος πα σης βασι λι κης α να

δε δει κται λαμ προ τε ε ρος π Χρι σε ο τα φος σε

η πη γη της η μων α να σα σε ως Θεοτοκίον. 6

Το τε υ ψι σε η γι α σμε νον θει ου σκηνωμα 6

και αι ρε δι α σε γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο

το κε τοις κραυ γα ζς ε σιν π ευ λο γη με νη συ εν

γυ ναι ξιν υ παρ χεις Πα να μω με Δ σποινα Ωδή ή. ο 6

Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ου των

χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶ η πυ ρος θε ου να μιν

ε σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π η οι ευ σε

ρει ας ε ρα ραι παι δις κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε ^π η

παν τα τα ερ γα Κυ ρι υ του Κυ ρι ον ⁶ η

Χ ει ει ρας εκ πα σας εν Σταυ ρω τα ε θυη α παν

τα ε πι συ νη γα γες ⁶ η και μι αν ε δι ξας Δε

σπο τα Εκ κλη σι αν α νυ μνη σα αν σε ^π η τοις ε πι γης

και υ ρα νε συμ φω νως ψαλ λε σιν ευ λο γει τε ^π η παντα

τα ερ γα Κυ ρι υ του Κυ ρι ον ⁶ η

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της α να ρα σε ως κα τα ερρα

προ με νος αγ γε λος ⁶ η τι του ζωντα εν τω τα φω βο

ων ^π ε πι ξη ται τε ως θνη του ον τως η γερ θη

Χρι ^π σος ω βο ω μεν ᾧ παντα τα ερ γα υ μνειτε τον Κυ ρι ον

Σ υ μο ο νη εν πασαις γε νε αις Παρ Θεοτοκίον ⁶ λ

θε νε α χραν τε μητηρ ε δει χθης Θε ε ⁶ λ συ της Θε

ο τη τος γε γο νας εν δι αι τη μα πα να μω ω με ^π ᾧ

μη φλο γι σθει σατω πυ ρι τε α προ σι τε φω τος

ο θεν παν τες ^π ᾧ σε ευ λο γα μεν Μα ρι α Θε ο νυμ φε

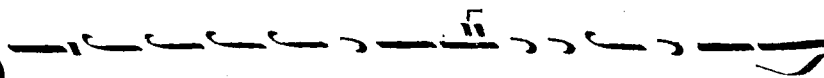
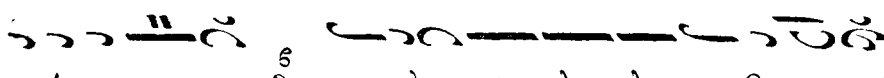
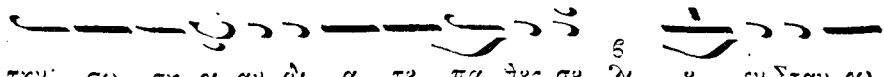
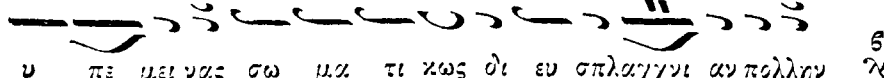
Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρες εξ ο Ειρμός. ⁶ λ Ωδη 9.

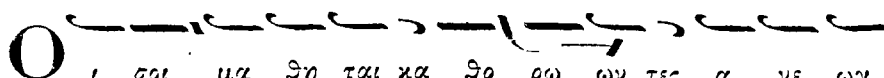
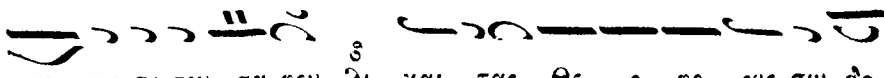
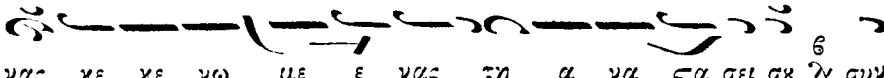
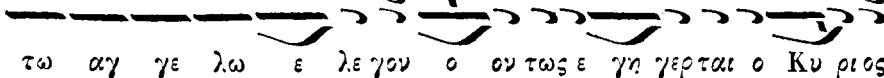
α λα ξευ τε σε Παρ θε νε ⁶ λ α χρο γω νι αι ος ε

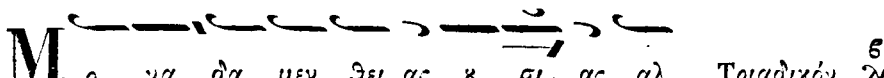
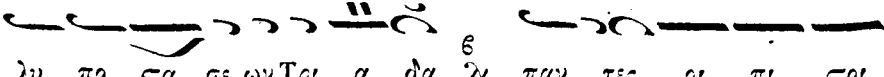

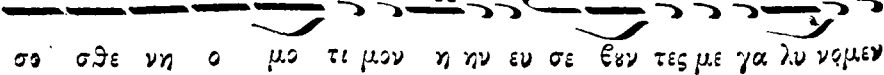
τμη θη Χρι ^π σος ᾧ συ να α ψας τας δι ε σω σας φυ

σεις ⁶ λ δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε

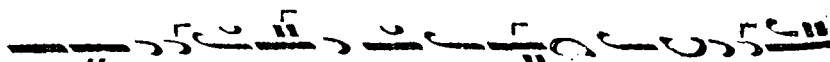

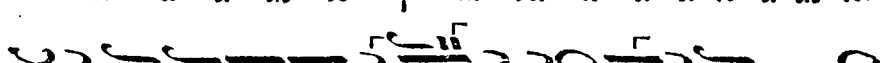
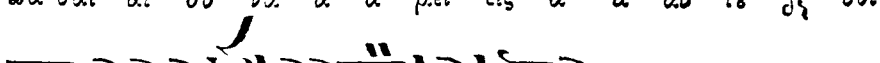
με γα ⁶ λ λυ νο μεν ⁶ λ


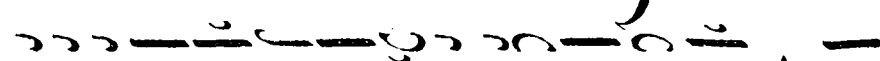


 Ο λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει

 α Α συγ χυ τω ⁶ η ο λω μοι δι δες ο Θε ος με

 την' σω τη ρι αν δι α τε πα θες σε ⁶ η ε εν Σταυ ρω

 υ πε μαι νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγ χνι αν πολλην ⁶ η

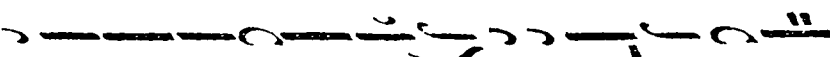



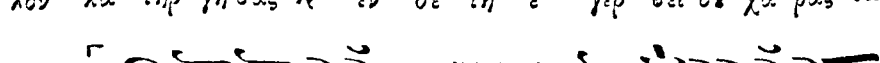

 Ο ι σοι μα θη ται κα θω ρω ων τες α νε ωγ

 με νον σε τον τα φον ⁶ η και τας Θε ο φο ρες σιν δο

 νας κε κε νω με ε νας τη α να στα σει σε ⁶ η συν

 τω αγ γε λω ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ριος

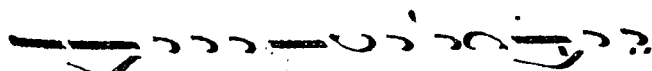

 Μ ο να θα μεν θει ας ε σι ας αλ Τριαδικόν. ⁶ η

 λυ πο στα σε ων Τρι α θα ⁶ η παν τες οι πι σοι

 προ σκυ νη με εν α συγ χυ τοις ταις υ πο στα σε σιν ⁶ η ι

 σο σθε νη ο μο τι μον η ην ευ σε ξε ντες με γα λυ νο μεν

Μέλος
 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρες ἀργόν τε
 εἰς α λα ξευ τε υ σθ Πα αρ θε ε ε ε νε γη α
 κρο γω νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι
 σο ος π q συ να α α α ψας τα ας ας δι ε ε
 σω σα ας φυ υ υ σεις γη δι ο ο ε πα
 γα αλ λο ο ο ο με ε ε νοι ᾠ σε ε θε ο το
 ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν Αἴν. ᾠ πα
 Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον π q αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 υ υ ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ το
 ον εν τοις υ ψι ι ι τοις q σοι πρε ε ε πει υ
 μνος τω θε ε ε ω ω


A ι νει ει ει τε α αυ του πα αν τες οι α αγ γε

 λαι οι α α αυ τε ^π αι νει ει ει ει τε α αυ του

 πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ τε ^Δ σοι

 πρε ε ε πει υ μνος τω θε ω ω ^Γ λτος β^Γ χ

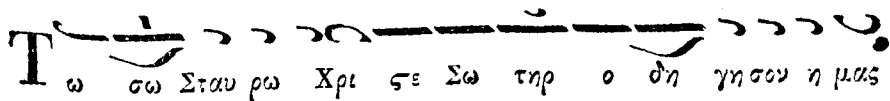

O Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να του ⁶ λη και α α να

 σαξεκτων νε κρου παν το δυ να με Κυ ρι ε ^Δ ο ^δ

 ξα ⁶ ζο ^λ μεν σε την α να στασιν


E ν τω Σταυ ρω σε Χρι σε της αρχαι αι ας κα τα

 ρας η η λευ θε ρω σας η μας ⁶ λη και εν τω θα να τω

 σε τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι α βο

 λον κα τηρ γη σας ⁶ λη εν δε τη ε γερ σει σε χα ρας τα

 πα αν τα ε πληρω σας ⁶ λη δι ο βο ω μεν σοι ο α

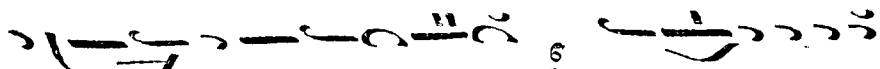


να σας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασαι

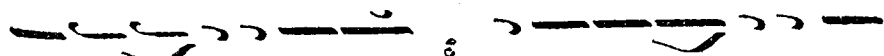
6
7



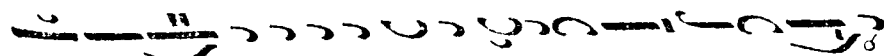
Τω σω Σταυρω Χρι σε σω τηρ ο δη γη σου η μας



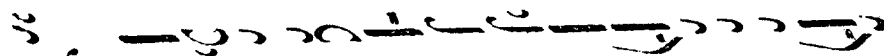
ε πι ι την α λη θει αν σε 6 7 και ρυ υσαι η μας



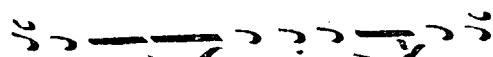
των πα γι δων τε ε χθρε 6 7 ο α να σας εκ των νε



κρων α να ση η σου η μας πε συν τας τη α μαρ τι ι



α 6 7 εκ τει νας την χει ρα σε φι λα αν θρωπε Κυ ρι



ε τη πρε σβει α των α γι ων σε

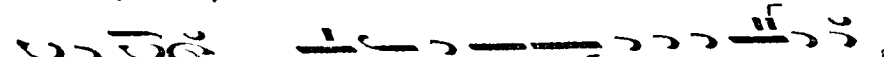
6
7



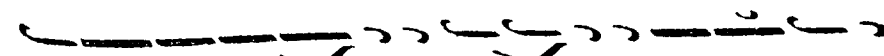
Των Πα τρι κων σε κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε



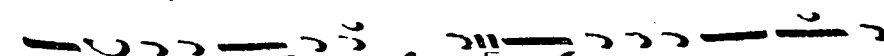
νε ες Λο γε τε Θε ε 6 7 ηλ θεις ε πι γης δι α φι



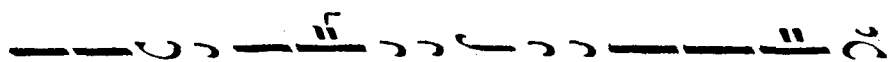
λαν θρω πι αν 8 9 αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως 6 7



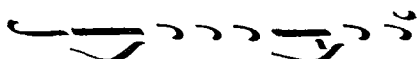
και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α



πα θης τη Θε ο τη τι 6 7 α α να σας δε εκ νε κρων α

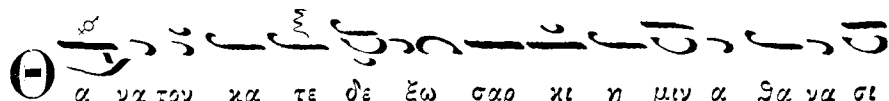


Θα να σι αν πα ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων

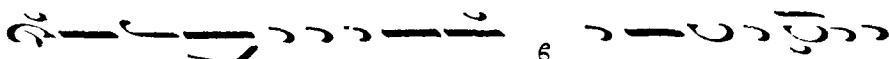


ως μο νοσ παντο θυ να μοσ

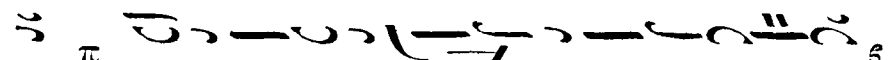
6
η



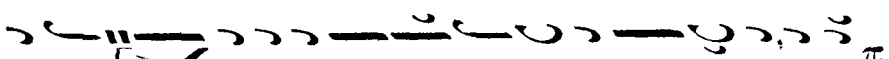
α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι



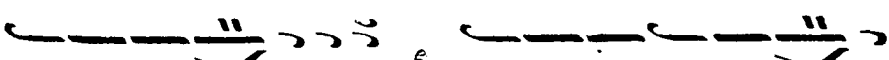
αν πραγ μα τευ σα με νοσ σω τηρ η και εν τα ρω ω κη η



σας π ι να η μας τε α α δε ε λευ θε ρω σης η



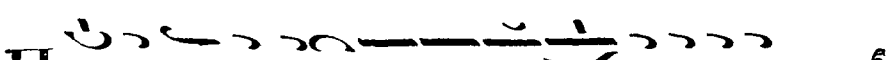
συ να α να στησας Ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω πος π



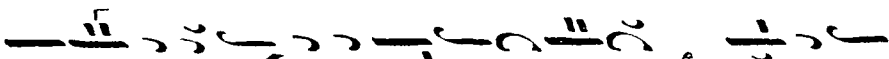
αλ λα να στας ως θε ος η δι α τε το βο ω ω



ω μεν Δ ο ο ξα σσι ζω ο θς τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε



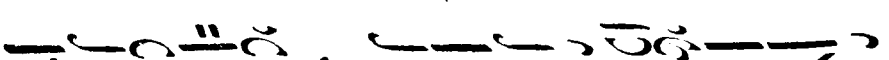
Π ε τραι ε σχι σθη σαν σω τηρ ο ο τε εν τω δ



κρα νι ι ω ο Σταυρο ος σε ε πα γη η ε φρι ξαν



α δε πυ λω ρι ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το



ος κα τε τε θης η και γαρ τε θα να τε κα τα ρ γη

εαστην ι σχυν ^βη ταις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ

σι ι αν πα ρε εσχες τη α να σα σει σε Σω τηρ

ζω ο δο τα Κυ ρι ε ^βδρ ξασοι ^η

E πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δειν σε την α να

σασιν Χρι σε ο θε ος ^βη ηλ θε προ λα βε σα Μα ρι

α η Μαγδα λι νη ^Δδ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι

σθεντα τε μνη μα τος και του αγ γε λου κα θε ζο με

νον και λε γον τα ^βη τι ζη τει ει τε τον ζον τα με τα

των νε κρων α νε σθη ως θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα

Π ου ε σιν Ι η σες ον ε λο γι σα σθε φυ ^βη

λα α αι τειν ει ει πα τε Ι υ δαι ι ^βη πε

ε σιν ον ε θη κα τε Ευ τω μνη μα τι τον λι θον σφρα

γι̣ σαυ̣τες̣ ḡ ὁ̣ τε̣ του̣ νε̣ κρον̣ οι̣ την̣ ζω̣ ην̣ αρ̣ νι̣

σα̣ με̣ ε̣ νοι̣ q ὁ̣ τε̣ του̣ τα̣ φε̣ εν̣ τα̣ α̣ η̣ πι̣ σ̣ευ̣ σα̣

τε̣ τω̣ α̣ να̣ σ̣αν̣ τι̣ ḡ κα̣ν̣ υ̣ μεις̣ σι̣ γη̣ ση̣ η̣ τε̣ τε̣

Κυ̣ ρι̣ ε̣ την̣ ε̣ γερ̣σιν̣ γι̣ ḡ οι̣ λι̣ ι̣ θ̣οι̣ κε̣ κρα̣ξο̣ν̣

ται̣ μα̣ λι̣ σα̣ ο̣ α̣ πο̣ κυ̣ λι̣ σ̣θεις̣ εκ̣ τε̣ μνη̣ μα̣

τος̣ π̣ q με̣ γα̣ συ̣ το̣ ε̣ λε̣ ος̣ με̣ γα̣ το̣ μυ̣ σ̣η̣ ρι̣

ον̣ της̣ οι̣ κο̣ νο̣ μι̣ ας̣ συ̣ σω̣ τη̣ρ̣ η̣ μων̣ ὁ̣ ξα̣ σοι̣

Δ̣ ι̣ α̣ ξυ̣ λη̣ ο̣ Α̣ δα̣μ̣ πα̣ ρα̣ δει̣ σε̣ σ̣μ̣ός̣· Ἰ̣η̣σ̣ος̣ ḡ

γε̣ ε̣ ε̣ γο̣ νεν̣ α̣ ποι̣κος̣ ḡ δι̣ α̣ ξυ̣ λη̣ δε̣ Σταυ̣

ρ̣ε̣ ο̣ Α̣η̣ σ̣ης̣ πα̣ ρα̣ α̣ α̣ δει̣ σον̣ ω̣ κη̣ σεν̣ ο̣ με̣ν̣ γαρ̣

γεν̣ σαι̣ με̣ νος̣ εν̣ το̣ λην̣ η̣ θ̣ε̣ ε̣ τη̣ σε̣ τε̣ ποι̣ η̣

σαν̣τος̣ ḡ ο̣ δε̣ συ̣ σ̣αν̣ ρ̣ε̣ με̣ νος̣ θε̣ ον̣ ω̣ μο̣ λο̣

ο γη σε του κρυπτομενον ἡ μνη η σθη τι με βοων

Στιχηρὰ Κατανυκτικά, τῇ Κυ.
εν τη βασιλει ασε ριακή ἐσπέρης. Ἰητος δε·

Ο εν δοξαζομενος εν ταις μναιαις των Α γι

ων σε Χρι σε ο Θε ος ἡ υπ αυ των θυ σω πε με ε νος κα

τα πεμψον η μιν το μεγα ε λε ος

Ε χον τες παρ ρη σι αυ προς του σω τη ρα Α γι

οι ἡ πρε σβενσα τε απαντως υ περ η μων των αμαρτω

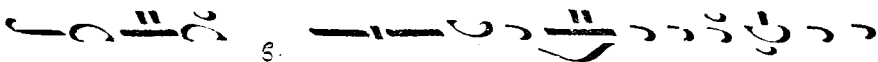
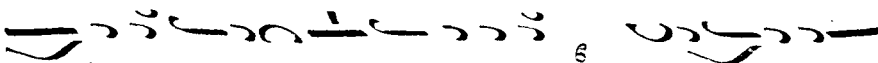
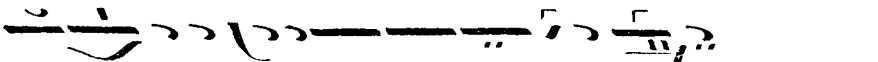
λων ἡ α φε σιν πταισμα των αι τε με ε νοι π και ταις

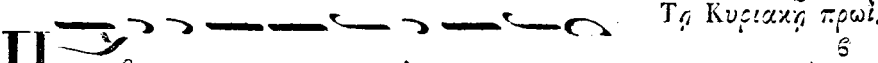

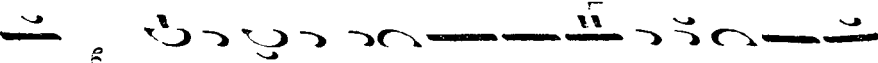

ψυχαις η μων το μεγα ε λε ος Δόξα και νυν Θεοτοκίον. ἡ

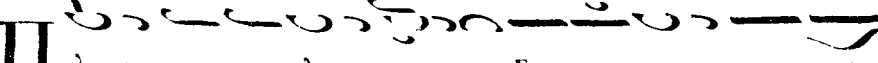
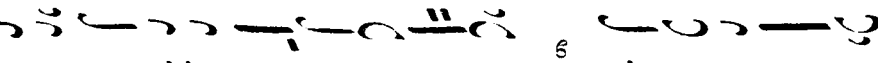
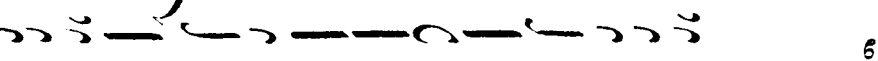
Χ αι ρε φω τος νε φε λη χαι αι ρε λυ χνι α μυ σι

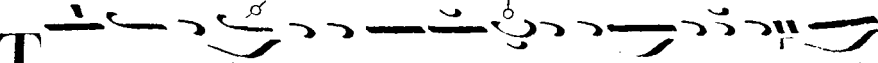
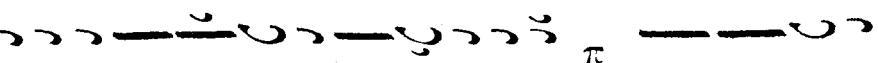
κη ἡ χαι ρε σταμνε η τε μων να χαι αι ρε η ρα

εδος Α αρων ἡ χαι ρε βα τε α φλε εκτε χαι ρε λαμπα ας


 και ρε θρο νε ⁶νι και ρε ο ρος α γι ι ου και ρε πα

 ρα θει σε και ρε θει α τρα πε ζα ⁶νι και ρε πυ λη μν ⁶σι

 κη και ρε η παν των ελ πι ι ι ι ις


 Π ρο θα τον ει μι της λο γι κης σε κατα νυ κτι κα ⁶νι

 ποι μνης και προς σε κα τα φευ γω το ου ποι με να του κα

 λον ⁶νι ζη τη σου με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος

 και ε λε η σου με ⁶νι


 Π λυ νον με τεις θα κου σι με σω τηρ ο τι ρερ ρυ

 πω μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι αις ⁶νι δι ο και προ σω

 πτω σοι η μαρ τον ε λε η σου με ο Θε ος ⁶νι


 Τ ς εκ ε ξι σα ται ο ρων Α γι οι Μαρ τυ ρες του α

 γων α τον κα λον ου η γω νι σα α σθε ^π9 πως εν σω μα

τι ο οντες τον α σω μα του εχ θρον ε τρο πω σα

σθε ^Αβ Χρι στον ω μο λο γη σαν τες τω Σταυ ρω ο πλι

σα με νει ^βη ο θεν ε πα ξι ως α νε θει χθησαν δαι

μο ο νων φυ γα δευ ται και βαρ βα ρων πο λε μι οι ^βη

α παυ σως πρε σβευ ον τες σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εκ παν τοιων κιν θυ νων τες δε λες σε ^{Δόξα και} ^βυον. ^βη

φυ λατ τε ευ λο γη με νη Θε ο το κε ^βη ι να σε

δο ξα ζω μεν την ελ πι θα των ψυ χων η μω ω ω ω ν

Ο των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα ^{Τῇ Παρασχ. ἐσπ.} ^βΜαρτυρικά. ^βη

με νος την υ πο μο νην ^Αβ και παρ η μων δε ε χε την

υ μνω δι αν φι λαν θρω πε ^βη θω ρε με νος η μιν

ταις αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος ^βη

Ἰερρα εἰφυχα ο λο καυ τω μα τα λο γη

καὶ ὁ Μαρτυρὴς Κυρίου ὁ θυμὰ τὰ τελευτὰ Θεοῦ ὁ

Θε ου γι νω σκου τα και Θε ω γι νω σκο με να πα

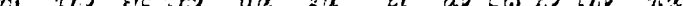
βατα ^εων η μαν θρα λυ κοις α νε πι βα α τος ^π

πρε σβεν σω τε και η μας συμ ποι μαυ θη ναι υ μιν ε ωι


 Η Θ' Α Τ Ο Σ Α Ν Α Π Ο Υ Σ Ε Ω Σ

Μεταπνευματικαὶ ὁμιλίαι ὡς μενοειν

τας φυ γας των δε λων σε Σω τερ α να παυσαν η φυ λατ



 των αὐτῶν εἰς τὴν μακαρίαν ζωὴν τὴν παρὰ

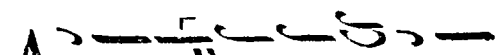
σοι σι λαν θρω πε
 Δόξα καὶ νῦν
 Θεοτοκίον. ἤχος, βε'

Εχουντες σε θεο το κε ελ πι ι θα και σω

τη ρι αν
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528



ο τι σω ξειςτας ψυχας η μω ω ω ων



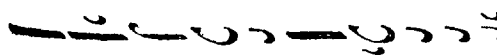
Τῷ Σαββάτῳ πρωτῇ εἰς τοὺς

Α γ γε ε λων συμ με το χοι

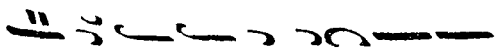
Ἄγνες Μαρτυρικὰ ᾠ



γε γο να τε α γι οι Μαρ τυ ρες ᾠ ε ευ ζα δι ω του



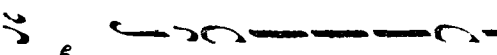
Χρι στον αν θρειως Κη ρυ ξα αυ τες π παν τα γαρ τα ευ



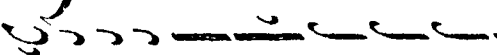
κο σμω κα τε λι πα τε τερ ωνα ως α νυ παριτα ᾠ



την πι σιν δε ως αγ κυ υ ραν α σφα λη εκρα τη σα



τε ᾠ ο θεν και την πλα νην α πε λα σα αυ τες π πη



γα ζε τε τοις πι σοις ι α μα α των χα ρι σμα τα ᾠ α



πα αυ ζως πρε σβευ ο ον τες υ περ των ψυχων ημων ᾠ



Π ως υ μων θαυμα σω ω μεν τες α γω νας α γι οι



Μαρ τυ ρες ᾠ ο τι σω μα θνη τον πε ρι κει με



νοι ᾠ τες α σω μα τες εκ θρες ε τρο πω σα σθι ᾠ

ⲕ ⲕ ⲕⲉ ϕⲟⲃⲏⲥⲁⲛ ⲥ ⲙⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲧⲩ ⲣⲁⲛ ⲛⲱⲛ ⲁⲓ ⲁ ⲣⲉⲓ ⲗⲁⲓ ⲁ

ⲕ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲡⲧⲩ ⲭⲁⲛ ⲥ ⲙⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲃⲁ ⲥⲁ ⲛⲱⲛ ⲁⲓ ⲡⲣⲟⲥⲃⲟ ⲗⲁⲓ ⲗ

ⲟⲩ ⲧⲱⲥ ⲁ ⲭⲓ ⲱⲥ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲭⲣⲓ ⲥⲩ ⲉ ⲑⲟ ⲭⲁ ⲥⲑⲏⲧⲉ ⲕⲁ

ⲧⲁⲓ ⲡⲩ ⲭⲁⲓ ⲏ ⲏ ⲙⲱⲛ ⲁⲓ ⲧⲉⲓⲑⲉ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲥ ⲗ

ⲧⲓ ⲓ ⲙⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲥ ⲧⲱⲛ ⲁ ⲕⲓ ⲱⲛ ⲥⲁ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲗ

ⲭⲓ ⲡⲉ ⲥⲓ ⲕⲁⲣ ⲕⲁⲓ ⲡⲩ ⲣⲓ ⲉⲛ ⲡⲩ ⲭⲏ ⲥⲟⲩ ⲧⲉ ⲧⲣⲓ ⲙⲉ ⲉ

ⲛⲏ ⲉ ⲭⲉ ⲕⲉ ⲁⲛ ⲧⲟ ⲁⲓ ⲙⲁⲁⲩⲧⲱⲛ ⲗ ⲉ ⲗ ⲡⲓ ⲑⲁ ⲉ ⲕⲟⲩ

ⲧⲉⲥ ⲉⲓⲥ ⲥⲉ ⲁ ⲡⲟ ⲗⲁⲩ ⲉⲓⲛ ⲧⲉ ⲕⲁ ⲙⲁⲧⲉ ⲧⲟⲩ ⲙⲉ ⲥⲑⲟⲩ ⲗ ⲩ

ⲡⲉ ⲙⲉⲓⲛⲁⲛ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲗⲁ ⲁ ⲑⲟⲩ ⲡ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲥⲁ ⲥⲱ ⲧⲏⲣ ⲧⲟ

ⲙⲉ ⲕⲁ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲥ ⲗ

ⲉⲓ ⲧⲏⲩ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲡⲁⲩⲟⲓⲛ ⲥⲁ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲡ ⲟ ⲡⲉ ⲡⲁ ⲁⲛ

ⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲡⲁⲩⲟⲩ ⲧⲁⲓ ⲗ ⲁ ⲗⲁ ⲡⲁⲩⲟⲩ

α α ω ω ω ω ω με τα σα α αν τας ε ξη ν

μῶν ^Δ και α να παυσον α αυ τε υς εν τη α γη η η

ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη τι ι και νυν. Θεοτο-
κίον. ἄγιος θε.

Η μο ο νη α γνη και α χραντος Παρ θε νος ^δ η

θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα ^π ^q πρε σβευ ε τε

σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Κ ^υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α ρασιμ. εις τον εσπ. ηχ. ^π ^q πα

ξα προ ος σε ^χ ^q ει σα κε ε σο ο ον με ει σα κε

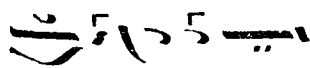
σο ο ον με Κυ υ ρι ι ι ε ^π ^q Κυ ρι ε Ε

κε ε ε κρι ξα α προ ο ος σε ει σα α α α

κε σο ον με προ ο ο σχες τη φω γη η η τη ης δε

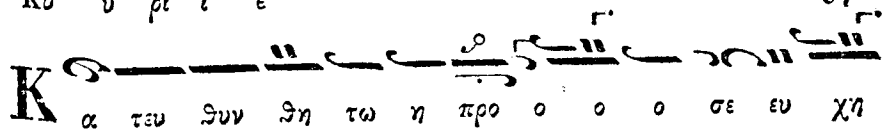
η η σε ω ω ως με ^π ^q εν τω κε κρα γε ναι

με ε προ ο ος σε ε ^χ ^q ει σα κε σο ον με

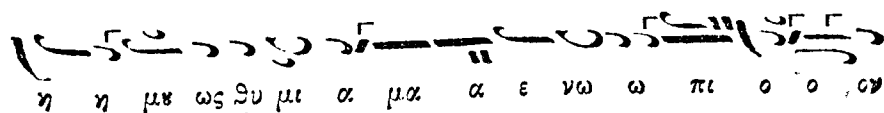


Κυ υ ρι ι ε

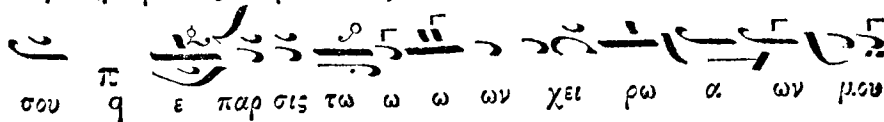
Α
Δ



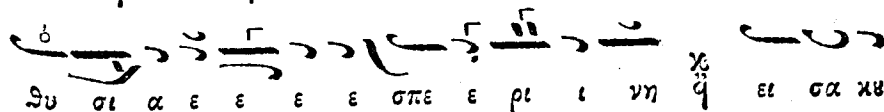
Κ α τεν θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη



η η με ως θυ μι α μα α ε νω ω πι ο ο ου



σου π ε παρ σις τω ω ω ων χει ρω α ων μου

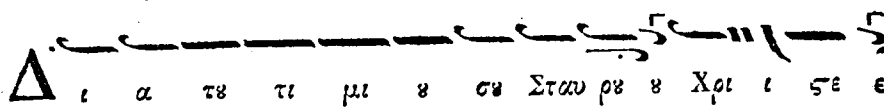


θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη ει σα κς

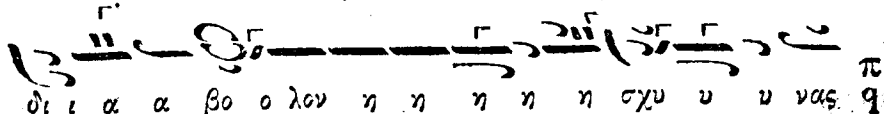


σο ου με Κυ υ ρι ι ε

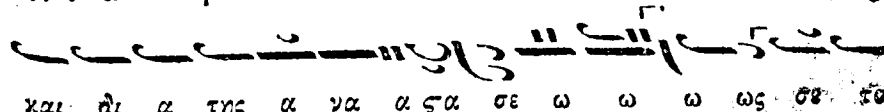
π
q



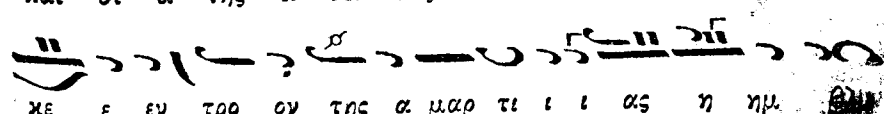
Δ ι α τε τι μι υ σα Σταυ ρε υ Χρι ι σε ε



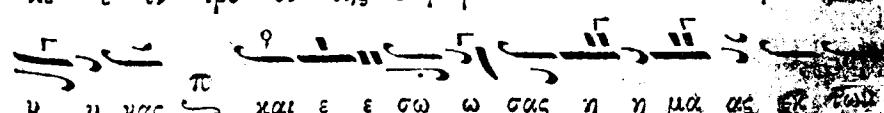
δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ νας q



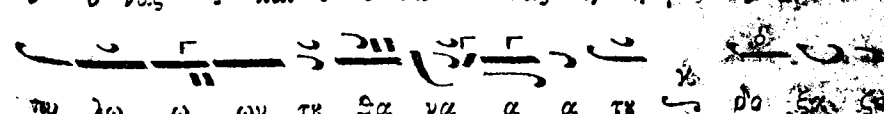
και δι α της α να α στα σε ω ω ω ως σε τα



κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ



υ υ νας π και ε ε σω ω σας η η μα ας

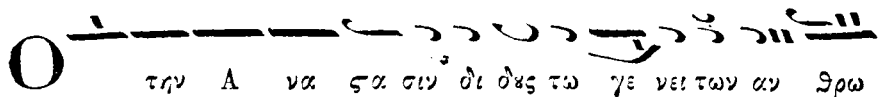


τω λω ω ων τε θα να α α τε ρο

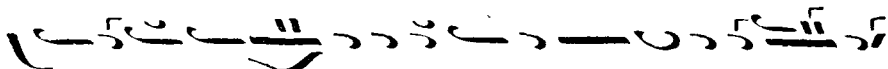


μεν σε μο νο γε νε ε ε ες

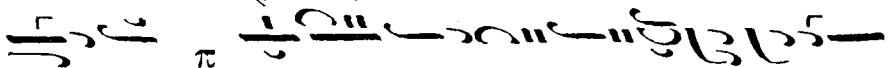
π
q



την Α να σα σιν δι δας τω γε νει των αν θρω



ω ω των ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η



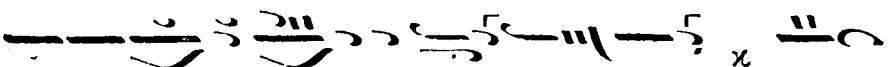
η η η θ η π ε φρι ι ξα αν τε υ του οι α α αρ



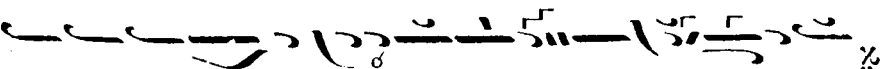
χου τε ες τε α α α θ ε q και ε πω η θη σαν πυ υ



λαι ο θυ υ νη η η η ραι π ει σε λη λυ θε γαρ ο



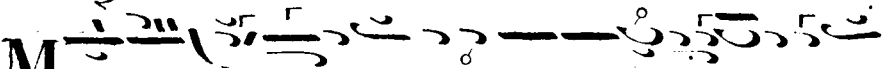
βα σι λευς της θο ο ο ξη ης Χρι ι σο ος q λε γων



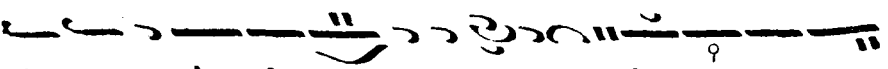
τοις εν δε σμοι οισ ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε τε q



και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ πτε σθε q



ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των κτι ι ι σης



θι α φι λαν θρω πι αν σα ρ κι πα α θων α νε ε



ο ο α θα α α να α α τος q δευ τε

πα τρι αι αι αι αι των ε ε θνων τε υ το ου προ ο

σκυ υ νη η η η η σω ω ω μεν π τη γαρ αυ

τε ευ σωλαγγυι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε

ε εν τες χ εν τρι σιν υ πο ζα σε σιν ε ε ε να α

θε ε ου χ υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν π

Ε σπε ρι νην προ σκυ νησιν προ σφε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ρω φω ω τι χ τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω νων ως εν ε σω πρωθι α σαρ κο ο ος

λα αμ. φαν τι ι τω κο ο ο σμω π και με ε χρις

α θα κα α τελ θο ο ον τι χ και τω ε κει

σε σκο ο τος λυ υ σα α αν τι π και τα φως

της Α να ζα σε ε ως τοις ε ε θνε σι θει ει ει ξα

α αν τι ^κ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α

σοι οι οι οι

π
q

Τ ου αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο γη η η σω ω ω μεν ^κ αυ τε γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε

σω ω ω ^π αι ρι χο ρο ος αγ γε ε

λων φε ε ε ευ γει θαι μο νων πλα α α νη ^κ α

δαμ πε σων α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα

τη ηρ γη η ται

π
q

Ο ι της κρ σω δι ας ε νη χεν το υ πο των πα

ρα α νο ο ο μων ^κ κα λυ φα τε Χρι στε την ε γε

αρ τι εν και λα βε τε αρ γυ ν ρι α α και αι ει

ει ει ει ει πα α α τε π ο τι η μων κοι μω

με ε ε νων εκ τε μνη μει ε ε συ λυ η η θη

ο ο νε ε ε κρος π τις ει δε τις η κα σε νε κρον

κλα πε ε εν τα πο ο τε ε χ μα λι σα ε σμυρ νε

σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον τα

και εν τω ω τα φω π τα εν τα α φι α α

Α α αυ τε π μη πλα να σθει ε ε δαι αι αι οι χ

μα θε τε τα ας ρη σεις των Προ ο φη τω ων και γνω


ω ω τε π ο ο τι αυ τος ε σι ι ι ιν α λη

θω ως χ ο λυ τρω της τε ε κο ο ο σμε και πα αν

το θυ υ να α μος π


Κ υ ρι ε ο τον α θην σκυ λε ε εν σας χ και


τον θα να τον πα τη σας σω τη η η η ηρ η η η



 μων π 9 ο φω τι σας του κο ο ο σμον τω Σταυ ρω

τω τε ι μι ι ι ω ε λε η η σου η μα α α ας


 Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ε ε ε και





 Γι ω ω ^χ και α γι ι ω Πνε ευ μα α α

π 9 και νυν και α ι ε ις τ ης αι ω νας τ ων αι



יִדְּרָהּ
 ω ω ω ν ω α α α μ η ν

Εν τη ερυθρά λαάσῃ της ἀπει-

— ٧٧٧ — — ٧٧ — — ٧٧ —
 ρά γὰ μὲ Νυ υμ φης εἰ κων δι ε ε γρα α α α

φη η πο ο ο τε π ε και Μω υ σης δι αι ρε

της υ υ υ θα α α της εν θα δε ε Γα

ε η λ υ ω η ρ ε τ η ς τ θ α α α α αυ

μα α α τος π το τε τον θυ θον ε πα ζε ευ σεν α

βρο χως Ι στρα α ηλ χ νυ υ υν δε τον Χρι σον ε

γεν νη η σεν α σπο ο ρως η η Παρ θε ε ε νος π

η θα λα α ασ σα α με τα την πα ρο θον τε ε

Ι στρα α ηλ ε ε μει νεν α α α βα α α τος χ

η α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ με τα την

κυ η σιν τε Εμμα νη η ηλ ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ρος π ο ω ω ων και προ α του και

φα νεις ως αν θρω πο ος θε ος ε λε η σο εν η

μα α α α α α ας

Εἰς τὸν στίχον.

Εἰρμολογικὴ. ῥ κε.

Σ ε τον σαρ κω θεν τα σω τη ρα Χρι σον και των ε

ρα νων μη χω ρι σθεν τα εν φω ναις α σματων με γα

λυ νο μεν ^κ ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος

Κυ ρι ος ^κ σκυ λευ σας α δε πυ υ λας τρι η με ρος α

νε ε σης σω ζων τας ψυ χας η μων ^κ ^η

N υ γει σης σε της πλευ ρας ζω ο θο τα κρη νες

α φε σε ως ^κ ^η πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας ^κ ^η σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρη με νος ^κ ^η ει κη σας τα φω

θε η μας η λευ θε ρω σας ^κ ^η συ να να σης σας ε αυ

τω εν θο ξως ως θε ος δι α τε το βο ω ω μεν

φι λαν θρω πε Κυ ρι ε θο ξα σοι ⁴ ^η ^κ ^η

ε νη σε η Σταυ ρω σις και η εν α δε κα θο θος
 φι λαν θρω πε υ πα αρ χει ^κ σκυ λευ σας γαρ αυ του
 και τις πα λαι δε σμι ι ες συ να να ση σας ε αυ τω
 εν δο ξως ως θε ος ^κ τον πα ρα θει σου α νοι
 ξας α πο λα βειν τε υ τε η ξι ω σας ^κ δι ο και
 η μιν τοις δο ξα ζε σι την σην τρι η η με ρον
 ε γερσιν ^κ δω ρη σαι ι λα σμεν α μαρ τι ων πα ρα
 δε: ει ει σε οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο
 νος εν σπλα γχνος ^κ

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι
 η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η μων τα
 πα α α θη θε ρα πευσον ^κ και α να ση σου εκ

πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σου η μας

N α ος και πυ λη υ πα α Μέλος άργόν. Δόξα. $\lambda\eta\gamma$ Πα.

α αρ χεις πα λα τι ον και θρονος τε βα σι ι λε ε ος

Παρ θε ε νε πα αν σε ε ε μνε π η δι ης ο

λυ τρω ω της με Χρι στο ος ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος χ η τοις ευ σκο τει κα θε ευ ος σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α νεν π η λι ος υ πα α αρ

χω ων δι και αι ο συ υ υ νης π η φω τι σαι θε

λων ες ε πλα α σε κα τει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι

τη ε ε α α αυ τε π η δι ο πα α νυ μνη η

θε ως μη τρι κην πα ρρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη

με ε ε νη χ η α δι α λει πτως πρε σβευ ε ε σω

θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὄρθ.
 (H) ε ας Κυ ρι ας και ε πε φα νεν η χ̣̣̣̣ κε. χ̣̣̣̣

μιν χ̣̣̣̣ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ε ε ε ε χ̣̣̣̣

(H) ε ας Κυ ρι ας και ε πε φα νεν η μιν χ̣̣̣̣ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ε ε ε ε Ἀπολυτίκιον. χ̣̣̣̣. κε.

T ου συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι του εκ

Παρ θε νε τε χ̣̣̣̣θεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

νυ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν χ̣̣̣̣ ο τε

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να

του υ πο μει ναι χ̣̣̣̣ και ε γει ραι τας τε θνε ω ω

Θεοτοκίον.

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ τε ^κ κε.

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ε η α δι ο δευ τος ^κ η

χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προ σρε χον των εις σε ^κ η χαι

ρε α χει μα σε λι μην και α παι ρο γα με ^κ η η τε

κε σα εν σα ρ κι του Ποι η την σε και Θε ον προ σθευ

ε σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μων εν των και

προ σκυ νεν των του το κον σε ε ε ε ε

Του Σταυ ρου τε Κυ ρι ^{Καθίσμ. τοῦ πλαγ. πρώτ. ἤχη.} εις τήν ἀ σι χο λ. ^κ η πα. κε.

ε εγ κω μι α σω μεν την τα φην την α γι αν υ υ μνοις

τι μη σω μεν και την α να στα σιν αυ τε υ περ δο ξα

σω μεν ^κ η ο τι συ νη γει ρε νε κρας εκ των μνη μα των

ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να τε ^κ η και ι σχυν

δι α βο ο λε και τοις εν α δη φως α νε τει λε

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω

σας τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε

νω ω σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον

τα φον ε φυ λατ τον κα τω τες α παι ω νος

νε κρε ε υς ε ξα νε ση σας παν το θυ να με και

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι σον χαι ρε

εμ φυ γε θα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η μο

νη προς θε ον κο σμε γε φυ ρα η με τα γε σα θνη

τες προς την αι ω νι ου ζω ην χαι ρε α κη ρα τε

κο ο ρη η α πει ραν θρω στε κε ε σα την σω

τη ρι αντων ψυχων η μων Εἰς τὴν θ'. σι-
 χολογίαν. χ
 ᾠ

Κυρι ε με τα την τρι η με ρον σε α να στα σιν

και την των Αποστολων προσκυνησιν χ
 ᾠ ο πετρος

ε βο α σοι γυναικες α πε τολ μησαν κα γω ω ω

ε δι λι α σα χ ᾠ Δη σης ε Θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε χ ᾠ α ρα κα λε σεις με τα

λοι πε μα θη την η πα λιν δι ξεις με α λι ε α θυ

σου χ ᾠ αλ λα με τα νο εν τα με δε ξαι ο Θε ος

και σω σου με χ
 ᾠ

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο

μοι των κα τα δικων χ ᾠ και λογ χη την πλευ ραν σε

ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η μων χ ᾠ τα φην δε κα

τε δε ε ξω ο λυ σας α δε τας πυ λας και α νε ε

ε της τρι η μερος χ ε δρα μου γυ ναι κες ι δει

εν σε γι και α πηγ γει λαν Α πο σο ο ο λους την

ε γερ σιν χ υ πε ρυ ψε με νε σω τηρ ον υ μνα σιν

α γ γελαι χ ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι χ

α η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα χ

α νυ μνα μεν οι πι σοι και προ σκυ νε μεν σε χ ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν ου

σω πει α πα αυτως χ πα νυ μνη τε Πα να γι ι α

εις το σω θη ναι η μας Οι Αναβαθμοι, χ
αντίφωνον α χ

Ε τω θλι βε σθαι με Δα βι τι κως α δω σοι σω τη ηρ

ρυσαι με την ψυχην εκ γλωσσης θουλιαι

Τοις ἐρημίαις ζῶν μακάρι αἱ εἰθε
ἐκω ἐρωτι πτερομένοις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο
 ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ αυ το κρα τες γαρ ον
 της Τρι α α θος εν ε σιν α ψε ε ε ε ευ σως νον β'. ^χ

Εἰς τὰ ὀρθὰ ψυχὴν ἀφ' ὧν μενθεύροε καὶ
σε οὐθεν βόηη θεία καὶ

Δεξιὰ σὲ χεὶρ καὶ μετὰ Χριστοῦ ἰσχύει με ἐν σοφίᾳ σου

καὶ ὡ ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω λ
ῃ

Α γι ὡ Πνευ μα τι θο ο λο γον τες φω μεν λ
ῃ συ

ει θε ος ζω η ε ρως φως νος συ χρη σο ο της συ βασι
ἀντίφω-
νον γ. ῃ κε.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αν λας προ σβω
μεν Κυ ρι ε λ
ῃ χα ρας πολλης πλη σθεις ευ χας α να
ψε ε ε ε εμ πω λ
ῃ

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι
ερ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχο α
ο ο ου νεν λ
ῃ

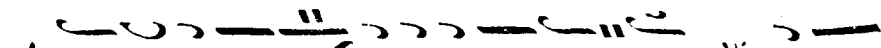
Α γι ὡ Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α
ε ξε παν ζω ον εμ ψυ χεται λ
ῃ ως εν Πα τρι α μα τε



και Λο ο ο ο γω

Προκείμενον.

χ ρ



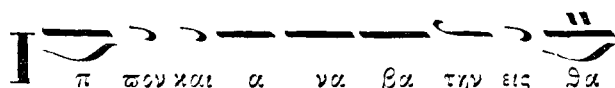
Α να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ο σς με τι ο τι



συ θα σι λευ εις εις της αι ω νας του τρίτου τι Ο τι συ

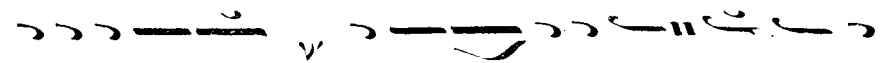


θα σι λευ εις εις της αι ω να α α ας

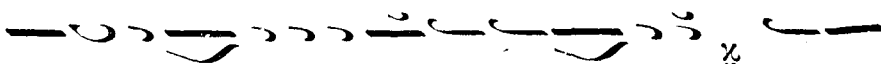


Οί Κανόνες Ωδή α.

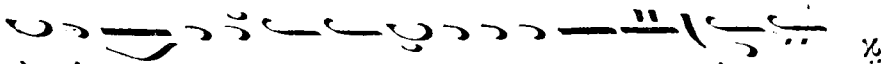
Ι π πων και α να βα την εις θα Ο Είρημός ρ κε.



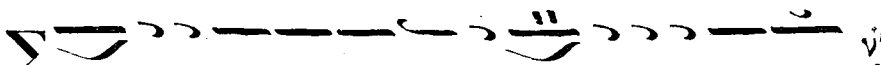
λασσαν ε ρυ θραν τι ο συν τρι βων πο λε ε μες εν υ



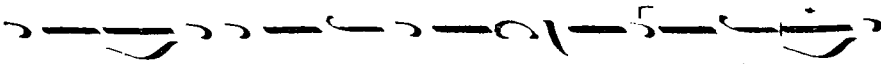
ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξεν ρ Ι σρα



ηλ θε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ μνου α θου ιτα ρ



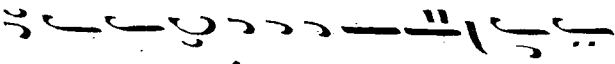
Σ ε η α καν θη φο ρος Ε θραι ων συ να γω γη τι



8 ε ορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη



τρι κην ρ Χρι στε ε σε φα νω σε τον γεν να ρ χην λυ ου



τα της α καν θης το ε πι τι μι ον

ρ ρ

Η γειρας με πεσοντα τω βουθρῳ ἐπι κλιθεις ζω

οδοτα Απτω τως και της εμης θυσωθεις φθο

ρας Χριστε ανασχομε νας απειρασως ᾠ θειας

σιας μωρωμε ευωδι ασας Θεοτοκίον. ᾠ κε.

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Αελυται ηκαταρα ηλυπη πεπαυται ᾠ η

γαρ ευλογη μενη και κεχαριτω με ενηπις σοις

χαραν εξα νετειλεν ᾠ ευλογει αν πασιν αν

Ωδὴ Γ.

θηφορεσα Χρισον τοις περασιν Ο Ειρμός. ᾠ κε.

Οπηξας επεδενος την γην ηντηπροσαξει σε

και μεταιωρησας ασχετως θρυθυσαν ᾠ επι την

ασαλει του Χριστε πετραν των εντολων σε ᾠ την Εκ

κλή σι αυ σε σε ρε ωσον μο νε α γα θε και φι

λαν θρω ω πε

κ
q

X ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες

τω εν τη ε ρη μω τε ρα τερ γη σαν τι σοι προ

σε νη νο χα σι Χρι σε ο ξος θαν τι τε μαρνα ευ

ερ γε σι αυ σοι η μει φαντο παι θες Ι στρα η ηλ οι

α γνω μο ο νες

κ
q

O ι πα λαιω το ει θει νε φε ε λη σκε πο με

νοι την ζω ην σε εν τα α φω Χρι σε κα τε θεν

το αλ λαν τε ξε σι ως α να στας πα σι πι

σοις πα ρε σχει την μι σε κως ε πι σκι α ξαν

α νω θεν τε Πνευ μα τος ελ λαμ ψιν Θεοτοκίον.

κ
q

Σ υ μη τηρ Θε υ α συν δυ α α σως γε γεν νησαι ᾠ

τε ε ξα κη ρα τε Πα τρος εκ λαμ ψαντος ᾠ α νευ θεν

ο δι νων μη τρι κων ο θεν ος Θε ο το κον ᾠ σε σαρ

κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν Ωδὴ δ'. Ο Εἰρμός. ᾠ. κε.

Τ ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ βλε πτι κως

ο Αβ βα κημ Χρι σε εν τρο ο μω ε βο α σοι ᾠ εις

σω τη ρι αν λα ε σε τε σω σαι τες χρη σε ες σε

ε λη λυ υ θας ᾠ

Τ ης μερ ρας τα πι κρο τα τα να με τα ως εν ει κο

νι προ τυ πων τον α χραν τον σε Σταυ ρον α γα θε ᾠ της

α μαρ τι ας νε κρε εν τα την γεν σιν θι α ξυ ο

λβ ε γλυ κα α νας

χ
q

Σ ταν ρον κα τα τε ξυ λβ της γνω σε ως κα τα γλυ

κει ας ε δω δης χο λην σω τη ηρ με προ σι εσαι

χ
q

κα τα φθο ρας δε θα να τε το αι μα σε το θει ει ον

ε ξε χε ε ας

Θεοτοκίον . q . κε .

Ε κ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βεις α δι α φθο

ρως εν γα ρρι και προ εν ω δι νη σαι τε το κας και

με τα το κον Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κε υ

σα πε φυ λα α ξαι

Ωδη έ. Ο Ειρμός . q . κε .

Ο α να θαλ λο μενος φω ως Ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω την ψυ χην με φω τι

σου την ε σκο τι σμε ε νην χρι σε ως μο νος ευ σπλαγγνος

Ο της δοξης Κυριος εν αδοξι ας μορφη χῃ ῥ

επιτεξυληνη τιμωμενος χῃ ῥ εκεσιως κρε

ματαιτην θειαν μοι δοο ξαν αφρατως προμυθεμενος

Συμεμετημφιασας προς αφαρσιαν Χριστε χῃ ῥ

φθορας θανατα αδι αφορως χῃ ῥ τησαρκι γευ

σαμενος και εξανατειειλας τεμνηματος τρι

ημεερος Θεοτοκίον · ῥ κε.

Συδι και οσυνην τε και απολυτρωσιν ημιν

τεκεσα Χριτον αποτως χῃ ῥ ελευθεραν εδρασας

αρας Θεοτοοκετην φυσιν τε πραπατορος

Μαινομενην κλυδωνι ψυχοφθο Ωδή 5'.
Ο Ειρμός. ῥ κε.

ρω Δεσωστα Χριτε χῃ ῥ των παθων την θαλασσαν κα

τεν να σον και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως εν σπλαγχνος

Εις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γε να ρχης Δε σπο τα

Χρι στε πα ρη κο ε βρω σε ως γευ σα με νος

και προς ζω ην α νη κται δι α τε πα θης σε

Η ζω η κα την τη σας προς τον α δην Δε σπο τα Χρι

στε και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος δι

α φθο ρας ε πη γασας την Α να στα σιν Θεοτοκ.

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κη σα ε μει νεν α

γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παντα ως α

λη θως Παρ θε νος μη ητηρ βα στα σα σα Ειρμός.

Ο υ πε ρυ ψε με νος των πα τε ρων Κυ ρι ες

την φλο γα κα τε σθε σε τες παι αι θας ε θρο σι σε συμ

φω νως με λω δε εν τας ο Θε ος ευ λο γη το

ο ο ος ει

χ
q

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι ερω δε λε αρ

χ
q

τη θει α θυ να μει σε τον ο ο φιν κα θειλ κυ σας

χ
q

να γων τες βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

Ο της γης την α πλε τον ε σι ω σας συ στα σιν εν τα

φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τος ω παν

τες με λω δε ε μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

Μ ι αν μεν υ πο στα σιν εν θυ σι ταις

Θεοτο-

κίον. q κε.

φυ σε σι χ πα να μω με τε το κας Θε ο ον σω μα

χ
q

τε με νον χ ω παν τες με λω δε ε μεν ο Θε ος

χ
q

ευ λο γη το ος ει

Ωδ' ή. Ο Είρμός. q κε.

Σοι τω παντερ γω εν τη κα μι νω παι θεις παγ κο σμι

ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον ^χ _q παν τα τα ερ γα

τον Κυ ρι ον υ μνειτε ^χ _q και υ πε ρυ ψα υ τε

εις παντας τες αι ω ω ω ω νας ^χ _q

Συ το θε λη τον τε σω τη ρι υ πα θης α πηυ ξω

πο τη ρι ον ω σπερ α θε λη τον ^χ _q θυ ω θε λη σεις

θυ σι γαρ καταλ λη η λαις φε ρεις ταις υ σι ι αις Χρι

σε εις τες αι ω ω ω ω νας ^χ _q

Συ τε παντερ γε τη κα τα βα σει α θης Χρι σε κα

τα γε λα σος γε γο νως η με σε ^χ _q παν τας τες πα λαι

τη πλα νη νε κρω θεν τας ^χ _q σε υ πε ρυ ψα εν τας

εις παντας τες αι ω ω ω ω νας Θεοτεκίον . ^λ _q κε .

ε την υπερευθε αν θρι κως τω Λο γω τε κε σαν
 τον Κυ ρι ον και παρ θε νευ ε σαν ^κ παν τα τα ερ γα
 Παρ θε νε ευ λο γε μεν και υ πε ρυ ψε ε μεν εις παν
 Ωδη θ'.
 τας τας αι ω ω ω ω νας Ο Ειρμός. ^κ κε.

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν
 γα ρρι ^κ και ε τε κεν Υι ον του Εμ μα νε ηλ ^κ
 θε ον τε και αν θρω που α να το λη ο νο μα αυ τω ^κ
 ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο μεν

Τ ον πε σου τα αν θρω που α νε δε ε ξω Δε σπο ^κ
 τα Χρι στε εκ μητρας Παρ θε νι κης α λον συ να φθεις ^κ
 μο νος α μαρ τι αν δε μη μετασχων α λον εκ φθα ρας ^κ
 συ η λειυ θε ρω σας τοις α χραν τοις σε πα θη μα σι

Θ ε ο ρ ρ υ τ ω α ι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα
 Χρι σε εκ σης α χραν τε πλεν ρας και ζω • ποι
 ου θυ σι α μεν πε παυται ει θω λι κη πα
 σα δε η Γη σε της αι νε σε ως την θυ σι αν α
 να φε ρο ο μεν Θεστοκίον,

Ο υ θε ον α σω μα τον ε δε πα λιν αν θρω πον ψι
 λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη
 θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον
 με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω πνευ μα τι

Η σα ι α α χο ρε ευ ε η η λος άργόν. Ο Είρμός. μέ
 Πα αρ θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν Ευ γα α ρρι
 και ε ε ε τε κε ευ Υι ο ον τον Εμ μα α ν

ⲉ ⲉ ηλ ⲕ̅ⲓ Θε ο ο ον τε και αι αν θρωπον Α

να το λη η ο νο ο μα α αυ τω ⲕ̅ⲓ ο ο ον

με γα α λυ νον τε ες τημ Παρ θε ε νο ον μα κα ρι

ⲉ ⲉ ζο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς ἄνθρ. λῃ. πα.

Π α α α α σα πνο θ η αι νε ε σα α τω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον π̅ⲓ αι νει τε του

Κυ ρι ον εκ τω ω ων ⲉ ⲉ ρα α α νων ⲕ̅ⲓ αι

νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οἰς ψι ι ι σοἰς π̅ⲓ

σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω Θε ω π̅ⲓ

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α αγ γε λοι οι α α αυ τε π̅ⲓ αι νει ει

ει ει ει τε α αυ τον πασαι Αι ον να α α μει εις

α α αυ τε χ η σοι πρεπει υ υ μνης τω ω θε ε ω

K υ ρι ε Ε σφρα γι σμε νε τε τα α Εἰρμελο-
γικά. η κε.

φε υ πο των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ τε μνη

ματος χ η κα θως ε τε χθης εκ της θε ο το κε χ η ου

κε γνω σαν πως ε σαρκω ω θης οι α σω μα ται σε

αγ γε λοι χ η ε κη σθοντο πο τε α νε ε σης οι

φυ λασ σου τες σε σρα τι ωται χ η αμ φο τε ρα

γαρ ε σφρα γι σαι τοις ε ρευ νω σι χ η πε φα νε ρω

ται δε τα θαν μα τα τοις προ σκυ νε ε σιν ευ πι σει

τα μυ ση ρι ον χ η ο α νυ μνη σιν α ποδος η μιν

α γαλ λι α σιν και το με γα ε λε ος χ η

K υ ρι ε της μο χλης της αι ω νε ες συν τρι

ζωντας ψυχας η ημων

κ
q

Κυριε ωσπερ εξηλθες εσφραγισμενα τε

τα αφ' ουτως εισηλθες και των θυρων κλεισμενων

ων προς της μαθητας σου ^κ_q δεικνυν αυτοις τα τε σω

ματα παθη απερκατε δεξωσωτηρ μακροθυμηςας ^κ_q

ως εκσπερ ματος Δαβιδ μωλωπας υπηνεγ

κας ^κ_q ως Υιός δε τε Θεοεκοσμον ηλευθερω

σας ^κ_q μεγαστο ελεος ακαταληπτεσωτηρ

ελεησον και σωσον ημας

κ
q

Κυριε ο βασιλευς των αιωνων και ποιη

της των απαντων γ' ο διημας Στανρωσιν και

τα φην σαρκι κατεδεξαμενος ινα ημας τε

ⲉ ⲃⲉ ⲉ ⲗⲉⲩ ⲑⲉ ρⲱ ⲥⲱⲥⲁⲩ ⲡⲁⲛⲧⲁⲥ ⲕⲁ ⲥⲱ ⲉⲓ ⲟ ⲑⲉ ⲩⲥ

ⲛⲱⲛ ⲉⲕ ⲧⲟⲥ ⲥⲱ ⲁⲗ ⲗⲟⲩ ⲩ ⲕⲟⲓ ⲑⲁ ⲁ ⲙⲉⲛ ⲕⲁ

Κⲱ ρⲓ ⲉ ⲧⲁ ⲩ ⲡⲉρ ⲗⲁⲙ ⲡⲟⲛ ⲧⲁ ⲥⲱ ⲑⲁⲩⲙⲁ ⲧⲁ ⲧⲓⲥ

ⲑⲓ ⲛ ⲕⲉ ⲥⲉ ⲧⲁⲓ ⲛ ⲧⲓⲥ ⲁ ⲛⲁⲕ ⲕⲉ ⲗⲉⲓ ⲧⲁ ⲡⲣⲓ

ⲕⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲱ ⲙⲩ ⲥⲛ ⲣⲓ ⲁ ⲕⲁ ⲉ ⲛⲁⲛ ⲑⲣⲱⲡⲉⲥⲁⲥ ⲕⲁⲣ ⲑⲓ

ⲛ ⲙⲁⲥ ⲱⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲥ ⲛ ⲑⲉ ⲗⲉⲥⲱⲥ ⲧⲟ ⲕⲣⲁⲧⲟⲥ ⲉ ⲡⲁ ⲛⲉ ρⲱ

ⲥⲁ ⲁ ⲁⲥⲧⲉⲥ ⲑⲩ ⲛⲁ ⲙⲉ ⲱⲥ ⲥⲱ ⲕⲁ ⲉⲩ ⲕⲁⲣⲧⲱ ⲥⲧⲁⲩ ρⲱ ⲱ ⲥⲱ

ⲧⲱ ⲗⲉ ⲥⲛ ⲡⲁ ρⲁ ⲁ ⲑⲉⲓ ⲥⲟⲛ ⲛ ⲛⲟⲓ ⲕⲁⲥ ⲕⲁ ⲉⲩ ⲧⲉ ⲧⲁ

ⲡⲉ ⲛ ⲥⲱ ⲧⲉⲥ ⲙⲟ ⲕⲗⲉⲥ ⲧⲉ ⲁ ⲑⲉ ⲥⲱ ⲛⲉ ⲧⲣⲓⲡⲁⲥ ⲕⲁ ⲉⲩ

ⲧⲉ ⲗⲁ ⲥⲁ ⲥⲉⲓ ⲥⲱ ⲧⲁ ⲥⲱ ⲡⲁⲛⲧⲁ ⲉ ⲡⲗⲉ ⲧⲉ ⲥⲁⲥ ⲕⲱ

ⲣⲓ ⲉ ⲑⲟ ⲕⲁ ⲁ ⲥⲟⲓ ⲕⲁ

Μⲱ ρⲟ ϣⲟ ϣⲟⲓ ⲕⲩ ⲛⲟⲓ ⲕⲉⲥ ⲧⲟⲩ ⲧⲁ ϣⲟⲛⲥⲉ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲗⲁ ⲑⲉ

σαι λι ανθρω ε η ε πε ζη των σε μυ ρι εσαι τον

α θανα του Αο γον και Θε ον η και τε αγ γε λε τοις

ρη μασιν ε νη χη θεισαι υ πε ερε φον εν χα ρα τοις α

πο σο λοις μη νυ σαι εμ φα νως η ο τι α νε σης

η ζω η των α πα αν των και πα ρε ε ε χεις τω

κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε λε ε ος η

Τ ε θε ο δε γ μο νος τα α φε προς τες Ι ε θαι ες

αι φυ υ λα κες ε λε γον η ω της υ μων μα ται ο φρονος

συμ δε λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον ο ο κι μα σαν

τες μα την ε κο πι α σα τε η κρυ φαι την Α να

στα σιν τε Σταυ ρω θεν τος δε λο με νοι τρα νως ε φα

νε ρω σα τε η ω τε υ μων μα ται ο φρο νος ου νε

θρι ^χ _q τι πα λιν κρυ ψαι συμ βε λευ ε σθε ο ου
 κρυ πτεται ^χ _q μαλ λον δε πα ρη μων α κε σα τε και
 πι σευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την α λη
 θει αν ^χ _q αγ γε λος α στρα πη φο ο ρος ε ρα νο θεν
 κατελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν ^χ _q ε τω φο βω
 νε κρω σει συ νε σχε θη μεν ^χ _q και φω νη σας ταις
 κρα ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε ε ε λε γε γυ ναι
 ξιν ^χ _q ε χο ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν
 και των σφρα γι θων την δι α λυ σιν τε α δε τε την
 κε νω σιν τι τον το νε κος τε α δε κα ταρ γη σαν
 τα ^γ _q και τε θα να τς το κε ε εν τρον συν τρι ψαν
 τα ^χ _q ως θνη τον ε πι ζη τει τε ευ αγ γε λι σα θε

δε τα χυ πο ρευ θει εισαι τοις Α πο σολοιστην Α να

σα σιν α φο ο ο βως κραυ γα ξεσαι ᾠ ον τως α νε

ση ο Κυ ρι ος ο ε χων το με γα ε λε ε ος

Ο Θ Μακα-
Λη της εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι ρισμός. ᾠ κε.

σε πι σευ σας Χρι σε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως

εκ καρ δι ας μνησθη τι με Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας
λει α α σε Κατανυκτικά. ᾠ κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ομαι φι λαν θρω πι

ας α ξι ε με νος ε γι νω σκω ᾠ νι κη σου με την πω

ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με ᾠ

Κ υ ρι ε και του φο βου σε ωτο ε εμαι και το πο

νη ρον ποι ειν ε παυ ομαι ᾠ τις εν δι κα στη ρι ε

ω τον δι κα στην ε πτο ει ειται η τις ι α θη

ναι βε λο με νος τον ι α τρο ον πα ρορ γι ζει ως κα

γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε

νει α με σω λα γ χυι σθη τι και ε λε η σο ο ο ον με

των ε πι γει ων α παν των κα τα φρο νη σαν

τες και των βα σα νων αν θρει ως κα τα τολ μη σαν

τες των μα κα ρι ων ελ πι δων ε κη σο χη σα

τε αλ λε ρα νων βα σι λει ας κλη ρο νο μοι γε

γο να τε πα νε ευ φη μοι Μα ρ τυ ρες ε χον τες παρ

ρη σι αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον τω κο σμω την

ει ρη η νην αι τη σα σθε και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ε ος Δόξα και νυν.

Θεοτοκίον. η κα ε

αυ των ταις ι κε σι αις ως παν το ου να μος Θε ος

το κο σμω την ει ρη νην κα τα πεμψον q και ταις ψυ χαις

η μων το με γα ε λε ε. ος q κε.

Ο ι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρ πω σου κα τι

και προ ε μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη q αλ λε

πε ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος τι την χερ σω

θει σου με ψυ χην καρ πο φο ο ρεν α να δει ξον q και ως

τον α σω του υι ου δε ξαι με και ε λε η σο ο ο ον με

Π ρε στευ σα τε υ περ η μων α γι οι Μαρ τυ x q

ρες τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων q

υ μιν γαρ ε δο θη χα ρις πρε στευ ει ν υ περ η μων x q

Ε υ λο γη με νος ο στρα τος τε βα σι λε ε ως των

ε ρα νων ^χ \dot{q} ει γαρ και γη γε νεις υ πηρ χου οι α θλσ

φο ο ροι ^γ \dot{q} αλ λα γ γε λι κην α ξι ι αν ε σπενδον

φθασαι ^χ \dot{q} των σω μα α των κα τα φρο νη σαν τες ^π \dot{q}

και δι α των πα θη μα α των ^γ \dot{q} της των α σω μα

των α ξι ω θεν τες τι μης ^χ \dot{q} ευ χαις αυ των Κυ ρι ε κα

τα πεμ ψον η μιν το με ε γα σθ ε λε ε ος

M α κα ρι ζο μεν σε θε ο το κε Θεοκ. ^Γ \dot{q} ^χ \dot{q} Δόξα και νυν

παρ θε νε ^π \dot{q} και θο ξα ζο μεν σε οι πι σοι κα τα

χρε ε ος ^π \dot{q} την πο ο ο λιν την α σει σου το τει

χος το αρ ρηκτον την αρ ρα γη προ σα σι αν ^π \dot{q} και

κα τα φυ γη ην των φυ χων η μω ω ω ων

A κο ρε σω δι α θει σει φυ χης Χρι έσπερ. ^Γ \dot{q} ⁴ \dot{q} κε. Τῇ Παρασχ.

στον ἔκ ἀρ νη σα με νοι α α γι οι Μαρ τυ ρεις χ η οι

τι νες δι α φο ρις αι κι σιμες πα θη μα των υ πο

μει ναντες χ η των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη θα φι

σα τε π η α κλι νη και α τρω του την πι σιν φυ λα

ξαν τες εις υ ρα νες με τε ση τε χ η ο θεν και παρ

ρη σι ας τυ χον τες προς αυ του γ η αι τη σα σθε θω

ρη θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος η η κε.

Σ υ επλα σας με Κυ ρι ε και ε θη κας ε πε με

την χει ρα σε και ε νε τει λω μοι και ει पास χ η εις γην

πο ρευ ση ο θη γη σου με εις ευ θει αν ο θο ον σε γ η

συγ χω ρη σου μοι τα πλη με λη μα τα με χ η και α νες μοι

δε ο μαι ως φι λαν θρω πως

Δόξα.
μέλος ἄργόν. Ἀ. Πά.

Ε μνη η σθην τε Προ φη η η τε ε βο ω ω ων

τος ε γω ω ει ει μι γη η και αι σπο ο ο

δος και πα α λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη μα α

σι και ει δο ον τα ο ο σα τα γε γυ μνω με ε

ε να α και ει ει ει πον α ρα τι ις ε ε

σι βα σι ι λε ευσ η στρα τι ω ω ω της η

πλε σι ος η πε ε ε ε ε νης η δι και ος η

α α μα α α α αρ τω ω ω λος αλ λα α

να α παυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε με τα δι και

ω ων της δε ε λους σου

Τῷ Σαββάτῳ πρώτῃ.

Μαρτυρικά. κε.

Ο ι α γι οι Μαρ τυ ρες ε πι της γης η γω νι σαν

τω τω α ε ρι ε νε καρ τε ρησαν τω πυ

α νε βω ων ᾠ συ ναλ λαγ ματα η μιν ε σι ταυ τα

προς τον Δε σποτην ᾠ αν τι των ε πα νι σα με νων

μω λω πων τω σω μα τι ᾠ φω τει νον εν θυ μα εν

τη Α να σα σει ε παν θη σει η μιν ᾠ αν τι δε σμο

τη ρι ων ο πα ρα θει σος ᾠ ἡ οὕτως αν τι δε σμο

τη ρι ων ο πα ρα θει σος ᾠ και αν τι της με τα

των κα κερ γων κα τα δι ι κης ᾠ η με τα αγ γε

λων δι α γω γη ᾠ ευ χαις αυ των Κυ ρι ε σω σοντας

ψυ χας η η μων Νεκρώσιμον. ᾠ

Ο υ κε σι των εν βι ω τερ πνων ε δεν ᾠ ο ε ε

ε πα ρε λευ σε ται ε πλε τος ε τυ ραν νι ες

ε νε ο ο τη τος -αν θος ᾠ ο γαρ θα να τος παν τα

ε πι σης λι μαι νε ται ^χ _q δι α δε χε ται δε

τα μη σαλευ ο με να ^γ _q σπει ρε ται γαρ εν φθο ρα εν

α φθο ρα σι α ε γει ρε ται ^χ _q σπει ρε ται ευ α τι με

ι ι α ^π _q εν δο ο ο ξη α νι ^χ _q σαται _q δι ο

Χρι σε ^π _q νς προ σε λα βε ^χ _q λες σε με τα δι και ων.α να

παυσανως ^π _q φι λαν θρω ω πος ^π _q εις τον εσπερινον.

N ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ει σα α α κε ε σο ον με ^Δ _q ει σα κε σο ο ον

μου Κυ υ ρι ι ι ε ^π _q Κυ ρι ε Ε κε ε

ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α κε ε

σο ον με προ σχες τη φω νη η η η τη ης δε η η σε

ω ω ως με ^π _q εν τω κε κρα γε ε ε ναι με

πρὸ οὐ σε εἰσακσονμε Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π

Κ α τευ θυη τω η η η προ ο ο σε ευχη η με

ως θυμι α αμα α ενωωωπι ο ο ον

σου π ε επαρσι ις των χειρωων με θυσι

α ε ε ε ε σπε ερι ι νη ρ ει σακσονμε

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π

Ν ι κην εχων Χρι ι σε την κα τα τα α θα εν τω

σταυρωω α νη η ηλ θες π ι να της εν σαρ

τει θα να τα κα α α θη με νης Δ συ να να ση

ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι ος ε λε ευ θε

ε ε ρος π ο πη γαζων ζωην ε ξοι και ε φω ω

τος παν το θυ υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ

ε λε ε η σο ον η η η μας π

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα τη

σας Δ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ση π

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κε σμω ω

ω ε θω ρη η σα α α το ι να παν τε ες κρου γα

ζο ον τες του υ υ μνον ε ε τως ει ει πω ω ω

μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως

παν το θυ υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ ε

λε ε ε η σο ον η η η μας π

Σ ε ε Κυ ρι ι ε του ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λαι σι πα φυ υ υ

υ υ υ υ υ γω μεν ^π εν τω ε ρα νω αυτος κα
 ται οι κεις εν τω α δη ε πα τη η σας θα α
 να α α του ^π εις τα θα α α α δη τα της θα
 λασ σης ε κει η χει ειρ σε δε ε σπο ο ο τα ^π
 προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτοντε ε ες ι κε
 ε ε τε εν ο ο ο μεν ο α να θα α ας εκ
 των νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας
 Ε ν τω Σταυ ρω ω σε Χρι σε κα αυ χω ω με ^π
 ε ε ε θα και την Α α α να α α θα σι ! εν σε
 υ μυε μεν και θα ξα α ξα ο ο ο μεν συ γαρ ει ει
 θε ε ος η ημων εκ τος σε αλ λον ε και οι οι
 οι θα α α μεν ^π

Δ ι α παντος ευ λο γου τε ες τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ου υ μου ε ε ε ε μεν τη Α να α

σα σι ιν α α αυ τε π Σταυ ρο ου γαρ υ

ω ω μει ει ει να ας θα να τω θα α να του ω ω ω

λε ε ε σε π

Δ ο ξα τη θυ να α α μει σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ο τι κα α τηρ γη σας τον το κρα τος ε ε ε ε χα

ου τα τε ε θα να α α τε π α α νε ε και

νι ι ι σας η μα ας δι α α τε ε ε Σταυ ρε

ε ε σε δω ρε ε ε με ε ε νο ος η η η

μιν ζω ω η ην και α α φθα ρ σι ι ι αν π

Η τα φη σε Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του α

α α δε συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η

ξεν π η εκ νε κρων Α να α α σα α α σις

του κοσμου ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α σοι π

Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π και αι

υ υ υ και α α ει και εις της αι αι ω ω ωναςτων

αι ω ω νων α α α μην π

Τ ις μη μακα ρι σαι σε Θε ο το κε ε ε Παρ θε

ε ε νε ο τι ις μη α νυ υ μνη σαι ει σε του α

λο ο ο χε ε ευ του το ο ο κουν π ο γαρ α χρ

νωσ εκ πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο γε ε

νης ο αυτος εκ σε & της α α α γνη της προς η ηλ

θεν α φρα α εως σα αρ κω ω ω θεις π φυ σει

θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο

με ε νος α αυ θρω ω πως δι ι η η η μας ου

κεις θυ α α θα α προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε

ε ε νος αλ λεν θυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ

χυ υ τως γνω ω ρι ζο ο με ε ε νος αυ τον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη πα αρ μα κα α α ρι ι ι ι

σε Ε λε η θη η η ναι αι τας φυ χα α ας η

η η μω ω ω ω ων

Εἰρηλογικόν

μέλος. λ. π. θ.

ην Α να στα σι ι εν σε Χρι σε Σωτηρ αγ γε

λοι υ μνη σιν εν & ρα νois και η μα ας τας ε πι

γη ης κα τα ξι ω σου ^Δ εν κα θα ρα καρδι α σε ε δοξαζειν

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλως τε α θα ^Θ ^Ω

ε συν θα λας ως θε ο ο ες παν το θυ να μως ⁶ γε νος

αν θρω πων πε ε πτω κος α νε σ η σας ⁶ δι α του το

και η μεις συμ φω νω ως θο ω μεν ^Δ ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι ^Θ ^Ω

Ρ εν σε ως η μας τες πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων Σταυ ρω προ σπη γνυ ται και τα φω τε θειται ⁶ ον

Μυ ρο πο ροι γυ ναι αι κες ^Δ με τα θα κρυ ων ζη

τε ε ε σαι θρη νε σαι ε λε γον ⁶ οι μοι Σω τηρ

των α παν των πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι ⁶ οι

κη σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με τε τε θης ⁶ ποι

ὅς θε το πος το σου ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψαι σω μα⁶

αλ λα Δε ε ε σπο τα ως υ πε σχε η μιν εμ φα νη

θι^Δ και παυ σου α φη μων τον ο θυρ μου τω ων θα κρυ

ων⁶ θρη νε σαις θε αυ ταις αγ γελος προς αυ τα α ας

α πε βο η σε⁶ των θρη νων παυ σα με ναι τοις Α

πο σο λοις ει πα τε ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος^Δ

τω κο σμω θω ρε με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ος

Σ ταυ ρω θεις ως η θε λη θης Χρι σε και του⁶

θα να τον τη τα φη σε ε σκυ λευ σας⁶ τρι η με ρος

α νε σε ως θε ος με τα θο ξης⁶ τω κο ο ο σμω

θω ρε με νος α τε λευ τη τον ζω ην και το

με γα ε λε ος

Δόξα καὶ νῦν. λ π. ωα.

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου πα να γνε ε
 Χρι σος ο Κυ υ ρι ι ι σς εκ της σης
 νη θυ σς προ ο ε ελ θων ε με ε εν θυ
 σα α α με ε ε ε νος της ωρω ω η ην κα τα α
 ρας του Α θα αμ η η η λευ θε ε ρω ω ω σε
 θι ο σοι πα α να α γνε ως τε ε θε ε ε ε
 ε ε μη η τρι ι ι τε και Παρ θε νω α λη η θως βο
 ω μεν α α συ υ υ γη η η τω ως το ο ο ο
 χαι αι ρε τε ε αγ γε ε ε λε χαι αι ρε
 Δε ε σωσι οι οι να προ στα σι ι α α α και σκε
 ε ε πη και σω τη ρι ι ι α των ψυ χω ω ων
 η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν ὁρθρον.

ἀπολυτίκιον. Ἀ. Ἑ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν^ε ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι υ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν^ε ευ^ε ε^ε.

λο γη με ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα

τι ι Κυ ρι υ

Α γ γε λι και θυ να α μεις ε πι το μνημα^ε

και οι φυ λασσαντες α πε νε κρω θησαν^ε και ι ρα

το Μα ρι α εν τω τά φω ξη τε σα το αχραν του σε

σω μα^ε ε σκυ λευ σας τον α θην μη πει ρα σθεις^ε παυτε

υ πην τη σας τη Παρ θε νω θω ρε με νος^Δ την ζω ην^ε

ο Α να ρας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σε υ μη τε^Δ

ρα ^Δ ηλ θεις ε πι το πα θος ε κε σι α βα λη ^β

λαμ ψας εν τω σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α θαμ

λε γων τοις Αγ γε λαις συγ χα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ

ρε θη η α πολ λυ με νη θρα χμη ^β ο παν τα σα φως οι

καθίσμ. τοῦ πλάγ. δευτ. ἥχη.
κο νο μη σας δο ξα σοι οι οι εις την ά· σι χο λ. ^β βε. ^β

T α φα α νε ω γ με νη τε α υα ο θυ ρο με

νη ^Δ η Μα ρι α ε βο α προς τες κε κρυμ με νης Α

πο σο λες ^β ε ξε ε ελ θε τε οι τε αμ πε λω

νος ερ γα ται ^Δ κη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε

ως λο γου ^Δ Α νε ση ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμων το με γα ε λε ε ος ^Δ

K υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σε Μα ρι α η

Μα γὰρ λι νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη πε ρον

σε νο μι ι ζε σα ε λε γε πα ε κρω ψας την αι

ω νι ον ζω ην πε ε θηκας τον ε πι θρο νε Χε

ρε θιμ ει γαρ τε ε ε τον φυ λασ σοντες α πο τε

φο ο θε α πε νε κρω θησαν η του Κυ ρι ον μα

θο τε μοι η συν ε μοι κρω γασα τε ο ευ νε κροις

και τες νε κρε ες α να στη σας θο ξα σοι οι

Π ρο ι σο ρει ο Γε θε ων την συλλη ψιν και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ του το κον σε θε ο το κε κα

τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Δο γος ευ

τη γα τρι σε και ε βλα α α στη σας α νευ σπο

ρας γη α γι ι ι α τε κο σμε την σω τη ρι

αν Χρι στον του Θε ου η μων η κε χα ρι τω με νη

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το σιχολ. Είς τήν β'. Δ

και σρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως θα σι

λε α υ. πνε υ εν τα σρα τι ω ται ε φυ λατ. του

Χρι στον και τες εχθρες αυ τε α ο ρα σι α πα

τα ξας α νε ση ο Κυ ρι ο ος

Π ρο ι σο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σε και ερ

μη νευ ει. Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα α

να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν

τω τα α α φω ο λυ σας α θα τας πυ λας. α νε

ε ε σης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της

τε κο σμε εις σω τη ρι αν Χρι σε ο Θε ος η μων

— — — — —

φω τι σας της εν ισχορει

Δ

— — — — —

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τεν ε τον Υι ου σα

— — — — —

του ε κε σι ως προ σπα γεν τα εν Σταυρω και α

— — — — —

να σαν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ου ημων σω θη

— — — — —

ναι τας ψυχας ημων

Οι Αναβαθμοί.

ἀντίφωνον α.

— — — — —

Ε ν τω ε ρα νω της ο φθαλμοις μου αιρω προς σε

— — — — —

Α ο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

— — — — —

Ε λε η σου η μας της ε ξε θε νη με νης και

— — — — —

ταρ τι ζων ευ χρη σα σκευ η σε Α ο γε

— — — — —

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

— — — — —

και νυν και α ει και εις Χ της αι ω νας των αι

— — — — —

ω νων α μην

Δ

A ————— Δ
 γι ω Πνευμα τι παυ σω σε κη αι τι α ε

τε νε τ8 των κα τα ξι αν πνευ σει τα χει ε ξαι

αι ρει των της γης Δ πτε ρει αυ ξει ται τει α νω

E ————— ἀντίφ. β'.
 ε μ η ο τ ι Κυ ρ ι ος ης ευ η μιν ε 5
 37


ὄντας ἡμῶν ἀντισχεῖν ἢ οὐ γὰρ τὸ ἐχθρὸν παλαισμά

6
 101

Τ_{οις} ο_υ θ_ε σιν αυτων μη με ληφθη τω η ψυ_χη

ὡς ἔρχεται ὁ ἀνὰ γὰρ οἱ μοι πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα τοις εν


 α σου νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α

— — — — —

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι εν ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θου μασι και α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των θι και ων

κλη ρος ε πι κη ρον σε ε χων Σω τερ εκ εκ τει νει

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι πα ντων ο

περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νε ε σι σιν

πα σι πνο η των κα τω Προκειμενον. χ

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την θυ να σται αν σε και

ελ θε εις το σωσαι ημας

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την θυ να σται αν σε και

Οι κανόνες. ελ θε εις το σωσαι η μα α ας Ωδὴ α. β.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν α

βυσσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο ρων που

τε με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω θην ε βο α

Α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σε Κυ ρι ε

Ε κ τε τα με νας πα λα μας ε πι Σταυ ρε πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ λο γι ας α γα θε Ι η σε τα συμ

παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω θην ε βο α

Α σω ω με εν

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ σα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της θρα βευ

του τι η μιν α τε λευ τη του ζω ην και την

Α να στα α σιν

Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ου ε αυ της δε ξα με νη Δη μι κρ γον ως αυ

τος η θε λη σεν ε ξα σπο ρε σε γα ρος ε υ περ νυν

σαρ κε με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε

Δει χθης Δε σπρι να Ωδὴ γ', ὁ Εἰρμός. Δ

Ο υ κε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος με

α υ ψω σας το κε ρας των πι σων σε α γα θε και

σε ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο γι ας σε

Θ ε ον Σταυρε με νον σαρ κι κα θω ρω σα Δ

η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι

κη πα λα μη τε δι η μας Σταυ ρω θε ε εν τος κρ

ται ως συ νει χε το ο Δ

Θ α να τω θα να τος λυ θεις και ται θει λαι ος α πνας

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην

νε κρε ται ο ι σχυ ρος και θω ρει ται πα σιν η

Α να στα σεις

Θεοτοκίον - Δ

Τ ω θει ω το κω σε Α γγη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα θε ον γαρ υ περ φυ ως συ

νε λα βεις εν γαστρι και τε κυ σα με νεις α ει παρ

θε ε νο ος

Ωδή δ'. Ο Ελεμός. Δ

Χ ρι στος με θυ να μιν θε ος και Κυ ρι ος η σε

στη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζε

σα εκ θι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι

ω ε ορ τα ζε ε σα

Δ

Το ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ⁶ ο Σταυ
 ρος γαρ ε πα γη και αρ θεν θεις αι μα τι και υ θα
 τι ^Δ ε ξα κη ρα τε σε πλευ ρας την ζω ην η
 μιν ε θα στη σε εν ^Δ

Ο υ κε τι ο φρι μοι ψευ θως την θε ω σιν ⁶ υ πο
 θαλ λει Χρι στος γαρ ο θε κρ γος της αν θρωπων φυ σε
 ως ^Δ νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι
 α νε πε τα α σε Θεοτοκίον. ^Δ

Ως ον τως αφθες τα και α κα τα λη πτα ⁶ τα της
 σης θε ο το κε θε ο πρε πης πε φυ κε κυ η σε
 ως τοις ε πι γης και ς ρα νε α ει παρ θε
 νε μν ση ρι ι α Ωδη 4. Ο Ειρμός. ^Δ

Τω θειω φειγγει σε α γα θε τας των ορθριζοντων
 σοι ψυ χας πο θω κα ταυ γα σου δε ομαι σε ει δε
 ναι Λο γε Θε ε τον ου τως Θε ου εκ ζο φε των
 πται σμα των α να κα λε με ε νου

Υπο χω ρει μοι τα Χε ρε βιμ νυν και η φλο
 γη νη ρομ φαι α Δε σπο τα ω ω τα μοι διδωσι
 σε ι θου τα Λο γε Θε ε τον ου τως Θε ου Λη
 ση ο δο ποι η σαν τα του Πα ρα θει ει σου

Ου κε τι δε θοικα την εις γην Δε σπο τα Χρι σε υ
 ποσρο φην συ γαρ εκ γη η χς με α νη γα γε ε πι
 λε λη σμε νου δι ευ σπλαγχι ι αν πολ λην
 ψος αφθαρ σι ι ας τη Δ να στα σει ει σε κιον.

Τ^ως Θεοτοκόν σε Εκψυχής Δεσποινα τέ

κόσμησθα γάρ θηομόλογος ἐκτας διὰ σωσον⁶

σε γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον^Δ κέκτη

με θάτην οὐτως Θεογενή τριαν Εἰρήνης^Δ

Τ^ως βίος τὴν θαλάσσαν ὑψέμε νηκαθάρων⁶

τῶν πειρασμῶν τω κλυθῶνι τῷ εὐδωλίμῳ νι

σε προσδράμων^Δ βόω σοι ἀναγαγέ Εκφθο

ρας τεκνώην με πολυέλεος^Δ

Σταυρήμενος Δεσποτα τοῖς μένῃ τοῖς τὴν ἀραν⁶

τὴν καθήμων ἐξηλείψας τὴν δολοχὴν τοῦ με

νός τὴν πλευραν^Δ Ἀδάμ τοχείο γραφὸν διὰ ῥη

ξας τὸν κόσμον ἡλευθέρωσας^Δ

Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερνισθεις ⁶
 προς το τε α δε βα ρα θρον αι λο φυ σει Θε ος τε
 και συμ πα θης κα τηλ θεις προς ε ρευ ναν ^Δ και ε
 πω μων βα ρα σας συ να νε σθη σας Θεοτοκίον· ^Δ

Η πα να γως Δε σποι να η τε κς σα τοις θρονοις ⁶
 του κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων με του α ρα
 των και δει νον κα τευ να σου τα ρα χον ^Δ και γα λη
 νην πα ρα σχε τη καρ δι α α με ^{Ωδή ζ'.}
 Ο Ειρμός· ^Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
 λος τοις ο σι οις παι σι ⁶ της Χαλ θαι ες δε κα τα φλε
 γων προ ρα γμα Θε ο ^Δ του τυ ραν νου ε πει σε βο
 αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Ο θυ ρο με νος τω πα θει σε ο η λι ος

ζο φον πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε πι

πα σαν Δε σπο τα την γην το φως συ νε σκο ται σε βο αν

εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Η μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα βα σαι σε φε γγος

τα κα τα χθο νι α ο προ πα τωρ δε θυ μη δι

ας εμπλεως ο φθεις χο ρευ ων ε σκιρ τη σε βο ων

εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Δ ι α σε μη τηρ παρ δε νε φως α νε τει κιν .

λε πα ση τη οι κε με νη φαι δρον του γαρ κτισην συ

των α παν των τε το κας Θε ον ον αι τησαι πα

να γυε η μιν κα τα περ φθη ναι τοις πι σεις το με

— γ α ε λ ε ε σ

γα ε λε ε σς

Ωδή ή. Ο Είρμός' Δ

Ε κ φλο γος ταις ο σι οισ θρο ο ο σον ε πη γα σας

και δι και ε θυ σι αν υ υ θα τι ε φλε ξας α

παν τα γαρ θρας Χρι σε μο νω τω βε λε σθαι σε υ

πε ρυ ψε μεν εις παντας τας αι ω νας

Ι ου θαι ων του πα λαι Προ φη το κτο νου λα ον Θε

ο κτο νου ο φθο νος νυ υν α πειρ γα σα το σε Ε πι

Σταν ρε α ναρ τη σαν τα Δο ο γε Θε ε σε υ

πε ρυ ψε μεν εις παν τας τας αι ω νας

Ο υ ρα νι ες α ψι ι θας ε κατα λε λαι πας και

εις α θην φοι τη σας ο λον συ νη γειρας και με νον

Χρι σε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ πε ρυ ψεν τα

ⲉⲓⲥ ⲡⲁⲛⲧⲁⲥⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲱⲛⲁⲥ

ⲉⲓⲥ ⲡⲁⲛⲧⲁⲥⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲱⲛⲁⲥ

Θεοτοκίον . Δ

Ⲉϥ ⲡⲱ ⲧⲱⲥ ⲡⲱ ⲧⲱ ⲉⲟ ⲧⲏⲛ ⲗⲟ ⲟ ⲓⲅⲉⲛ ⲥⲱ ⲛⲉ ⲗⲁⲃⲉⲥ ⲧⲉ ⲕⲁ ⲥⲁ ⲁ ⲡⲣⲁⲥⲱⲥ ⲧⲁ ⲡ ⲡ ⲧⲟⲛ ⲉⲓ ⲉⲟ ⲗⲁⲥⲁⲓ ⲡⲛⲉⲩ

ⲧⲉ ⲕⲁ ⲥⲁ ⲁ ⲡⲣⲁⲥⲱⲥ ⲧⲁ ⲡ ⲡ ⲧⲟⲛ ⲉⲓ ⲉⲟ ⲗⲁⲥⲁⲓ ⲡⲛⲉⲩ

ⲙⲁ ⲓⲅⲁⲣ ⲉⲛ ⲥⲟⲓ ⲕⲟ ⲣⲏ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲉ ⲥⲕⲏ ⲛⲱ ⲥⲉⲛ ⲟ ⲉⲛ ⲥⲉ

ⲡⲱ ⲙⲩⲙⲉⲛⲉⲓⲥ ⲡⲁⲛⲧⲁⲥⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲱⲛⲁⲥ ⲟ Ⲉⲓⲣⲙⲟⲥ .

Ⲉ ⲉ ⲟⲛ ⲁⲛ ⲉⲣⲱ ⲱ ⲡⲱⲓⲥ ⲓ ⲉⲓⲛ ⲁ ⲉⲟ ⲛⲁⲧⲟⲛ ⲟⲛ

ⲡ ⲧⲟⲗ ⲙⲁ ⲁⲓ ⲓⲅⲉ ⲗⲱⲛ ⲁ ⲧⲉ ⲛⲓ ⲥⲁⲓ ⲧⲁ ⲧⲁⲓ ⲙⲁ ⲧⲁ ⲉⲓ ⲉⲟ

ⲁ ⲥⲁ ⲉⲓ ⲡⲁ ⲛⲁ ⲓⲅⲉ ⲱ ⲣⲁ ⲉⲓ ⲉⲣⲟ ⲧⲱⲓⲥ ⲁⲓ ⲁⲟ ⲓⲅⲉⲥ ⲥⲉ

ⲥⲁⲣⲕⲱ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟⲛ ⲙⲉ ⲓⲅⲁ ⲗⲱ ⲛⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲥⲱⲛ ⲧⲁⲓ ⲡ ⲣⲁ

ⲛⲓ ⲁⲓⲥ ⲥⲣⲁ ⲧⲓ ⲁⲓⲥ ⲥⲉ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲣⲓ ⲗⲟ ⲟ ⲙⲉⲛ

ⲡ ⲁ ⲉⲱⲛ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲟ ⲓⲅⲉⲥ ⲥⲱ ⲉⲓ ⲉⲙⲓ ⲛⲁⲥ ⲁⲓ ⲁⲟ

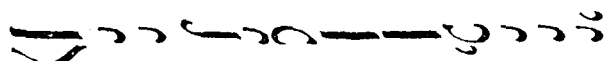
ⲓⲅⲉ ⲟⲩ ⲡ ⲥⲁⲣ ⲕⲓ ⲡⲣⲟ ⲥⲟ ⲙⲓ ⲗⲏ ⲥⲁⲥⲱⲓⲥ ⲡⲁ ⲉⲓⲛ ⲁⲗ ⲗⲁ

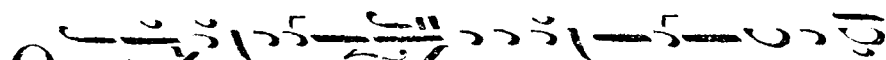
λυ εις των παθωντων ανθρωπον ^Δ παθεσιχημα
 τι σας παθος σωτηρημων μου νος γαρ υ παρχεις α
 παθης και παν το ου να α μας ^Δ

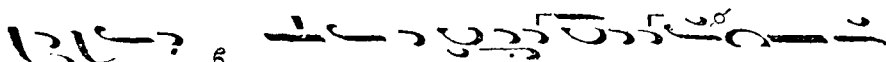
Φθοραν θα να α α τε κα τα θεξαμενος ^ε δι α
 φθορας ε τηρησας το σωμασε α γευσον ^ν η δε
 ση ζωοποιος και θει α ψυχη δεσποτα εντω α
 δη ε κα τα λε λει πται ^Δ αλ λω σπερ ε ξυ πνε α
 να στας η μας συνηγειρας Τριαδικόν. ^Δ


Θεου Πατε ε ε ρα Υι ον συ ναναρχον ^ε παν
 τες βροτοι εν χει λεσιν α γνοις μεν δοξαζομεν ^ν την θε
 αρ ρη του και υ περ εν δοξον ^Δ Πνευματος πανα
 γι υ ου ναμιν σε βο μεν ^Δ μο νη γαρ υ παρ

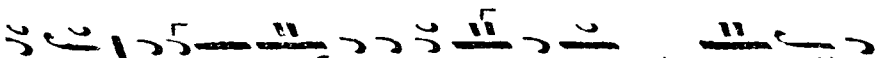
Καταβασία.

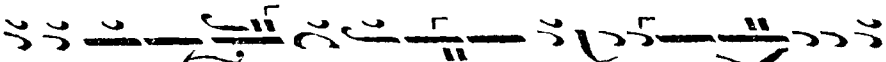
 χοις πανσθε νης Τρι ας α χω ρι ε σος μέλος ἀργού. Δ

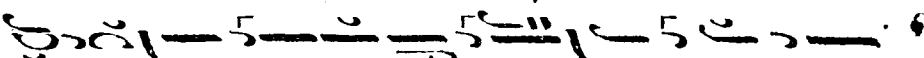
 Θ ε ον αυ θρω ω ω ποις ι θει ει εν α α θυ

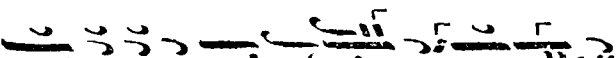
 να το ον δ ον ε τολ μα Αγ γε ε ε λων α τε νι


 σαι τα ταγμα α τα α γ θι α σε θε ε πα α α

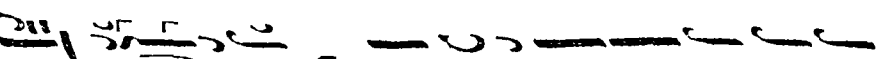
 να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Δ Λο γο ος

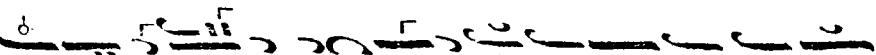
 σε σαρ κω με ε νος ο ο ον με γα α λυ νον τες

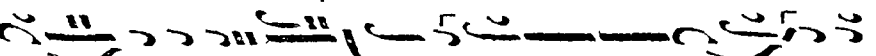
 ουν ταις ε ε ε ρα νι ι ι ι ι αις ερα τι

 Δ εις τους Αἰνας. $\lambda\psi$ π
αις σε μα κα α ρι ι ζο με ε εν $\lambda\psi$ π πα.

Π  α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ

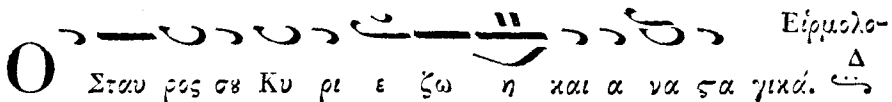
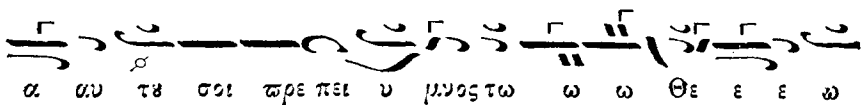
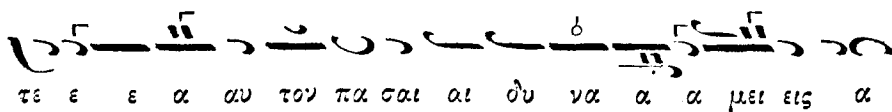
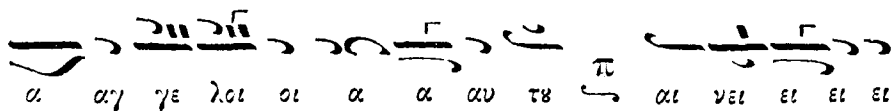
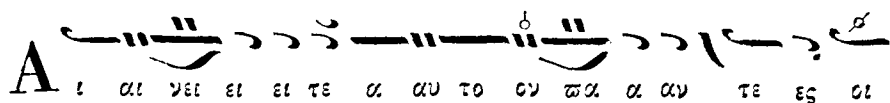
 υ ρι ι ι ον π αι νει τε του Κυ ρι ον εκ

δ  τω ω ων ε ε ρα α α ων αι νει τε αυ του

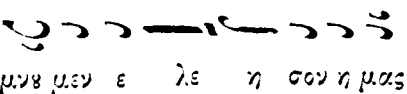
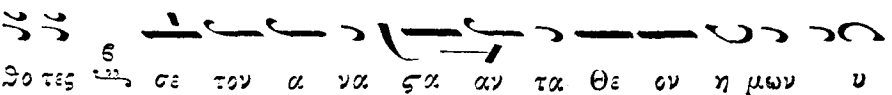
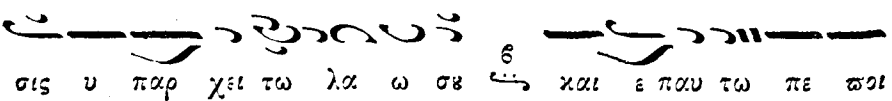
 ευ τρι οι οις υ υ ψι ι ι σεις σοι πρε ποι υ μνος τω



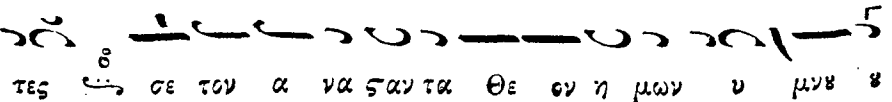
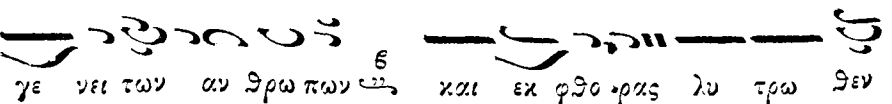
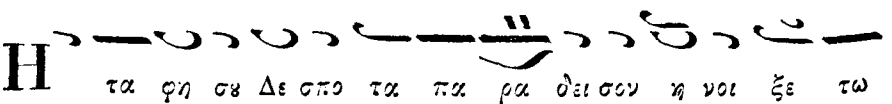
π



Εἰρμολο-



Δ



— — — — —

ε μεν ε λε η σου η μας

Δ

Σ — — — — —

Συν Πατρι και Πνευμα τι Χρι σου α νυ μνησω μεν του α

νασαν τα εκ νεκρων⁶ και προς αυτον εκ βο ω μεν

— — — — —

συ ζω η υ παρχεις η μων και Α νασα σεις ε λε

— — — — —

η σου η μας

Δ

Τ — — — — —

Τρι η με ρος α νεστης Χρι σε εκ τα φθ κα α

θως γεγραπται⁶ συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα η

— — — — —

μων δι ο σε και δοξαζει το γε νος των αν θρω

— — — — —

ω ω πων^Δ και α νυ μνει σε την Α νασα α σιν

Κ — — — — —

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρχει της

Δ

— — — — —

σης Α νασα α σε ως το μνησθη ρι εν⁶ ε τω γαρ προ

— — — — —

ηλ θεις εκ τα φθ ως νυμφι ος εκ πα σα θος⁶ θα

να τω θα α να του λυ σας ι να του Α θαμ ε λευ θε ρω
 σης ο θεν εν ε ρα νοις αγ γε λοι χο ρευ ε σι και
 ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζε ε σι την εις η μας γε
 νο με νην ευ σπλαγ χνι αν σε φι λαν θρω πε
 Ω πα ρα νο μοι Ι ε θαι οι πε ει σιν αι σφρα γι
 δεις και τα αρ γυ ρι α Α ε θω κα τε τοις σφρα τι
 ω ταις ε κε κλα πη ο θη σαν ρος αλ λα Α νε ε
 ση ως θυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θε τε αρ
 νη σα με νοι Χρι στον του Κυ ρι ον της δο ξης του
 πα θον τα και τα φε ε εν τα και Α να στα τα εκ
 νε κρων αυ του προ σκυ νη σω με ευ
 Σ φρα γι σθεν τος τε μη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι

ε δαι αι ⁶ φυ υ υ λα κας κα τα σησαντες και
 ση μει α θεντες ⁶ των θυρων κε κλει σμενων προ η ηλ
 θεν ο βασιλευς ⁶ η ως νε κρον πα ρα σησατε η
 ως θε ον προσκυ νησατε συν η μιν με λωθεντες ⁶ δο
 ξα Κυ ρι ε τω Σταν ρω σε και τη Α να στα σει ει σε
 Το ζω ο δο χον σε μνη μα αι Μυ ρο φο ροι ^Δ
 γυ ναι κες ο θυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ
 ρι ε ⁶ και μυ υ υ ρα βα στα ξησαι το σω μα σε
 το α χραντον μυ ρισαι ε πε ζητην ⁶ ευ ρον δε φω
 το φο ρον Α γ γε λον εν τω λι θω κα θη με νον και προς
 αυ τας φθε γο με νο ον και λε γοντα ⁶ τι θα κρυ ε ε
 τε τον εκ πλευ ρας πη γασαν τα τω κο σμω την ζω ην

τι ε πι ζη τει τε ω σπερ θυητον εν μνη η η μα τι

τον α θα να τον ⁶ δρα μεσαι δε μα αλ λον α παγ

γει λα τε τοις αυ τε μα θη ταις της αυ τε εν δο ξα α να

σα σε ως την παγ κο ο ο σμη ον χαρ μου ην ⁶ εν η

και η μης σω τηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα σμεν και το

με γα ε λε ο ος Ο Μακαρισμός. ^Δ

Μνη σθη τι με ο Θε ος ο Σω τηρ με ο ταν ε

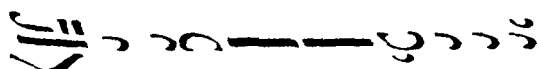
ε ελ θης εν τη βα σι λει α σε και σω σου με ως

μο νος φι λαν θρω πος Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας .
κατανυκτικά . ^Θ ⁶⁸

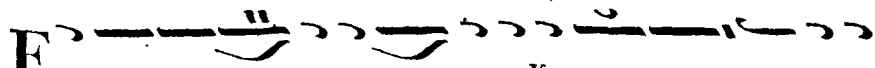
Με τα νοι αν ε κε κτημαι αλ λω δε πα λιν θα κρυ

α δι α τε ε το ι κε τευ ω σε Σω τηρ προ τε λως

ε πι ερε εψαι και δε ναι μοι με τα νοι αν ο πως ρυ



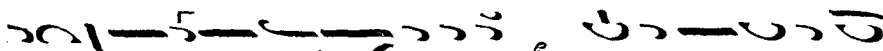
σθῆ σο μαι τῆς κο λα σε ε ως



Ε ν τη φρι κτη πα ρε σι α σε Χρι σε μη ἀ κε σω



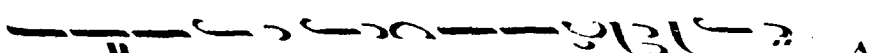
μεν & κοι θα υ μας την γαρ ελ πι θα ε πι σοι τω



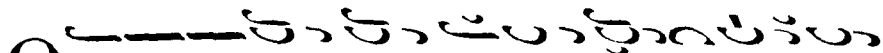
Σω τη η η ρι ε θε με θα ε ι και τα σα προσαγ



μα τα & προα το μεν δι α την α με λει αν ημων αλλα



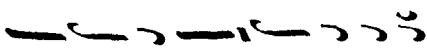
φει εισαι των ψυ χων η μων δε ο με θα α



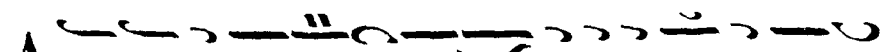
Ο ι μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε & κη ρνη σαν το σε & κα



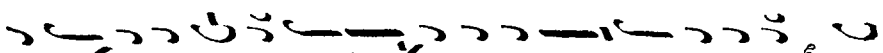
πε σησαν α πο των εν τω λων σε ταις αυ των πρε σβει



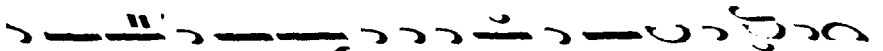
ει αις ε λε η σον η μας Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.



Α ρ χα γι γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι την & ρα



νι ο ον πα σα θα και πυλην σφρα γι σθεις αν α ληθως χα



ρε δι ης α νε θλα σησεν η μιν ο Σω τηρ ο των α

παντων Χρι στος ο ζω ο θς της και θε ος κα τα θα λε

Δε σποινατες α θε ες τυραννης ε χθρης η μων τη

χει ρι σε α χραν τε η ελ πις Χρι σι α νω ω ων

Εἰς τὸν σῆχον
Τα της καρ δι ας με τραν μα τα εκ των Αἰωνων. Δ

πολ λων α μαρ τη μα των φυ εν τα μοι ι α τρεν σεν

Σω τηρ ο των φυ χων και των σω μα των ι α τρις ο

πα ρε ε χων τοις αι τε ε ε σι πται σματων την συγ

χω ρη σιν α ει πα ρα σχε μοι θα κρυ α με τα νοι

ας ο δι θας μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε

και ε λε η σου με Δ

Τυ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω θε ε ε

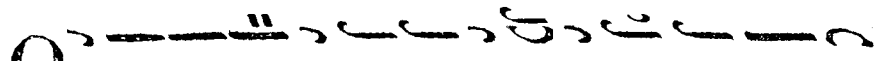
λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ υ ως



α τρος ψυ χων τε και σω μα των τα τραυ μα τα της ψυ



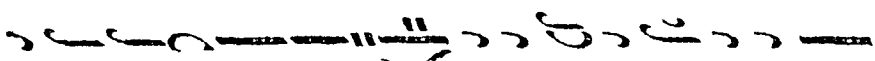
χης με δε ρα πευ σον ο θε ος και ε λε η σον με Δ



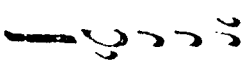
Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι σε πολ λας βα



σα α νης υ πε μει ναν και τε λει ον α πε λα βον τον σε

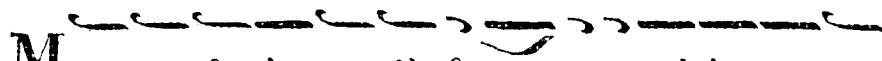


φα νον εν ε ρα ναι οis ι να πρε σβευ ω σιν υ περ των

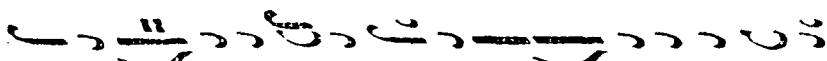


ψυ χων η η μων

Δόξα και υν • Θεοτοκίου. Δ



Μ ε τα βο λη των θλι βο με νων α παλ λα γη των



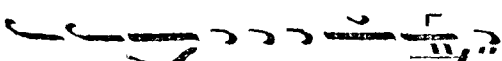
α σθε νων των υ παρ χε σα θε ο το κε ε Παρ σε νε β



σω σε πο λιν και λα ον των πο λε με με νων η ει



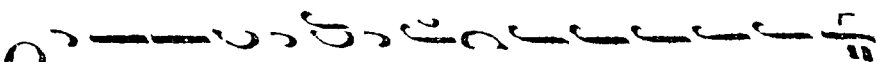
ρη νη των χει μα ζο με νων η η γα λα νη η μο νη



προ στα σι α των πι στω ω ων

Τῇ Παρασκευῇ

ἐσπέρας. Δ



Ο ι α θλο φο ρι Μαρ τυ ρες και ε ρα νο πο λι ι

ται ε πι γης α θλησαντες πολ λας θα σα α νης υ πε μει
 ναν ⁶ πρε σβειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η
 μας δι α φυ λα α ξον Δ

Ο Σταυ ρος σε Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο
 πλον α ητ τη τον ⁶ ε βλε πον γαρ τον προ κει με νον θα
 να τον και προ βλε ποντες την μελ λε σαν ζω ην τη ελ
 πι δι τη εις σε ε νε θυ να μεν το ⁶ αυ των ταις
 πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δ

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σερ γον σε γε ε
 γο νε προ σταγμα θε λη θεις γαρ ε ξα ο ρα τε τε και
 ο ρα της με ζω ον συμ πη ξαι φυ σε ως γη θεν με το
 σω ω μα δι ε πλα σας δε δω κας δε μοι ψυ χην τη θει α

καὶ ζω ο ποι ω ἐμ πνε ευσει ⁶ δι ο Σω τηρ τες

θε λης σε εν χω ρα ζωντων εν σκη ναις δι και ων

α να πα αυ σου

Δόξα. Μέλος ἀργόν. λη. πα.

Α λ γος τω Α θα με χρη μα τι σεν η τε ξυ λε α

πο γευ σις πα λαι ε ε εν ε ε θεμ ο τε σ φις ι ον

ε ε ε ξη ρε ευ ξα α α το ^π δι αυ τε γαρ ει

σηλ θε εν ο θα α α να α α τοσ παγ γε νη

κα τε σθι ι ω ω ων του α αυ θρω ω ω πον ^π αλ

ληλ θων ο Δε σπο της κα θει ει λε το ου θρα α κα

ο ο ον τα και α να ρασιν η μιν ε ε ε θω ρη η

σα α α το ^π προξ αυ του ε εν βο η η η η

σω ω ω ω μεν φει σαι Σω τηρ και ε ες προ ο ο σε ε

λα βε α να παυ σου ως φι λα α αν θρω ω ω πως

K υ ρι ε Εν τη μνη μη των α γι Εἰς τοὺς Ἀἰῶνες.
Μαρτυρικό: Δ

ων σε πα σα η κτι σις ε ορ τα ζει οι υ ρα νοι α

γαλ λου ται συν τοις αγ γελοις και η γη ευ φραι νε ται συν τοις

αν θρω ποις ⁶ αυ των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε

η σον η μαις Δ

K υ ρι ε ει μη τες α γι ες σε ει χο μεν πρε σβευ

ταις και την α γα θο τη τα σε συμ πα θε σαν η μιν πως

ε τολ μω ω ω μεν Σω τηρ υ μνη σε σε ⁶ ου ευ λο

γε υ υ σιν α παυ σως αγ γε λαι καρ δι α γνω σα

φει σαι των ψυ χων η μω ων Δ

Mνη μη Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα τοις φο θε με ε

ε νοις τον Κυριον α βλη η ησαντες γαρ δι α

Χρι στον σε φανες πα ρου τε ε ε κο μι σαν το και

νυν ευ παρ ρη σι απρεσβευ σιν υ περ των ψυχων η ημων

Τ ης εκ λε κτες ε θαν μω σω σε και α γι ης Δ

ο Θε ος ημων α γαλ λι α α σθε και ευ φραι νε σθε

παν τες οι δε λοι αυ τε ε υ μιν γαρ η τοι μα σε τον σε

φα νον και την θα σι λει αν αυ τε αλ λαι τε ε ε μιν

και η μων μη ε πι λα βη η σθε Θεοτοκίον Δ

Π ρε σβει αις της τε κε σης σε Χρι σε και των Μαρ τυ ρων

σε Α πο στο λων Προ φη των Ι ε ρα ρ χων Ο σι ων και

δι και ων ε και παν των των Α γι ων τες και μη

θεν τας δε λες σε α να παυ σο ο εν

Κυριε Εξεκρα Σαββάτω ἑσπέρας. Γα.
 Αρχὴ τοῦ Βαρέως ἦχε. τῷ

Ξα προς σε ει σα κx σο ο ο ον μx x ει

σα κx σο ον μx Κυ ρι ε ε ᾠ Κυ ρι ε Ε κε

κραξα προς σε ε ει σα κx σο ο ο ον μx x ᾠ προς ο

σχεσ τη φω νη η η η της δε η σε ω ω ως μx ᾠ

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ε ει σα κx σου μx x

Κυ υ ρι ε ε ᾠ

Κα τευ θυν θη τω η η πρo ο σευ χη η η η η η

μx ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ον σε ᾠ

ε παρσις των χει ρω ω ων μx x θυ σι ι α ε ε σπε

ρι ι νη ει σα κx σου μου Κυ υ ρι ε ε ᾠ χ

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

τω συν τρι ψαν τι θα να τε το κρα ατος και φω τι σαν

τι αν θρω ωπων το γε ε νος με τα των α σω μα α

των κραυ γα ζουντες. ἤ ἤδη μι ουρ γε και σω τηρ η

μων δο ο ξα α σοι

Σταυ ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φη ην δι η μας

θα να τω δε ως θε ος θανα τον ε νε κρωσας ἤ δι ο

προ σκυ νε ε ε μεν την τρι η με ρο ον σε Α να στα

σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Α πο σο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν τε Δη με

ερ γε ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την αγ

γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ἤ

ε τος ο πλε ε ε τος της θα σι λει ει ας ο πα θων

δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γ

Κ αν συ νε λη φθης Χρι σε υ πο α νο ο μων ανθρω

αλ λα συ με ει θε ος και ε και σχυ νομαι ε μα σε

ιχ θης τον νω τον ε καρ νε ε μαι Γ Σταυ ρω προ ση λω

θης και ε κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν σε και χω ω

μαι ο γαρ θα να τος σε ζω η η με παν το θυ να

με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

Γ

Δ α ει τι κην Προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις

ε ξε κα λυ ψεν Γ αι νε τον θει κναις ε αυ του και

δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευμα

τι α γι ι ω Γ προ τε ρον μεν αι σαρ κονως Λο ο

γον υ υ ξερον δε δι η μας σεσαρκω με ε νον και νε

κρωθεν τα ως ανθρωπον και α να σταντα κα τε ξη

σι αν ως φι λα ανθρω πον

Γ

Κ α τηλ θεις εν τω α α δη Χρι σε ως η βα λη η

θης ε σκυλευσας τον θα να του ως θε ος και Δε σπο

της και α νε εστητρι η μερος συ να να ση σας τον

Α θαμ. εκ των τε α δε δε σμων και της φθο ρας κραυ γαζον

τα και λε γοντα 'Ιη ο ξα τη α να στα σαι σε μο

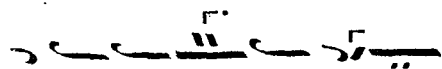
νε φι λα ανθρω πε

Γ

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε και

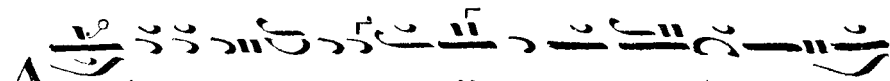
α νεστητρι η μερος ως ου να τος εν ι σχυ υ ι

συ να να σησας τον Α θαμ εκ της φθο ρας τε θα να τε

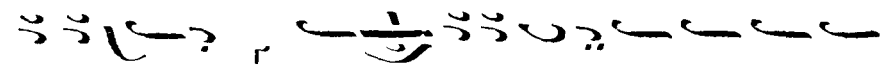


ὡς παν το θυ υ να μας

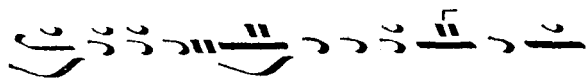
Μέλος ἄργον . ᾠή



Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

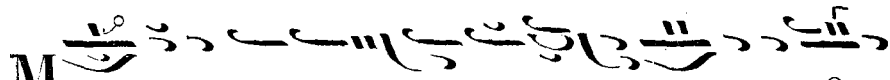


Πνευμα τι ι ᾠ και νυν και α ει ει και εις τας αι

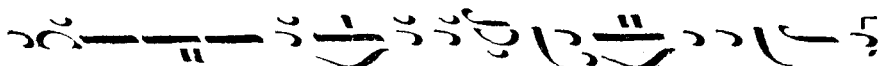


ω ναστων αι ω ω ωνων α α μην

ᾠή



Μ η τηρομεν ε γνω ω ω σης υ περ φυ σι εν Θε ε



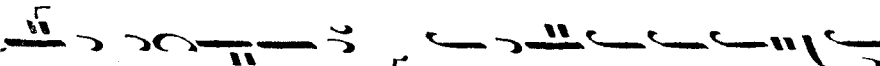
ο το ο ο κε ε μει νας δε Παρ θε ε ε νο ος



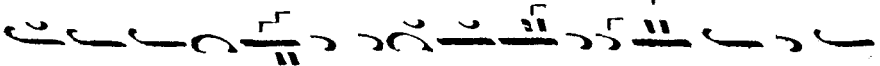
υ περ λο ο ο ο γο ου και εν νοι α αν ᾠ και το



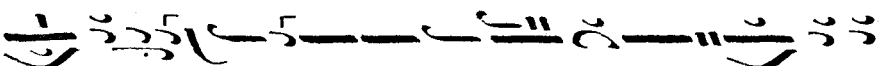
θ αυ μα τε το κ ε ε σε ερ μη νευσαι γλω σσα ε ε θυ υ



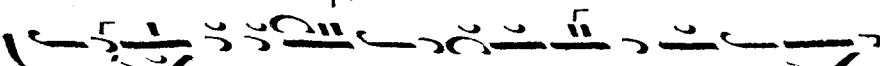
υ υ να α α ται ᾠ πα ρα δε ξε γαρ ε ε ε



σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα



τα λη πτος ε ε ε ειν ο τρο πος τη ης κυ η σε



ω ως ο πε γαρ βε ε λε ται Θε ε ος νι κα α

α α ται φυ υ σε ιε ως τα α α ξις ᾠ δι ο σε

πα αν τες μη τε ε ρα τς ε θε ε ε γινωσκον

τε ες θε ο με θα σου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε τς ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α

ες η η μω ω ων

Εἰς τὸν στίχον. ᾠ ᾠ χ

Α νε σης εκ τς τα φς Σω τηρ τς κο ο σμε και

συ νη γει ρας τς αν θρω πς συν τη σαρ κι σου Κυ ρι

ε δο ο ξα σοι

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα θευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του α θου γαρ τυ ραν

νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε. π θι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα

με νος και το με γα ε ε λε ε ος ῥη

ῥ πο τον α θην κα τελ θων Χρι σε θα να τον ε

σκυ λευ σας ῥη και τρι η με ρος α να σας η μας συ να

νε ση σας δο ξα ζον τας την σην παν το θυ να μον ε

γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε ῥη

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος

ως ο υ πνων α να σας δε τρι η με ρος ως θυ να

τος τον Α θα αμ συ να νε ση σας ῥη κραυ γα ζον τα

δο ξα τα α να σα σει σε μο νε φι λα αν θρω πε

ῥ πο τη ην σην Δε σποι να σκε Δόξα καὶ νῦν.
ῥ. Γα' ἡ

ε ε πην παν τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε φευ

γο ο ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι ῥη Θε ο το

κε η ελ πης η μω ων ρυ υ υ σαι η η η μας ε ξα α
 με ε ε τρω ων πται σμα α σ των και σω συντας ψυ χα
 α α α ας η η μω ω ων Εἰς τὸν
 Ὁρθρον, Γα. γ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Κ Απολυτι-
 α τε λω σας τω Σταυ ρω ω σε του θα κιον.

να του η νε ω ξας τω Αη ση του πα ρα θει σου των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νουν με τε θα λες και τεις σοις Α πο σο λεις

κη ρυττειν ε πε τα ξας ο τι α νε σης Χρι στε ο

Θε ος πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Ως της η μων α να ^ρσα σε ως θη σου ρι Θεοτοκίον.

σμα τες ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμνη τε εκ

λακ κε και ευ θη πται σματων α να γα γε ^ρη συ γαρ

τες υ πευ θυ νες τη α μαρ τι α ε σω σας τε κε σα

την σω τη ρι ι αν η προ το κε Παρ θε νος και εν

το κω Παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε νο ο ος

Η ζω η εν τω τα α φω ^ρρεως ἤχου. Γα. Καθίσματα τοῦ Βα-

α νε κει το και σφα γις εν τω λι ι θω ε πε και

το. ^ρη ως βα σι λε α υ πνε εν τα ^Δθι στρα τι ω ται

ε φυ λατ του Χριστου ^πη και αγ γε λοι ε θο ξα ζον ως

Θε ον α θα να τον ^ρη γυ ναι κες δε ε κραυγα ζον

α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος

Γα.

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σε σκυ λε ευ σας

του θα να του Ἰη και φθα ρεν τα του αν θρω που τη ζω η

φο ο ρω ε γε ρ σει σε Ἰη α να στη σας Χρι στε ε

ο Θε ος ως φι λαν θρωπος δο ο ξα α σοι

Γα.

Τ ου Σταυ ρω θε εν τα υ περ η μων και α να σταν

τα Χρι στου του Θε ου Ἰη και κα θε λον τα τε θα να τε

το κρα α τος α παυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ

θε νε ὁ ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων

Ε σφα γι σμε ε νε τε μνη ματος χολοσγ.

Εἰς τὴν θ'. Σι-

Γα.

η ζω η εκ τα φα νε τει λας Χρι σε ο Θε ος Ἰη και

των θυρών κλεισμέ ε νων τοις μαθηταίς ε πίσης

η πα αυτων α να στα σις η ανευ μα εν θες δι αυ

των εγ και νι ι ζων η μιν α κα τα το με γα σε

ε ε λε ε ος η

Επι το μνημα ε δρα μου γυναι αι κες με τα θα

κρυων μυρα φε ρεσαι η και στρα τι ω των φυλας

σον των σε τον των ο λων θα σι λε α ε λε γον

προς ε αυ τας η τις α πα κυ λι σει η μιν τον λι

ι θον η α νε ση ο με γα λης βε λης αγ γε λος

πα τη σας τον θα να τον π παν τα θυ να με Κυ ρι

ε ο ο ξα α σοι η

Χαι ρε κε χα ρι το με νη θε ο το κε παρ θε ε

νε λι μην και προ φα σι ι α τε γε νεστων αν θρω ω

πων ηη εκ σε γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της τε κο ο

σμε Δ μο νη γαρ υ πα αρ χεις μη τηρ και παρ θε ε

νος ηη α ει ευ λο γη με νη και θε ος ξα σμε ε νη

πρεσβευ ε Χρι σω τω θε ω Δ ει ρη νην θω ρη σα σθαι πα

α ση τη οι κε με ε νη Οί Αναβαθμοί αντιρ. α Γα.

Τ ην αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλανης ε πι στρε ε

ψας ηη κα με σωτηρ ζω ω σου ε ξαι ρων θου λο πα

θει ει ας ηη

Ε ξ τω νο ο τω ο σπειρων θλιψεις νη σει ας με

τα θα κρυ υ ων ηη ε τος χα ρας θρε ψε ται δραγμα

τα Δ α ει ζω ο τρο φι α ας ηη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει χ και εις τας αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα ρη γη των θει ων θη σαν ρι σμα

α των ῥη ε ξη σο φι α συ νε σις φο βος αυτω

αι νε σις θο ξα τι μη και κρα α τος αντίφ. β. ῥη

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο θο μη ση οι κον του της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ῥη πλην γαρ αυ τε ε πα ρα α

ξις ε λο ο γος τε λει ει ται

Τ ε καρ πε της γα ρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως ῥη α να θλα σι πα τρω α δο γματα

υι ο θει σι ι ας

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμπαυτα το ει ναι ε ε

χει η προ παν των γαρ Θε ος των ο λων Κυ ρι

ο ο της φως α προ σι του ζω η των πα αν των αντιφ. γ.

Ο ι φο βε με νοι του Κυ ρι ου ο ος ζω ης

ευ ρο ου τες η νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη

α κη ρα α τω η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σε ως σε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σε η και ρε ευ φραι αι νε προ σα γων

τα αυ τα τω Χρι σω ω ποι με να αρ χα η

Α γι ω Πνευ μα τι ευ θός χα ρι σμα των πλε τος

δο ο ξης η κρι μα των βα θος με ε γα η ο μο

δο ξον Πα τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ

Προκείμενον.

Α να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ος μν Γα. χ
 ο ψω θη τω η χει ειρ σε μη ε πι χ λα θη των πε
 Τού τρίτου
 νη των σε εις τε ε λος τὸ τέλος **Μ** η ε πι λα θη
 των πε νη των σε εις τε ε λο ο ο ος

Οί Κανόνες· ὁ Ἀναστάσιμ.

Ν ευ σει σε προς γε ω ω δη Ω δή α. ὁ Εἰρμός. Γα.
 αν τι τυ πι ι αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος
 υ θα των φυ σις Κυ ρι ε π ο θεν α βρο χως πε ξευ σας
 α δει Ι σρα η ηλ σοι ω θην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γη α Α να στα α σει σε Κυ ρι ε
Κ ε κρι ται τε θα να α τε η τυ ραν νι ις δι
 α ξυ υ λθ η α δι κω θα να τω σε κα τα κρι
 θεν τα Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων τε σκο τες σε μη κα τι

σχυσας δι και ως εκ θε ε βληται

Α δης σοι προσπε λα αι σης και τοις ο θε ε αι μη

σθε ε νων συν τριψαιτο σω με σε τας σι αι γο νας τε

θλασαι ο θεν σω τηρτας ο θυ νας λυ σας τε θα να

τε α νε σθησται η η με ε ρος Θεοτοκίαν.

Υ πε ρα γι α θε ο το ο κε σω σον η μας

Α ε λυνται Αι ο θυ υ ναι Αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας ο θυ ναςλα θα σα γαρ α παι ρο γα μως

τε το κας ο θεν σα φως θε ο το κον πα να γνε ει δο τες

σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ο Ειρμός.

Ο κα τα ρ χας τες ε ρα νες παν το θυ να α μω σε

λο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε σω τηρ και σω

παν τερ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο

γι ας σε σε ρε ω ω σον

Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λε υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι ε κε σι ως ευ σπλαγχνε Σω τηρ η και

φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι ας

τοις πι σοις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τες κατηλ

λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

Σ υ με κα θει ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον θρα κον τι ω δη γμα τι Χρι σε η και ε

δειξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και

φθο ρα δι α Σταυ ρου γαρεις α α δην κα τα βε βη

κως με συ να νε ε ση η σας

Θεοτοκίον. ᾠή

Της α πει ραν θρε σε μη τρος ταις ι κε^ω σι ι αις τω

κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ ᾠή και τω

βα σι λει την νι κην θω ρησαι κα τα βαρ βα ρων θυ

σμε νων και της α φρα στε σε δο ο ξης της δο ξο λο

γεν τας σε α ξι ι ω σον Ωδή δ'. Ο Ειρμός. Ω. ᾠή

Ο Πα τρι κε υς κολ πης μη λι πων και κα τα βας

ε πι της γης Χρι σε ο Θε ος ᾠή το μυ ση ρι ου

α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω πε ᾠή

Τον ε αυ του ου νω του θε θω κως ο εκ Παρ θε

νε σαρκω θεις Εις μα ρι γας ᾠή δε λε πται σαν τρε αι κι

ζε ται Δε σπο τῆς α νῆς θύ νος θι α λυ ων με τα εγ

κλη η μα α τα

ᾠ

Π α ρε ση κως θη μα τι κρι των πα ρα νο μων των

ως κρι τος εν θυ νε ται ᾠ και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλα σαστον αν θρω που π ως θε ος και κρι

νων θι και αι ως την γην

Θεοτοκίου.

ᾠ

Ω ς α λη θω ως μη τηρ τε θε ο τον ποι η την

σε και ἵ ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ ναι

με λι με να Πα να μω με του αυ του εν θο ξου θε

λη η μα α τος

Ωδή ε. Ο Εἰρμός. ᾠ.

ᾠ

Ν υξ α φει γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε τοις θε

πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε ᾠ

δι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σε την

θε ο ο τη η τα

Υ περ σων δε ε λων πι πρα α σκη Χρι σε και ρα πι

σμου καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον η τοις με

λω θου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σε την θε

ο ο τη η τα

Τ η θε ι κη η σε θυ να α μει Χρι σε δι α

σθε νει ας σαρκος του ι σχυ ρον κα τε θα λες η και νι

κη την με θα να τε Σω ω τερ δι α να στα σε ως α

γε ε θει ξας Θεοτοκίον. η

Θ ε ον ε γε εν νη σας μη η τερ α γνη δ σε

σαρ κω με νον εκ σε θε ο πρε πως πα νυ μνη τε ε

πει ς κε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλ λε ξα γι ου

κυ εις Πνευ μα α τος

Ωδὴ 5'. Ο Εἰρμός γ' γ

N αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ων με λη

μα α τω̇ συμ πλο εις που τε με νον α μαρ τι αις και ψυ

χο φθω ρω θη ρι ι προ σρι πτε με νον γ' γ ως ο Ι

ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θυ

α να α γα α γε

γ' γ

E μνη μο νευ ο ον σε αι κα τα κλει σθεισαι τω

α α θη ψυ χαι και εκ λει πεισαι των δι και αι ων

και πα ρα σε σω τη ρι ι αν προ σην χον το γ' γ ην

θι α Σταυ ρε Χρι στε πα ρε σχετοις κα τα χθω νι οις ε

πι θας ως ε ευ σπλαγ χνος

γ' γ

Προς τον εμψυχον σε και αχειροποιητον

δο ο μόν ἡ λυθεντα παθημασιν ὁ ἐπιβλε

ψαιπαλινχρος Ἀποστολων ἀπηλπισεν ἡ

αλλυπερ ἐλπιδαπροσκυνησας ἀνεγγηγερ

μενονπανταχῆ ἐκὴ ἡρυύξε Θεοτοκίον. ἡ

Του ἀφραστο οκσετηςπαναμωμητου

τρο ο πον Παρθενεθεο νυμφε τε διημας τις ἐρ

μηνευσαιαν θρωωπων θυνησεται ἡ οτι ο θε

ος ἀπεριγραπτος λογος ἐν θει εἰς σοι σαρκῆ ἐκ σε

ἐγενεετο Ωδ' ζ'. Ο Εἰρμός. ἡ

Καμινωται αἰδες πυριφλεκτον παλαιαδρο

σαβαλεσαν ὑπεδείξαν ἐναθεον ἀνυμνον

τες και λε γουντες ^π9 ο υ πε ρυ ψε με νος των Πα

τε ερωνθε ος και υ πε ρεν δο ξος ^π9

υ λω νε κρε υ ται Α θαμ ε κε σι εως πα ρα

κς η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χρι στε α

να πε πλασται δι ε με Σταν ρε ται γαρ ο Υι ος του

Θε ου ο υ πε ρεν δο ξος ^π9

Σ ε α να στα αν τα Χρι στε εκ τε τα α ρε η κτι

σις πα α σα α νν μνη σε ^π9 συ γαρ ζω ην τοις εν

α δε ε ξαν θησας τοις νε κροις α να στα σιν τοις εν

σκο τει το φως ο υ πε ρεν δο ξος Θεοτοκίον: ^π9 Γα!

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α θαμ τε φθα ρε εν τος χαι ρε

η μα ο νη Θε ο νυμφος χαι ρε δι ης ηφθο ρα εξω

στρακισται ^π η θεον κυ η σα σα ον δυ σω πει

α γνη σω θη ναι πα αντας η μας ^{Ωδὴ ἡ.} Ο Εἰρμός. ^ῥ

A φλε κτος πυ ρι ε εν Σι να προ σο μι λε σα βα α

τς θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση χω

Μω σει ^ῥ και παι θας ζη λς θε ε τρεις α να λω τς εν

πυ ρι υ μνω θς ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε

ε του Κυ ρι ου υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψ ε ε τε

εις παν τας τας αι ω ω νας ^ῥ

A χραν τς α μνο ες λο γι κος υ περ τε κο ο σμς

σφα γι α σθεις κα τε παυ σε τα κα τα νο μον προ

σφς ρο με να κα θα ρας τε του χω ρις πα ρα πτω μα των

ως θε ος εις α ει κρα ζου τα ^ῥ παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψ ε τε εις παν τας της αι ω ω νας

Α φθαρτος ε κε ε σα προ πα θης η λη φθει ει σα

υ πο τς κτι σς σα ρξ η μων με τα το πα θος και την

ε γερσιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη

και θνη της και νη ρ γει κρα ζον τας παν τα τα ε ρ γα

Κυ ρι ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψ ε τε εις παν τας της αι ω ω νας

Θεοτοκίον.

Γα.

Σ ου το κα θα ρ ον και πα να μω μον Πα ρ θε ε νε το

ρυ πα ρ ον και εμ με σον της οι κε με νης α πε κα

θη ρε και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ λα

της αι τι α πα να γνε παν τα τα ε ρ γα δι ο σε

Παρ θε νε ευ λο γη ε μεν και υ πε ρυ ψη ε μεν εις

Ωδ' 9.

παν τας τες αι ω ω νας Ο Ειρμός • Γα.

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα

σα ρη και παν τε χνη μο νε λο γω σα ρ κα θα νει σα σα μη

τερ α πει ραν θρε Παρ θε νε θε ο το ο κε ρη δο χει

ον τε α σε κ τε χω ρι ον τε α πει ρε πλα σε ρ γε σε

σε με γα λυ υ νο ο μιν

ρη

Ο ι τη θε ο ο τη τι πα θη ω ρο σε φαρ μο ζον τες

ε πι σο μι ξε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ

ρι ον δο ξης γαρ σα ρ κι ε Σταυρω με ε νον ρη α Σταυρω

τον δε φυ σει τη ρει α ως εν θυ ω ε να φυ σε σι

με γα λυ υ νο ο μιν

ρη

Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α δε τη σαν
 τες ἦ προς το Χρι σε πο ρευ θεντες μνη μα δι θα χθητε ἦ
 ο ο τι νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν ἦ
 η σα ρξ τε ζω ο ο το τε εις πι σω σιν ε σχα της α να
 Τριαδικόν.
 σα σε ως ην ελ πι ι ζο ο μεν ἦ

Ο υ θε ο τη η των Τρι α θα αλ λυ πο σα σε
 ων ἦ ε δε Μο να θα προ σω πων αλ λα θε ο τη τος
 σε βοντες ἦ τε μνο μεν της ταυ την δι αι ρευ τας συ γ χε
 ο μεν δε πα α λιν της συ γ χυ σιν τολ μων τας κα τα
 Εἰς τοὺς Ἀγγέλους.
 ταυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν χ . Γα.

II α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυρι
 ο ον αι γει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ων ε ρα α

γνω αι νει ει τε α αυ τον εν τοις υ ψι ι ι σις

σαι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω

ᾠ.

Α ι νει τε αυ το ον παν τες οι α αγ γε λαι αυ

τε υ ᾠ αι νει ει τε α αυ τον πασαι αι

δου να α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος

τω ω θε ε ω

ᾠ. χ

Α νε σε Χρι σος εκ νε κρων λυ σας θα να τε τα δε σμα

ευ αγ γε λι ι ξε γη χαραν με γα α λην ᾠ αι

νει ει τε υ ρα νοι θε υ την δο ο ξαν

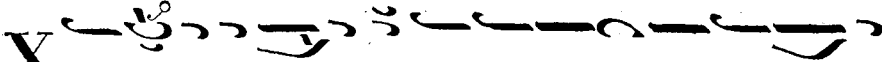
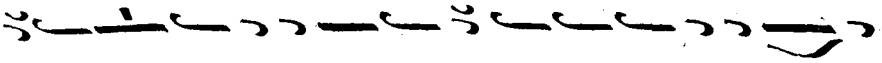
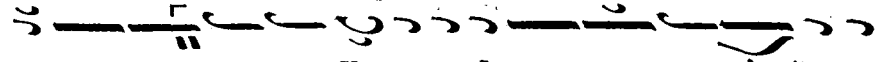
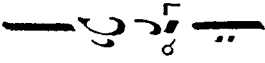
ᾠ

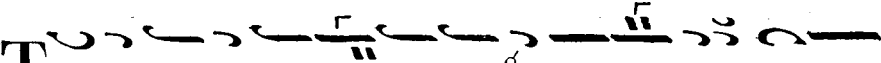

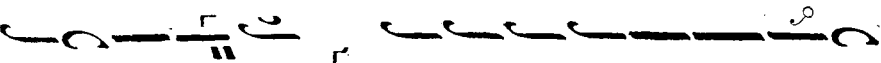
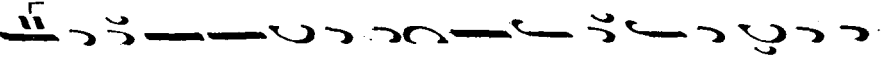

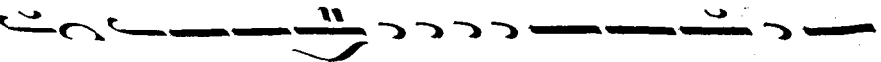
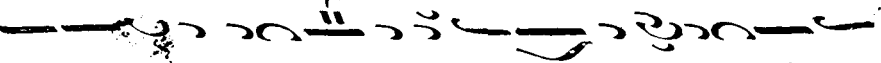
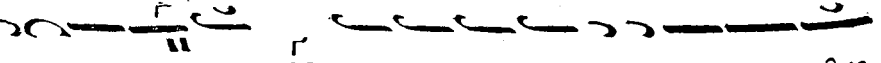
Α να στα σιν Χρι σε θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη τον

ᾠ


 Χ ρ ι σ τ ῆ ν Α ν α σ τ α σιν π ρ ο σ κ υ ν ἄ ν τ ε ς ἔ πα ν ο ῦ με

 θ α α ν τ ο ς γ α ρ ἡ μ α ς ἔ σω σεν ἐκ τ ω ν α ν ο μ ι ω ν ἡ

 μ ω ν α α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Ι ἡ σ ο υ ς ο θ ε ῖ ξ α ς τ ῆ ν

 α ν α σ τ α σιν


 Τ ῆ α ν τ α π ο θ ῶ ὤ σω με ν τ ω Κ υ ρ ι ῷ π ε ρ ι

 π α ν τ ω ν ω ν α ν τ α π ε θ ῶ κ εν ἡ μ ι ν θ ε ἡ μ α ς θ ε ο ς

 ἐν α ν θ ρ ῶ ὤ π ο ι ς ἡ θ ε ἰ α τ ῆ ν κα τ α φ θ α ρ ε ι σ α ν

 φ υ υ σιν ο Λ ο γ ο ς σ α ρ ξ ἔ γ ε ν ε τ ο κα ι ἐ σ κ ῆ ν ω σεν

 ἐν ἡ μ ι ν π ρ ο ς τ ῆ ς α χ α ρ ι ῆ ς ο ε υ ἐ ρ γ ε ἔ

 τ ῆ ς π ρ ο ς τ ῆ ς α ι χ μ α λ ω τ ῆ ς ο ἐ λε υ θ ε ρ ω τ ῆ ς π ρ ο ς τ ῆ ς

 ἐν σ κ ο τ ῆ ἰ α θ ῆ με ἐ ν ἡ ς ο ἡ λ ι ο ς τ ῆ ς θ ε ο υ κα ι

 ο σ υ υ ν ἡ ς ἡ ἐ π ι τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν ο α π α θ ῆ ς

ε πι τον α θην το φως ε πι τον θα να τον η ζω η

η α να στα σεις δι α της πε σο ον τας η προς

ου βο η σω ω μεν ο θε ο σς η μων δο ο ξα α σσι

Π υ λας α. α δε συ νε τρι φας Κυ ρι ε και η

θα να τς το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α θυ

να μει σε η και συ νη γει ρας νε κρης της α παι

ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν

δο ξω α να στα σεις σε ως βα σι λε ευσ τε παν τος και

θε ος παν το θυ υ να α μος η

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα σειαυ τε ο ο ο

τε συ νη γει ρε νε κρης εκ των τε α δε α λυ των

ὁ δε σμων ἦν και ε δω ρη σα το τω κο σμωως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦν

Ε ξα σραπτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

τε ζω ο δο χε μνη ματος και γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ξε το λε ε γων ἦν α νε σ η ο

Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις

μα θη ταις αυ τε ο τι προ α γει υ μα ας εις την

Γαλ λι λαι αι αν ἦν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην

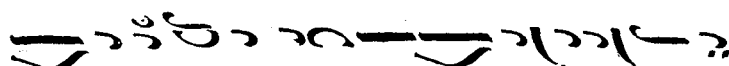
αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦν

Τ ι α πε δο κι μα σα τε του λι ι θου του α κρο

γο νι αι ου ω πα ρα α νο μαι Ι ου θαι αι οι ε

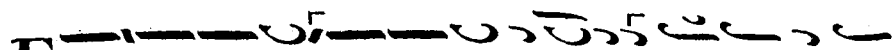
ου τος ε σιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν

εν Σι ων ο εκ πετρας πη γα ασας εν ε ρη μω
 το υ υ δωρ και η μιν α να θλυ υ ζων εκ της πλευ
 ρας αυ τε α θα να σι ι αν ηλ ε τος ε σιν ο
 λι θος ο ε ξο ο ρες παρ θε νι κε α πο τμη θεις
 α νευ θε λη μα τος αν θρος ηλ ο υι ος τε αν θρω
 πα ο ερ χο με νος ε πι των νε φελων του ου ρα
 νου προς των πα λαι ον των η με ρων ηλ κα θως ει πε Δα
 νι ηλ και αι ω νι ος αυ τε η βα σι λει ει ει α
 Ω ραι ος η η ην και κα βα ρην πεντάφωνον .
 λος εις βρω ω σιν ο ε με θα να τω ω σας καρ πος
 Χρι στος ε σι το ξυ λου της ζω ης ε ξιυ ρα γων ε θνη
 η σκω αλ λα βο ω συν τω Δη ση μνη σθη τι μου



Κυ ρι ε εν τη θα σι λει ει α α σ ε υ

~



Ε ν τω Σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ιρ μων τε Α θα



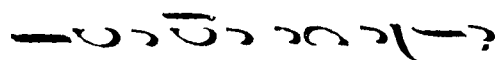
αμ το χει ρο γρα φον π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε



ξη λει ψας και ε ε σω σας εκ πλα νης α παν το



γε νος των θρο των π ο θεν α νυ μνη σμεν σε ε ευ

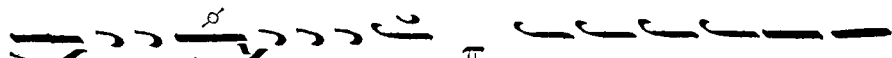


ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε

~. ζω.



Π ρω ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων τας η



μων αμαρ τι ι ας Χρι σε π και θι α του σου θα



να τε τον θα να τον ε νε κρω σας ~ ε γει ει



ρας τας τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νε μεν σε



ου την σε πτην α να α σα α σι ιν

~



Ε ξε ε ε χε ε ε ε ε τον Ι ον ο Ο φις

α κο αῖς ταις τῆς Ε ευ ας πο τε π Χρι στος δε εν τῷ ξυ

λω του Σταυρου ε πη γα σε τω κο σμῳ τῆς ζω ῆς

τεν γλυ κα σμον π μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν

τη βα σι λει ει α α σε υ

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θῆς η ζω η

των α πα αντων Χρι σε π και ε θλα σασ τε α δε τῆς

μο χλῆς και α να σῆς εν θο ο ξη τρι η με ρος ὡς

δυ να τος Α παντας κα τε ρω τι σῆς θο ξα τη ε

γε ερ σει ει σε υ

Ο Κυ ρι σε α να σῆς τρι η η με ρος εκ νε κρων

ε δω ρη η σα το ει ρη νη ντην ι δι ι αν τοις

μα θη ταις π και τε τῆς ευ λο γη σῆς ε ξα πε σει

λεν ει πων παντας συ νη γα γε ε τε εις την εα σι

λεε ει α αν μ8 ν

2

Φωσ ο Πα τηρ φως ο Υι ος και λο ο γος φωστο Πνευ

μα το α γι ον π αλ λεν φως τα τρι α ε να θε

ο ον εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει και

αρ γη α τμη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω

νε ι ο ος

2

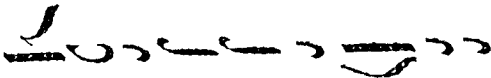
Εκυ η σα ας τον Υι ον και Λο γον τε Πα τρος

εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ

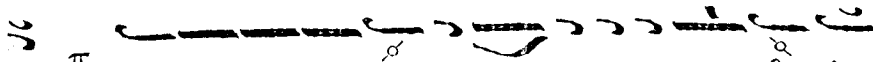
τος π δι ο Παρ θε νο μη τωρ οι θε ω θεν τες

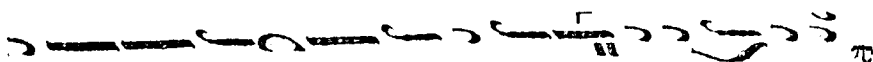
δι α σε χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των χρι σι α νω

ων η ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ις

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σε τον αὐτὸν ἤχον. 

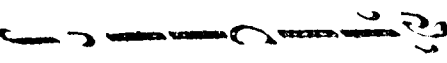
θα να τον η νε ω ξας τω Αη ση η του πα ρα θει

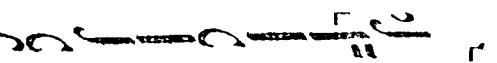
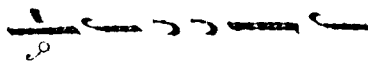
σον  π των Μυ ρο φο ρων του Σρη η νον με τε θα λες

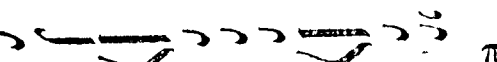
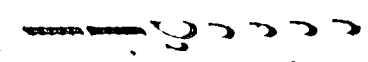
και τοις σοις Α πο σο λοις κυ ρυ υττειν ε πε τα ξας  π



ο τι α νε εσης Χρι σε ε ο Θε ος πα ρε χων τω

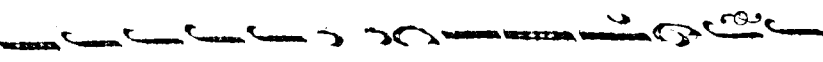
κο ο σμω το με γα ε λε ε ο ος

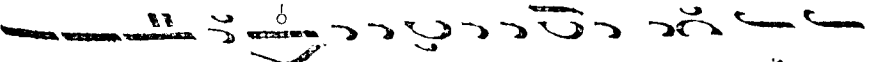
Ω  Κατανυκτικά· τῇ Κυρ.
ς ο α σω τος υι ος ηλ έσπέρας. Ω. Γα.

θον κα γω οι κτι ιρ μων  ἡ  δε ξαι μετρο σπι πτον

τα ως ε να των μι σθι ων σθ  π  ο Θε ος και ε λε η

σο ο ον με ε  

Ω ς ο πε ρι πε σων εις της Αη σας και τε τραυ

μα τι σμε νος  ε τω κλ γω πε ρι ε πε σα εξ ε

μῶν ἀμαρτιῶν καὶ τραυματίσμεν ὑπαρχοίμεν

ἡ ψυχὴ ἡ πρὸς τὴν κατὰ φύσιν γωοῦ πεν

θύνος ἐγώ εἰ μὴ πρὸς σέ τον εὐσπλαγχνοῦ των ψυχῶν του

ἰάτρον ἡ ἐπιχέει Ἐπέμει ο Θεός το

μεγάλα εὐελέει

Δόξα σοι Χριστέ ο Θεός Ἀποστόλων καὶ ἡ μαρ

τυρῶν ἀγαλλίαμα ἡ ὡν το κήρυγμα Τρι

αὐτῶν ὁμοῦσι

Εἰρηνὴν σου πρέσβειαις τῆς Θεοτοκῆς

ἡ ἡμῶν τῶν ἁγίων σου ἐλεημένων Κυρί

εὐδοξασοί

Εἰς τὸν εἶχον τῶν Ἀγίων

Ὡς τὴν σὺ καὶ τὴν ἀκαρπὸν μὴ ἐκκοφῆς με Σωτήρ

τον αμαρτωλον ἡ ἀλ λει πι πολ λω τω ε ετει κα

τα νυ ξιν μοι θω ρησαι αρ θευων με την ψυ χην τοις

θα κρυ σι της με τα νοι οι οι ας δι ι να καρ πον

προ σε νε γκω σοι ε λε η μο συ υ νης ἡ

Ως η λι ος υ πα αρχων δι και ο συ υ νης φω

τα γω γη σου τας καρ δι ας των σοι βο ων των Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι ἡ. Γα.

Κα τα προ νη ησαντες παν των των ε πι γης α α

γι οι Μαρ τυ ρες και εν σα δι ω τον Χρι- στον αν

θρει ως κη ρυ ξαν τες α μοι βας των βα σανων παρ αυ

του ου ε κο μι σα σθε ἡ ἀλ ως ε χογτες παρ ρη

σι αν αυ του ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον παν

το θυ να μιν ἴ τας ψυ χας ἡ μων σω σαι των εις ἡ
 μας προ ἔρχον των δε ο ο με ε θα ἑσπέρας. ἴ

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τες
 και σε φα νω θε εν τες ἴ πρε σβευ σα τε προς Κυ
 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας ἡ ἡ μων ἴ

Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ. μα τα πνευ μα τι
 κα ο λο καν τω ω μα τα λο γι κα ἴ θυ σι α δε
 κτη ευ α ρε σος τω θε ω υ μας εχ η γη κα τε χρυ
 φεν αλ λε ρα νο ος υ πε δε ξα το ἴ Α γ γε λων
 συμ με το χοι γε γο να τε με θω ων ι κε τευ σα τε
 δε ο με θα τω Σω τη ρι και θε ω ἡ μων ει ρη
 νευ σαι τον κο ο σμον και σω σαι τας ψυ χα ας ἡ ἡ μων

Κ α τει κα να σην και ο μοι ω σιν πλα σερ γη Γα

σας κα ταρ χας τον αν θρωπον εν πα ρα δει σω τε θη

κας κα ταρ χειν σε των κτι σμα α των Γα φθο νω δε δι

α βο λε α πα τη θαις της βρω σε ως με τε ε σχε των

εν τω λων σε πα ρα βα της γε γο νως Γα δι ο πα

λειν αυ τον εις γην ε ξης ε λη φθη κα τε δι κα σας π ε πι

ερε φειν Κυ ρι ε και Αι τει σθαι την α να παυ σιν



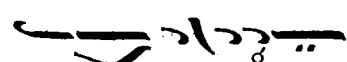
Α να α α πα α αυ σον Σω Δόξα. μέλος άργόν. Ω Γα:

τη η η η ηρ η η μω ων ζω ω ο θ ο ο

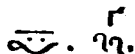
τα Γα ες με ε τε ση η σα α α ας α α θελ φες η

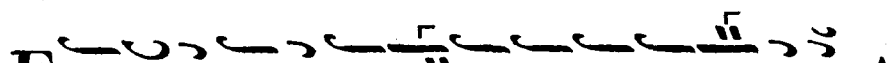
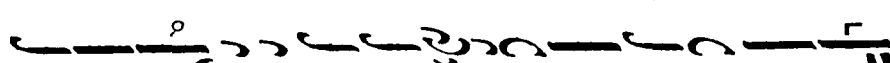
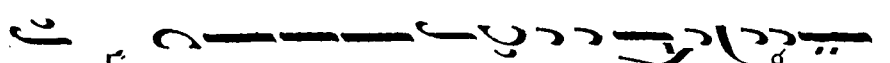
μω ων Γα εκ των προ σκαι αι αι αι αι ρων κρη

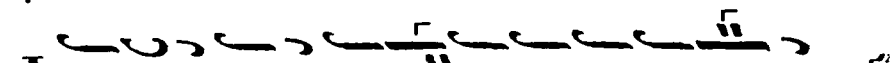

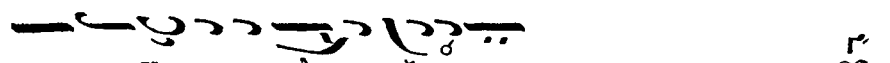
α α α α α ζον τας θο ο ξα α σοι Καὶ νῦν Θεο- τοκίον. Γα


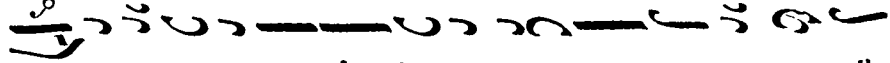
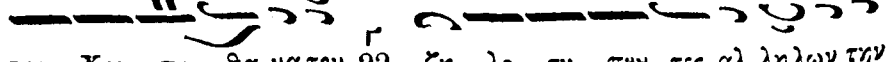

 Ἰ κε τευ ε Παρ θε ε νε συν Α πο σο λοις και

 τοις Μαρ τυ σιν ευ ρειν εν κρι σει τες με τα σαν τας το με

 γα ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Ἀγνους.




 Ε ν με σω τε σα δι ε των πα ρα νο ομων

 α γαλ λο με νοι α νε βο ων οι α θλο φο ο

 ροι δι και ο κρι τα Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


 Φ ω ση ρες α νε δει ει χθη σαν οι κε με ε

 νης οι πα νευ φη μοι α θλο φο ο ροι Χρι σω βο

 ων τες Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


 Ε εν πνε ον τες προς εν βλε πον τες οι α θλο φο ροι

 Μαρ τυ ρες μι αν ο δον ζω ης ευ ρα με νοι τον υ

 περ Χρι σε θανα τον ζη λο τυ πεν τες αλ ληλων την

τε λευ την ω τε θαν μα ατος ω σπερ θη σαν ρης τας θα

σα νες προ αρ πα ζοντες προς αλ λη λης ε λε γον ᾠ ο

τι καν μη νυν α πο θα νω μεν τε θνη ξο με θα

παν τως και τη γεν νε σει τα ο φει λο με να λει τουρ

γη σω μεν ᾠ ποι η σω μεν την α ναγ κην φι λο τι

μι ι αν το κοι νον ι δι ον η γη σω με θα ᾠ θα

να τω ζω ην ω νη σα με νοι ταις πρε σβει αις αυ των

ο θε ος ε λε η σον η μας ᾠ

Την μνημην των Α γι ων σε α θλο φο ο ρων ε ορ

τα ζοντες σε α νυ μεν ε μεν Σω τηρ τε κο σμε

Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ᾠ

Εν χω ρα των δι και ων σε ε λε η η μων ᾠ τες

εν τῇ σῇ σοί με τὰ πάντας ἐκ τῶν πρὸ σκαίρων τὰ ξόν

φι λαὸν θρωπε

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ᾠή

Εἰρηνὴν σου πρεσβεῖ εἰ αἰς τῆς Θεοτοκίαν

ζωὴν ἡμῶν τῶν βροχίων σοὶ ἐλεῆσθαι ἡμῶν Κυρι

εὐδοξία σοὶ

Εἰς τὸν εἶχον τῶν Ἀντων. ᾠή

Νεκρῶ με ἐν ὧν ῥαθὺς ἐπὶ σταυροῦ μο

νεαθὰ νατεῖται καὶ ἐν τῇ φώτῃ θνητός ἐ

τε εἰς θῆναι νεκρῶ σε ὡς καὶ φθόρας καὶ θάνατον τῆς ἀν

θρώπου ἐκλύτρε με νῶς ἀλλῶς πελάγος εὐσπλαγχνε

ας ὑπαρχῶν ἀκένωτον καὶ πῆλιν ἡ ἀγα

θότητος ἡ τῆς ψυχῆς τῶν ὀντων ἐξήμῶν

μετὰ πάντων ἀγαπάων σου

ᾠή

Τω α κη ρα α τω σε κα αλ λει και γλυ και σμω
 της ω ραι ο τη τος και ταις του θει ου σου φω τος α
 κτι ι σιν ε λαμ πε σθαι τας προς σε με τα εαν τας α
 γα θε ε κα τα ξι ω σον ἡ εν α υ λω φω το
 χυ σι ι α της φω το φα νει ας σε συν αγ γε ε λοις
 χο ρευ ον τας ἡ πε ρι σε τον Δε σσο ο την και βα
 σι λε α της δο ξης και Κυ υ ρι ι ον
 Ως α θα πα α νη τον ε ε χων των θω ρε ων
 την με γα λο πρε πει αν ως θη σαυ ρος α νελ λει πη ης
 πλε σι ας χρη σο τη τος π ἡ τους προς σε με τα εα αν
 τας ως θε ο ος κα τα σκυ νω σον ἡ εν τη χω ρα
 των ε κλε κτω ων σε εν το ο σω α νε σε ως εν τω οι

κωτης δοξης σε π εν τρυ φη πα ρα δει ει σε εν τω

των Παρ θε νων νυμ φω νι ως ε ευ σπλαγχνος

Ν Δόξα και νυν
ο με το πληρω μα τι ι ι κτεις Θεοτοκίον. η

τον λυ τρω την σα αρ κα γε νο με νον * γαρ ε γε

νε το τοις πριν εν νο μω δι και ω σις δι η μας δε ο

Χρι στος Σταυρω θει εις ε δι και ω σεν η ως ονν

ε χε σα παρ ρη σι ι αν Παρ θε νε ι κε τευ ε τον

Υι ον σε τον ευ σπλαγχνον τας ψυ χας α να πα αυ σαι των

ευ σε βως με τα σα αντων πα νυ μνη τε ε ε ε

Κ Αρχή του λογος ηχε
υ υ υ υ ρι ι ι ι Ε κε εις τον εσπερ. Νη.

πρα α ξα ωρ ος σε ει σα κε * * σο ο ον με * ει

σα κε σον με Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Ω Κυ ρι ι

ε Ε κε κρα α α ξα προ ο ος σε ει σα α α

κx x σο ο ον μx προ σχεστηφω νη η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ως μx θι εν τω κε κρα

γε ναι με προ ος σε ε ε ει σα κx σο ο ον μx

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε θι

K α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μx x ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο

ο ον σε θι ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μx θυ σι ι ι ι α α ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα κx σου μx Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

E σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα θι χ

τρει ει αν σοι Χρι σε προ σφε ρο μεν θι ο ο τι ην θo

κησαστε ε λε ησαι η μας δι α της ανα στα σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ε ψης η δι

μας α πο τε προ σω πε σε δι αλ λα ευ δο κη σου τε

ε λε ησαι η μας δι α της ανα στα σε ε ως

Χαι ρι Σι ων α γι ε ε α μη τη ρ των Εκ κλη δι

σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον δι συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μα ρ τι ων δι α της

α να στα σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρς Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη θεις ε πε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ

τος εκ της α κει ρο γα με σα ρ κω θεις δι βου λη η

σει Σταυ ρω σιν θα να τε υ πε μει νε και τον πα λαι νε

κρω δεν τα ανθρωπον εσωσε δι της εαν τη

α να σα α σε ε ως

ν
δ

Την εκ νεκρων σα να σα σιν δοξολογου μεν

Χρι σε δι η η η ης ηλευθερωσας Αθαμειαιον

γε ενος εκ της τε αθετυραν νιδος και ε

δωρησωτω κοσμως θεος ζωην αιωνιον

και το μεγα εελεος

ν
δ

Δοξα σοι Χρι σε Σωτηρ Υι Θεου μονογενης

ο προσπαγεις εν τω Σταυρω και ανασας εκ τα α

φθτρι η η με ερος

ν
δ

Σε δοξαζομεν Κυριε τον εκσιως δι η

ρας Σταυρον υπομειναντα και σε προσκυνημεν παν

το θυ να με Σω τηρ μη α πορ ρι ι ψης η μας α
 πο τε πορ σω πε σε ρι αλ λε πα κε σον και σω σον
 η μας δι α της α να στα σε ω ως σε φι λα αν θρω πε
 Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και αι α ρι χ
 γι ω Πνε ε ευ μα α α τι ρι και νυ νυ και α α
 ει και εις της αι ω ω ν ασ των αι αι ω ω ω ν ω ν
 α α α μην ρι
 Ο βα σι λευς των ε ρα α α νω ων δι α φι
 λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης
 ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ
 να νε ε ε στα α α α φη ρι εκ Παρ θε
 ε ε νε γαρ α α γης σαρ κα πορ ολα α βο με ε

νος και εκ του της προ ε ελ θων με τα της προ ο σλη η η
 ψε ε ε ε ως ο ει εις ε σιν υι υι ος δι πλες την
 φυ υ υ υ σιν αλ λη την υ υ πο ο ο σα α α α
 σιν ο δι ο τε λει ο ον αυ τον Θε ε ον
 και τε λει ο ο ον αν θρω που α λη θως κη ρυ υ
 υ υ υ υτ το ο ο ον τες ο μο λο ο γα γ γ
 μεν Χρι σον τον Θε ο ο ον η η η η μων ο ον ι ι
 ι κε ε τευ ε μη η τηρ α νυ υ υμ φε ε ε ευ
 τε Ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων
 Α νηλ θες ε πι Σταυ ρε Ι η σου λη Νη. χ
 ο κα τα θας ε ξου ρα νη λ θες ε πι θανα τον η
 ζω η η η α θανατος ο προς της εν σκο τει το

Εἰς τὸν 5^{ον} στίχ.

λη Νη. χ

φως το αληθινον προς της πεσοντας η πααν

των αναξασις ο φωτισμος και ο σωτηρη ημων

δοξα σοι

γ
δ

Χριστον δοξολογουμεν τον αναξαντα εκ νε

κρων ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει α

παλιν λυνοντι ετεμε της αχραντη μεν ψυχης εν

αδου κατελθε υσης ου και εσχυλευσε τα φω

τα δε διαφθοραν υ και δε το ααγιον σωμα

τελυτω τε υτων ψυχων η ημων

Ψαλμοις και υ υμνοις δοξολογουμεν Χρι

στε την εκνεκρων σα αναξασιν διης ημας

ηλευθερωσας της τωραν νειδος τε αδε και

ὡς Θεός ἐδώκεν αἰὼνι καὶ το

μεγαλῆς

Ω Δεσποτάων Παάτων Ακαταλη

πτε ποιεῖται ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα

καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ κώμη καὶ ἡ ἀγορὰ καὶ ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία

Α ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ ἐκκλησία

ὦν ὡς ἄνθρωπος ἐκ τῆς γῆς καὶ ἡ ἐκκλησία

κὶ μὴ τῆρ Θε ο ο ο τθ ο υ υ υ ψι ι ι ι

ςσ σω ι κε των πα ρα α α κλη η ησαις θε χθ Πα

να α α μω ω ω με ρη η πα σι χο ρη η

γθ ο ο σα α κα θα ρι σμο ον τω ων πται αι

σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προ

σθε χο με ε ε νη θυ σω ω ω ω ω ω ω ω

πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

Εἰς τὸν Ορθρον. ς Γα.

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος q εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

ς Γα.

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος 9 εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

Απολυτίκιον. ρ Γα.

Ε ξυ ψης κα τηλ θεις ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ξω η και η α να στασις η μων ρ

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον. ᾠδῆς Νη. Γα.

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νη και Σου ρω

σιν υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω του θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι θης ες ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρ δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σε ε λε η μων δε ξαι την τε κου

σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ε σαν υ περ η μων και

σω ωσον Σω τηρ ημων λα ον α πε γνω σμε ε νω ω ων

A νε σης εκ νε κρων η Καθίσματα ρ Γα.

ζω η των α α παν των ρ και αγ γε λος φω τος ταις

γυ ναι ξιν ε ε βο α ρ παυ σα σθε των θα κρυ ων

τοις α πο σο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε ρ κρα ξα

τε α νυ μνε εσαι ο τι α νε ση Χρι στος ο ο Κυ

ρι ε ος ρ ο ευ δο κη σας σωσαι ως θε ες το γε

νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν και λόγον. ρ

A να στα ας εκ τε τα α φη ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προ σε ετα ξας γυ ναι ξι ρ κη ρυ

υ ξαι την ε γερ σιν α πο σο λοις ως γε γραπται και ορο

μαι ος ο Πε τρος ε πε σητω μνη μα τι και το φως

εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν

και κα τει δε τα ο θο νι α μο ο να ᾠ ε δει εις

γαρ βλε πειν θυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι

στεν σας ε ε βο η η σε ᾠ δο ξα σοι Χρι σε ο

θε ος ο τι σω ζεις α παντας σω ω τηρ η η μων του

Πα τρο ος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα Ὁμοιον·

Τ ην ον ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω του

το πα να α γι ον ο ο ο ρις την φω του γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ε ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σου της Ευ ας την λυ τρω σιν της αι κε

με νης ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη

ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη ᾠ τω κο

ο σμω και α φε σις των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι

α τε το βο ω ω μεν αυ τη γγ ωρε σθεν ε τω σω γι

ω και θε ω των πταισμάτων α φε σιν θω ω ρη σα α

σθαι τοις ευ σε βως προ σκυ νε ε σι τον πα να α γι

ον το ο κο ον σε Εἰς τὴν β' στιχολογίαν. γ Γα

Α ν θρω ποι το μνη μα σε σω τηρ ε σφρα α γι σαν

το αγ γε λος του λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι

σε γγ γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις

σε ε εν Σι ι ων γγ ο τι α νε σης η ζω η των

α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα τε θα να τε Κυ

με ε ε θο ξα α σοι γ Γα

Τ α μν ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ τε τα φε ε η κε ε ου δι

πau σα σθε των θα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο

μι σα α σθε κρυ ξα τε α νυ μνεσαι ο τι α νε ση Χρι

στος ο ο Κυ ρε ι ος η η ο ευ δο κη σας σωσαι ως

θε ος το γε νος των α αν θρω πων η η

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η η

κτι σις αγ γε λων το συ ση μα και αν θρω πων το ο

γε νος η η η γε α σμε νε να ε και πα ρα δι

σε λο γι κε Παρ θε νι κον κα αν χη η μα ε ξης θε

ος ε σα ρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω

ων υ πα ρ χων θε ε ος η η μων η η την γαρ σην μη τραν

θρονον ε ποι η σε και την σην γα σε ραπλα τυ τε ραν

ε ρανων α πειρ γα σα α το η ε πι σοι χαι ρει κε

χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρος ^{Οί ἀναδαθμοί.} ἀντίφωνον ^ν α. δ

με πει ρα α α ξει ταις η δο ναις φλε ε γει με ^Δ ε

γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι τε τον

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν ^ν δ

δη πριν εκ σπα σθη ναι ως χορ τος συ γκο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε νας αν των το μη βα σα νων ^ν δ Χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας των αι

ω ω νων α μην

^ν δ

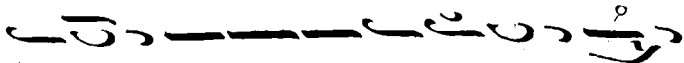
Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα α αν τα φως
 εκ φω τος θε ος με γας συν Πα τρι υ μνη ε μεν
 αυ τω ω και τω Λο γω

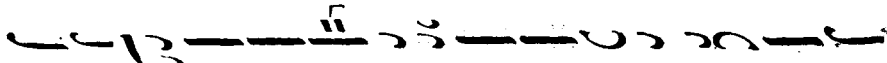

Αντίφωνον β'. Ἀδ'. Νη.

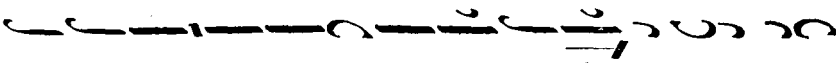
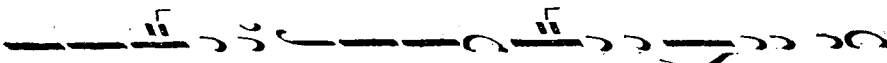
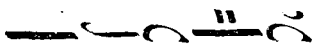
Η καρ δι α με τω φο βω σε σκε πε ε σθω τα
 πει νο φο ρη υ ε σα μη υ φω θει ει σα α πο πε
 ση εκ σε ε πα νοι κτιρ μων

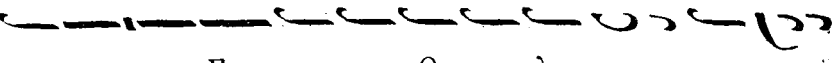
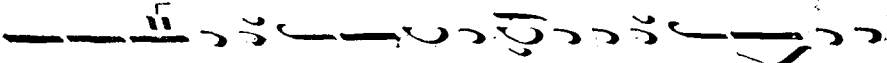
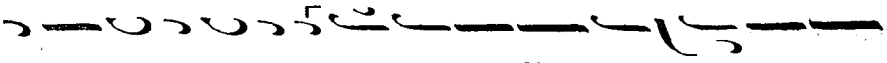
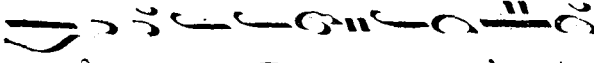
Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι θα
 ου θει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι
 νει ει και κο λα σει


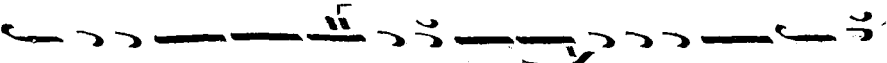
Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 προ λε ε γει τε ρα τερ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε να
 θε ον μελ των ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

Ε  ἀντίφ. γ.
κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλινον δ


μοι το ους σου βο ω ν τι και κα θα ρον πριν α ρης

με α πο των εν θεν δε γ δ

Ε 
πι την μη τε ρα αυ τε γην ου νων πας αυ θις

α να λυ υ σει τε λα βειν θα σα α νες η γε ρα των

βε βι ω με νων γ δ

Α 
γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νας

τρι σα γι ι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εκ σε ε φυ

ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συμ μορ φον

συν θρο νον εκ Πα τρος συ νεκ λαμ ψαν ἀντίφωνον δ' γ δ

Ι 
δε δη τι κα λον η τι τε ρ πνον αλ λη το κα

τοι κειν α θελ φους α α μα εν τυ ε τω γαρ Κυ ρι ος

Ε πῆγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ν
δλ

Τ ου εν θυ μα τος αυ τε ο τα κρινα τε α γρε κο

σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ν
δλ

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι απαν

τα ε χε ται ει ρη νο θρα βευ τως Θε ος τε το γαρ ε

στι Πα τρι τε και Υι ω Δ ο μο ου σι

ον Κυ ρι ως Προκειμενον ν
δλ χ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να Δ ο

Θε ος σε Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν τριτε. χ Τὸ τέλος τοῦ
Δ δλ

ο Θε ος σε Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α α αν

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε Οἱ Κανόνες ν
δλ Γα.

Ω θι σε τε ρα τερ γε σα πο τε Μω σα ι κη ρα α

βδος Σταυ ρο τυ πως πληξα σα ρ̣ και δι ε λου σα

θα λασσαν Ι σρα ηλ δε φυ γα θα πεζον ο δι ι την

δι ε σωσεν α σματω θε ω α να μελ που τα Γα.

Δ ο ξα τη α γι α ὁ να σα σει σε Κυ ρι ε Γα

Τ ην παν το θυ να μον Χρι σε θε ο τη τα πως μη

θau μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι σοις α

πα θει αν και α φθα ρ σι αν βλυ ζε σαν εκ πλευ ρας δε

α γι ας πη γην α θα α να τον σα ζε σαν ρ̣ και

ζω ην εκ τα φε α ι δι ον .. ρ̣

Ως ευ πρε πησ ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

ε πε φα νι σαι και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ τε

συμ βο λα ρ̣ α υ λε κα θα ρο τη τος τη μορ φη

δε μη νυ ων το φεγγος της α να στα σε ως κρα

ζων ε ξη γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον. ρ

πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον θε ον λο ο γον εν γα στρε

χωρη σα σα ρι α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε

παρ θε νε δι ο σε πα αν τες γε ραι ρο μεν την

με τα θε ον προ στα σι ι αν η μων ὁ Εἰρμός. ρ

Ο στε ρε ω σας κα ταρ χας της ε ρα νης εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν

τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον ρ

ο τι ε κε σε πλην σε α γι ος μο νε φι λαν θρω πα

Κ α τὰ χρι· θεν· τα· του· Α· δα· μ· τη· γε· νου· σει· της· α· ρ· θι·
μαρ· τι· ας· της· σαρ· κος· σε· το· σω· τη· ρι· ον· πα· α· θος·
ε· δι· και· ω· σας· Χρι· σε· αυ· τος· γαρ· ε· χ· υ· πε· υ· θυ· νο· υ·
της· τε· θα· να· τέ· πει· ει· ρας· πε· φη· νας· ο· α· να· μαρ· τη· τος·

Τ ης· α· να· στα· σε· ως· το· φως· ε· ξε· λαμ· ψε· τοις· ρι·
εν· σκο· τει· ρι· τε· θα· να· τε· και· σκι· α· κα· θη· με· ε·
νοις· ο· θε· ος· με· Ι· η· σους· και· τη· αυ· του· θε· ο·
τη· τι· ρι· του· ι· σχυ· ρον· δε· σμε· εν· σας· του· του· τα· σκε· υ·
η· δι· ηρ· πα· σε· Θεοτοκίον. ρι·

Τ ων· Χε· ρου· βι· μ· και· Σε· ρα· φιμ· ε· δει· χ· θης· υ· ψη· λο· τε·
ρα· θε· ο· το· κε· συ· γαρ· μο· νη· ε· δε· ε· ξω· τον· α·
χω· ρη· τον· θε· ον· εν· ση· γα· ρι· α· μο· λυν· τε· ρι· δι·

ο' πι σοι σε πα αν τες υ μεις α γνη μα κα ρι ζο μεν

Σ υ με ι σχος Κυ ρι ε συ με και δυ να ο Ειρμ. ρ

μεις συ Θε ο ος με συ με α γαλ λι α μα ο Πα

τρι κης κολ πης μη λι πων και την η με τε ραν πτω

χει αν ε πι σκε ψα με νος ρ δι ο συν τω Προ φη

τη Αβ βα κημ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου

δο ξα φι λαν θρω πε ρ

Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας ρ

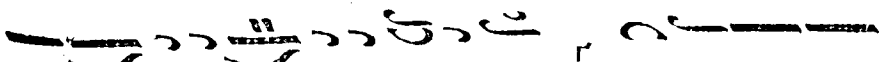
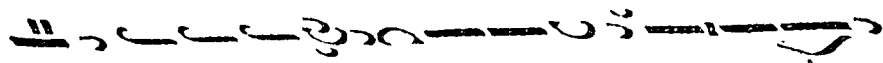

συ κε νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της

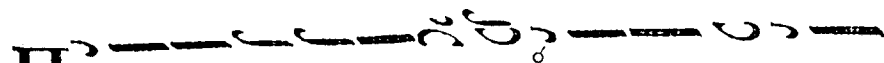
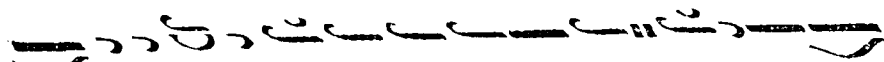

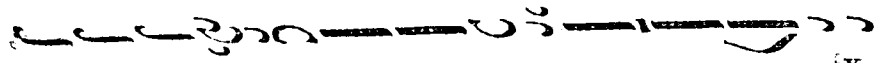

γης ευ σπλα γχνε σω τηρ της ε σχα τι ας μου την υ

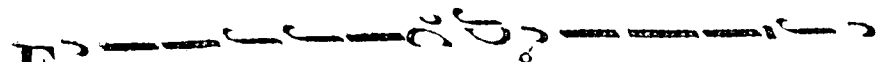
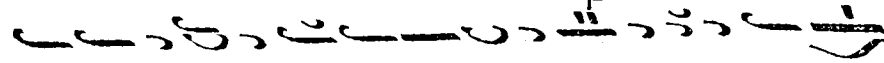


βριν μη α νη να με νος ρ και μει νας εν τω υ ψει

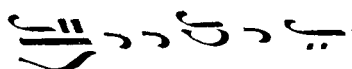
ης α φρα σε σε δο ξης τον πρι νη τι μω μενον ε δο ξα σας

Τ^ρις κα θο ραν Δε σπο τα νυν ε κε ξι σται δι
 α πα α θης θα να τον λυ ο με νον δι α Σταυ ρου
 φευ γε σαν θο ραν και δι α θα να τε του α θην
 πλου του κε νου με νον δι της θει ας θυ να ρει ας σου
 του ε Σταυ ρω με νε το ε ξαι σι ον ε ργον φι λαν θρω πε
 Σ^ρυ των πι ςων και χη μα πε λεις α νυμ φευ κιον δι
 τε συ προ ςα α τισ συ και κα τα φυ γι ον χρι σι α
 νων τει χος και λι μην προς γαρ τον Υι ον σου ευ τευ ξεις
 φε ρεις πα να μω με δι και σω ξεις εκ κιν ον νων της ευ
 πι ςει και προ θω θε ο το κον α γνην σε γινω σκον της
 Ι^ρνα τι με α πω σω α πο τε προ σω ο Ει ρμ. δι
 πε σε το φως το α θυ τον και ε κα λυ ψε ε με το


 ἄλ λο τρι ον σκο τος τον θει λαι ον Ϟ ἄλ λε πι στρε

 ψον με και προς το φως των εν το λων σε τας ο θς με

 κα τευ θυ νον δε ο μαι Ϟ


 Π ε ρι θε σθαι η νε σχη χλαι ναν προ τε πα θης σε

 σω τερ παι ζο με νος την τε πρω το πλα α σε πε ρι σε λ

 λων α σχη μονα γυ μνω σιν Ϟ και γυ μνος πα γη η ναι

 εν τω Σταυ ρω α παμ φι α ζων του χει τω να Χρι

 στε της νε κρω σε ως Ϟ


 Ε κ χο ος του θα να τε συ την πε πτω κει αν με

 α νω κο θω μη σας α να ςας ς σι ι αν και α γη

 ρω Χρι σε κα τε σκευ α σας Ϟ α να θει ξας πα λιν βα

 βα σι λι κην ω σπερ οι κο να α φθα ρ σι ας φω



τι α πα στρα πτε σαν

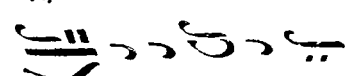
Θεοτοκίον .

Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σε

κε κτη με νη πα να γενε συ γε νης προ νοι οι ας της η

μων μη πα ρι δης δε ο με θα ρη ο τι σε και μο νη

χρι σι α νοι προς τον Δε σωτην ι λα σμον ευ με



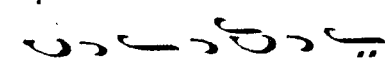
νη προβαλ λο με θα

Ωδη 5'. ο Ειρμός .

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ θυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαι

προς σε γαρ ε βο η σα ρη και ε πα κε σο ον με ο θε



ος της σω τη ρι ας με

ρη

Δ ι α ξυ λε κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα

κος αυ τος δε αναρ τη θεις Χρι σε κρα ται ο τε ρον

Σταυ ρω κα τά θε βλη κας ρη δει γμα τι σας τε ε τον του

πε σον τα δε α νε ση σας

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων ε ξα να τει λας τε μνη

μα τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως εν σπλαγχνος

τω θει ω σε αι μα τι ρη και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ

τη εις της αι ω νας Χρι σε

Θεοτοκίον . ρη

Ρ υ σθαι η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι

αις σε θε ο γεν νη τωρ α γνη και τυ χοι μεν πα

να γνε της θει ας ελλαμψε ως ρη τε εκ σε α φρα α σως

φδη ζ.

σαρ κω θεν τος Υι ε ε τε θε ε

ο Ειρμός . ρη

Θ ε ου συγ κατα βα σιν το πυρ η δε σθη εν βα βυ

λω ω νε πο τε δι α τε το οι παι αι δες εν τη κα

— — — — —
 με νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι

— — — — —
 χο ρευ ον τες ε ψαλλον δι ευ λο γη το ος ο θε ος

— — — — —
 ο των πα τε ε ρων η μων

Η — — — — —
 εν δο ξος κε νω σις ο θει ος πλε τος της σης πτω

— — — — —
 χει ει ας Χρι σε κα τα πληττει αγ γε ε λως Σταυ ρω ο

— — — — —
 ρων τες σε κα θη λε με νον δι δι α το σωσαι τους

— — — — —
 πι στει κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο θε ος ο

— — — — —
 των πα τε ρων η μων

Τ — — — — —
 η θει α κα θο θω σε φω τος ε πλη σθη τα κα

— — — — —
 τα χθο νι α το δε σκω τος η λα α θη το πριν δι

— — — — —
 ω κον ο θεν α νε ση σαν δι οι α παι ω νος δε

— — — — —
 σμωται κραυ γα ζον τες ευ λο γη το ος ο θε ος ο

των πατερων ημων

Τριαδικόν . ς

Απαντωνμεν Κυριον ενος δε μη νεμο νο γε νης

Υιου ορθοδοξως Πατε ερα θεο λο γευ τες σε

καταγγελιομεν ς και ευειδοτες σου εκπορευο

μενον Πνευμα ευθες συμφυνεσ και συναιδιον

Επταπλασιως καμινον ς των Χαλ ο Ειρμός . ς

δαιαιωνο τυραννος τοις θεο σε βεεσιν εμ

μα νως εξεκαυσε ς θυναμειδε κρειττονη πε

ρισωθεντας τεστες ιδωντω Δημιουργω

και λυτρωτηα νεβοα ς οι παιδες ευλογε

τε ε ερεις ανυμνειτε λαος υπερυψετε

εις παντας τας αιωνας

ς

Τ^{ης} Ι^η σ^α θ^ε ο^τη^τος η^υ π^ε ρ^ε θ^ε ος
 θ^υ ν^α μ^{ις} ε^ν τ^οις κ^α θ^η μ^ας θ^ε ο^πρ^ε π^ως ε^ξε^λαμ^ν
 ψ^ε ρ^ι σ^αρ κ^ι γ^αρ γ^ευ^σα μ^ε ν^ος υ^πε^ρ π^αν τ^ος θ^α
 ν^α α^τε σ^ταυ ρ^ε ε^λυ^σε τ^ε α^δε τ^ην ι^σχ^υν ο^ν
 α^παυ τ^ως ρ^ι ο^ι π^αι θ^ες ευ^λο^γει τε ι^ε ρ^εις
 α^νυ μ^νει τε λ^α ος υ^πε^ρ ρ^υ ψ^ου ο^υ τε εις π^αν
 τ^ας τ^ες αι^ω ν^ας ρ^ι

Ο^στ^αυ ρ^ω θ^εις ε^γη γ^ερ^ται ο^με γ^α α^λαυ^χος
 π^ε π^τω κ^εν ο^κα τ^α π^ε σ^ων κ^αι σ^υν τ^ρι β^εις α^νω^ρ θ^ω
 τ^{αι} ρ^ι φ^θο ρ^α ε^ξω τ^ρα κ^ι τ^αι κ^αι α^φθ^αρ σ^ι α^ν
 η^ν θ^ι σ^εν υ^πο τ^ης ζ^ω ης γ^αρ τ^ο θ^νη τ^ον κ^α τε
 π^ο θ^η ρ^ι η^ι π^αι θ^ες ευ^λο^γει τε ι^ε ρ^εις α^νυ

μνει τε λα ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας

Τρισσοφαηθεοτηταε νι αι αι κόν. ῥ Τριαδι-

αν εκ λαμ πεσαν αι γλυν εκ μι ας τρι συ πο ξα τε φυ

σε ως ῥ γεν νη το ρα αναρχον ο μο φυ α τε

λογον Πατρος και συμ βα σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ

μα αι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα

ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας Ὁδὴ θ'. ῥ ὁ Εἰρμός. ῥ

Εξεσηεπιτετο ου ρα νος και της γης και

τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθητοις αν θρω

ποισσωμα τι κως ῥ και η γα σηρ σε γε γονεν ευ

ρυ χω ρο τε ρα των ε ρα νων δι ο σε θε ο τω κε

αγ γε λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυνε σι

Τ η θεί α και α να αρ χω φυ σει α πλες

πε φυ κως συ νε τε θης προ σλη φει σαρ κος εν σε αυ

τω του την υ πο ση η σας Λο γε Θε ε και πε

πον θως ως αν θρωπος ε μει νας εκ τος πα θης ως Θε

ος δι ο σε εν ου σι αις θυ σιν α δι αι ρε τως

και α συ γχυ τως με γα λυ νο μεν

Π α τε ρα κα του σι ι αν την Θε ι κην ως

θε φυ σει γε νο μενος αν θρωπος ε φως Θε ον υ ψι

ςε τοις δουλοις συγκα τι ων ε ξα να σας του μνη μα

τος χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις του κα

τα φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την με θου σε παν τες

με γα λυ νο μεν

Θεοτοκίον.

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου υ

περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι του α γα θου λο γου

εκ καρ δι ας της ε αυ του ου ο Πα τηρ η ρευ ξα το

παν των προ αι ω νων ως α γα θος θς ου νυ νυ και

των σω μα των ε πε ε χει να νο ου μεν ει και το

σω μα πε ρι βη ται Ο Ειρμός εις μέλος ἀργόν. θς

Ε ξε ε ε ε ση ε ε πι του ου το ο ου ου

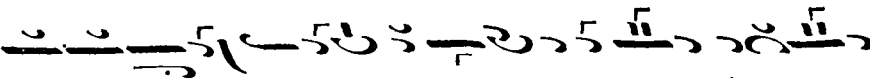


ρα α νος και τη ης γης κα τε πλα α α γη τα

πε ε ρα α τα ο τι θε ε ες ω ω α ω ω φθη

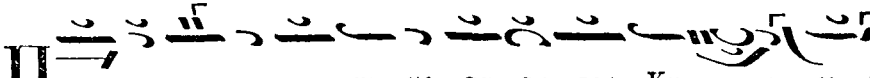
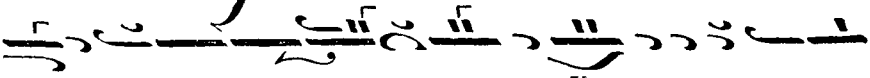

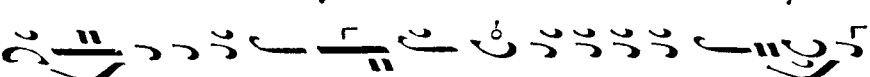
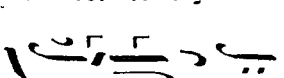
ται οις αν θρω ω ποις σω μα α τι ι κως θς και η

γα σηρ σε γε γο ο εν εν ε ε ε ευρυ χω ω ρο

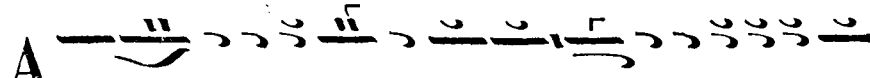
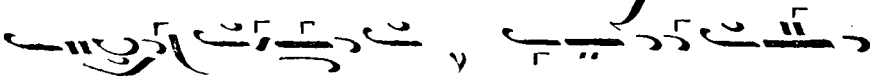
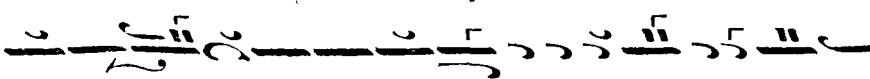

τε ε ρα των ου ου ρα νων δι ο ο ο ο σε


 Θε ο το ο ο ο ο κε αγ γε ε ε ε ε λων και αι

 αν θρω ω πων τα ξι αρ χι αι με ε γα λυ υ

 νου ου σι ι ιν

Εἰς τοὺς Ἀγνους. Ἀδ. Νη.


 Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ι

 ι ι ου αι νει ει τε το ου Κυ ρι ι ου εκ τω

 ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει τε α αυ του

 εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω

 Θε ε ε ε ω

ν
δ


 Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ γε

 λαι οι οι α α αυ του δ αι νει ει ει τε α αυ

 τον πα α σαι αι θυ να α α αμεις α α αυ τε υ

 σοι πρεπει υμνος τω ω ω

Εἰρμολο-

γικά. Ἀδ. Νη

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

της υ πο Πι λα τε κρι νο με νος αλ λα κα πε λη φθης

του θρο ο ο νε τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος δι

και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω

σας εκ της δε λει ας τε αλ λο τρι ι ι ε ως οι

κτιρ μων και φι λα αν θρω πος

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει

ω Ι ου θαι οι σε ε κα τε θεν το αλ λως θα σι λε

α υ πνε ε εν τα στρα τι ω ται σε ε Ε φυ λαττον δι

και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το αλ λα α νε της και πα ρε ε σχες α φθα ρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα τε δι α
 βο ο ο λε τον Σταυ ρον σε η η μιν δε δω κας φρειττειε γαρ
 και τρε ε ε ε εμει μη φερων κα θο ραν αυ τε ε την
 θυ να μιν δι ο τι νε κρε ες α νι σα και θα να τον
 κα τηρ γη σε δι α τε το προ σκυ νε ε μεν την
 τα φην σε και την ε ε γε ερ σιν

Ο αγ γε λος σε Κυ ρι ε ο την α να στα σιν
 κη ρυ υ ξας τες μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ
 ναι α ε φω νη σε λε γων δι τι ζη τει ει τε τον ζων
 τα μετα των νε κρων α νε στη η θε ος ων και τη οι κου
 με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Ε πα θες δι α Σταυ ρε ο α πα θης τη θε ο τη

τι τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει ας τε ε χθρε θι και

α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι σε ε ο

θε ος δι α της α να στα σε ω ως σε φι λα αν θρω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ θι

μνω Χρι σε την σην εκ τα φε α να στα σιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του α δου α λυ των δε

σμων θι και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην

αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος θι

Τ ο ζω ο δο χον σε μνη η μα φρε ρεν τες πα ρα νο

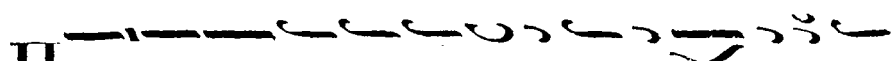
μοι συν τη κε στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τε το θι

συ δε ως α θα νατος θε ος και παν το θυ να αμω

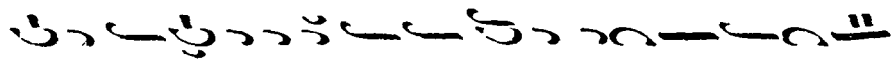


α νε εστης τρι η η με ε ρος

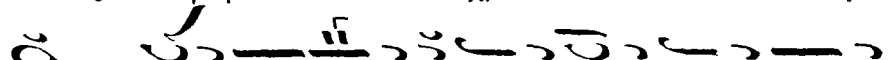
ν
δ



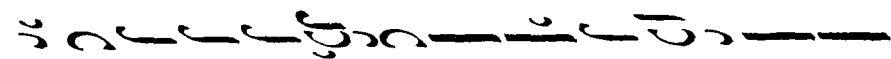
Π ο ρευ θεν τος σε εν πυλαις α δε Κυ ρι ε και



ταυ τας συν τρι ψα αντος ο αι χμαλω τος ου τως ε βο



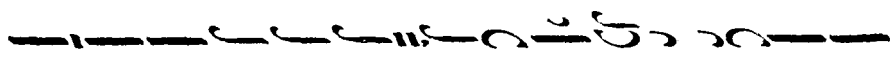
α δ τις ε στιν υ υ τος ο τι υ κα τα δε κα ξε



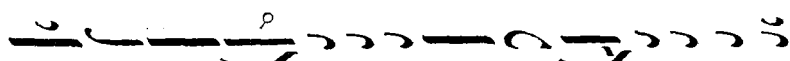
ται εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη



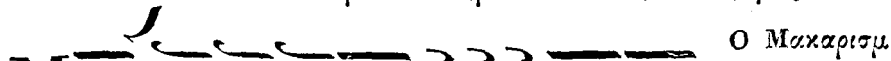
νην κα τε λυ σε τε θα να τε το δε ε σμω τη ρι ου δ



ε δε ξα μην αυ το ου ως θνη του και τρε μω ως θε



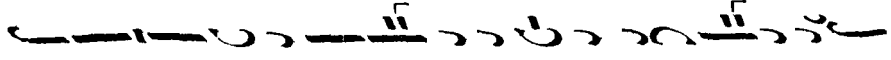
ου παν το θυ να με σω τηρ ε λε η σου η μας



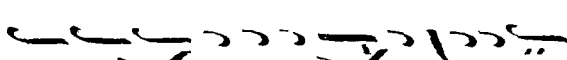
Μ νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του Ο Μακαρισμ
Λδ. Νη.



κο σμε ω σπερ τε Λη σε ε μνη σθης ε πι ξυ λε δ



και κα τα ξι ω σου πα αν τας μο νε αι κτι ιρμων της



ευ ρα νι ου βασι λει ει α ας σε

Τῇ Κυριακῇ ἐσπ.

Μαρτυρικῇ. δ

Σ ε τον βασι λε α και Δε σπο ο την αγ γε λοι α

παυ εως α νυ μνη εσιν Ω ε γω θε σοι προ σπι ι

ιπτω ως ο Τε λω νης κρα α ζων ο Θε ος ι λα σθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η με τοις

κυ μασι τε βι ε μη κα λυ πτε Ω α να νη φον

βο ω ω σα προς τον σον ευ ερ γε την ο Θε ος

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε Ω και νυν

πρε σβευ σα τε ρυ σθη ναι των πα γι θων τε ε χθρε τας

ψυ χας η μων θε ο ο με ε θα Δόξα και νυν. Θεοτοκ. Ω

Τ α ου ρα νι ε α υ μνει ει ει σε κε χα ρι τω

με νη μη τερ α νυμφευ τε και η μεις δο ξο λο

γ8 8 8 μεν την α νε ξι χνι α σο ον σε γεν νησιν θ

θε ο το κε πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Ο Εἰς τὸν σῖχον τῶν Αἰ-
ταν λα βω κα τα νοῦν τα νων · κατα νυκτικά. θ

πλη η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει νων και εις εν

νοι αν ε ε ελ θω της φο θε ρας ε κει νης ε τα σε ως

τρο μω συ νε χο με νος προς σε ε κα τα φε ευ γω τον

φι λαν θρωπον θε ον θ δι ο μη με πα ρι ι ι

θης ι κε τευ ω σε μο νε α α να μαρτη τε θω ρη

σαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη με ψυ χη προ τε λευ

της και σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δως ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη αμαρτω λω και α ξι ω σον με βρε ε εχειν

τες πο θας σε τες ε με εκ της ο δου της πλα νης ε

λε ευ θε ρω σαντας δι και μυρον ευ ω δι ας σοι προ

σφε ερειν δι αν κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθε εν τα ι να Α κη σω κα γω της ευ κται ας σε

φω νης η πι σεις σε σε σω κε ε σε πο ρεν υ εις ει ρη νην

Δ ε ε σποι να προ σδε ξαι τας δε η Δόξα καὶ νῦν. θεοτοκίον. δι

σεις των δελων σε και λυ τρωσαι η μας α πο πα σης

α να αγνης και θλι ψε ω ω ως Τῇ Παρασκευῇ
ἐσπέρας. δι

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι υ ι κε τευ σα τε τον θε ον

η μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις η μων δι πλη θος αι

κτιρ μων και των ι λα σμων των πολ λων πα ρα πτω μα α

των δε ο με ε θα

ν
δ

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος ωρε πει τοις α

γι οις ξι φε σι γαρ ε ε κλειναν τους αυ χε νας δι

α σε τον κλι ναν τα ε ρα νης και κα τα βαν τα δ

ξε χε αν το αι αι μα Αυ των δι α σε ε τον κε νω

σαν τα σου τον και μορ φην δε λε λα βο ο ον τα ε

τα πει νω θη σαν ε ως θα να α α του την πτω

χει αν σε ε μι μεμενοι δων ταις ευ χαις κα τα το

πλη η η θος των οι κτιρ μων σου ο θε σς ε λε

η σου η μας Δόξα· μελος άργόν.
λδ. Νη.

Ο θα να τος σε Κυ υ ρι ε α θα να α σι ι ι

ας γε· γο νε πορ ο ο ξε ε ε ε νος ρι ει μη γαρ

εν μνη μα α τι κα α α α τε ε τε ε ε θης

ου καν ο πα ρα θει ει σας η νε ε ε ω ω ω

κτο ^Α ρι ο τες με τα α α ςα α αντας α να παν

σο ον ως φι λα α αν θρω ω ω πως Αἰων· ρι

Μ ε γα λως η γω νι σα σθε α γι οι τας βα

σα νες των τυ ρα ανων υ πο μει ναντες γεν ναι αι αι

ως ^Α ρι και Χρι σον ο μο λο γε ε εν τες Ε ναν τι ον βα

σι λε ων και πα λιν με τα ςαντες εκ τε βι ι ε θυ.

να α α μεις ε νερ γει τε εν τω κο σμω ρι και α

σθε νεις θε ρα πευ ε τε εκ των πα θω ων αυ των α γι

ι οι πρε σβευ ο οντες τε σω θηναιτας ψυ χα ας η η μων

Τον θωρα κα της πι σε ως εν θυ σα με
 νοι κα λως και τω τυπω τε Σταυ ρη κα θο ωλι σαν
 τες ε αυτες στρα τι ω ται ευ σθε νεις α νε δει χθη
 τε τοις τυ ραν νοις αν θρειως αν τι ι κα τε ση τε
 και δι α βο λε την πλα νην κα τη θα φη σα τε νε
 κη ται γε νο με νοι των σε φα νων η η ξι ω θη
 σε δ' ωρε σβευ ον τες υ περ η μων εις το σω θη
 ναι τας ψυ χα ας η η μων

Α με τρη τος υ πα αρ χει τοις α σω τως βι ον
 σιν η κο λα σις δ' βρυγ μο ος ο θον των και κλαν
 θμο ος α πα ρα κλη τος γε εν να πυ ρος και σκο
 ο τος ε ξω τε ρον και σκω ληξ α κοι μη τος θα κρυ α

Α νε νερ γη τα και χρι τη ης α συμ πα θη τος θι δι

α τς το προ τς τε λης θο η σω μεν λε γον τες Δε

σω τα Χρι σε υς ε ξε λε ξω με τα των εκ λε

κτω ων σε α να α πα ων τον Δόξα και νυν. ν
Θεοτοκίον. θ

Η σκε ε πη συ θε ο το ο κε παρ θε νε ε

α τρει ον υ πα αρ χει ει πνευ μα τι κον θι εν αυ τη

γαρ κα τα φευ γο ον τες φυ χι κω ων νο ση μα α των

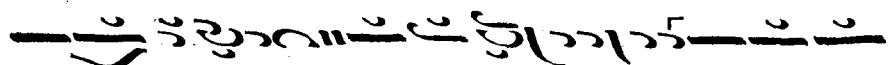
λυ τρε με θα α α Αρχή των ένδεκα Εωθινών.
Εωθινόν α. θ. πα.

Ε ις το ο ο ο ρος τοις μα θη ται αις ε παι ει

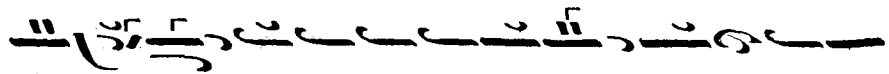
γο ο με ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε παρ

σιν ε ε πε ση η ο Κυ υ ν ρι ε ε ε ος π

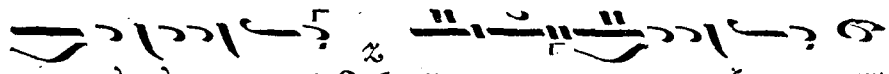
και προ σκυ νη σα α αν τες α αν τον π και την



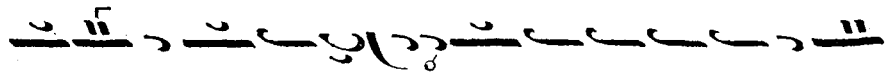
δο θει σαν ε ξη ε σι αν παν τα α χου ου ου δι



θα χθε ε εν τες εις την υ πε ρα α νον ε ξα πε



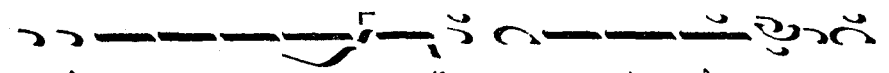
σε ελ λο ου το ο κη ρυ υ υ υ υ ξαι αι την



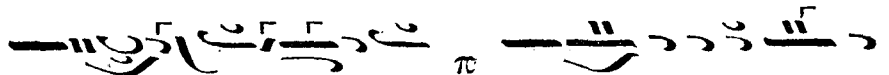
εκ νε ε κρων α να στα σιν και την εις ε ρα νης



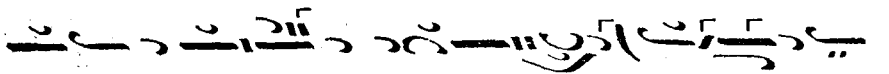
α πο ο κα τα α α στα α α σιν π ρις και



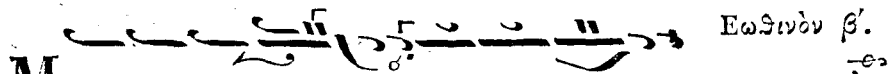
συν δι αι ω νι ε ε ε ξειν ο α ψευ θης ε πηγ



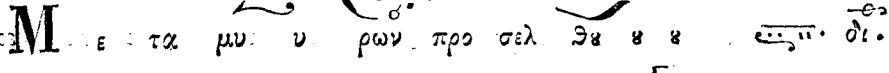
γει ει ει λα α α α το ρ Χρι στο ο ος ο Θε ε



ος και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων



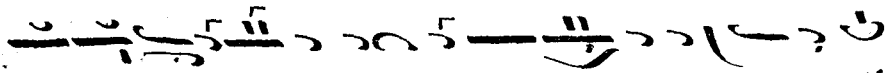
Εωθινόν β'.



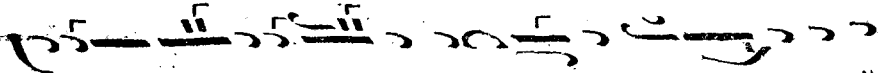
Μ ε τα μυ υ ρων προ σελ θα ε ε δι.



σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και



δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως



ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του

ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει

ος νε α α νι ι ι ας κα τα σε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ

υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους

ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε ταις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν θρα α μει ει ει ει και αι

αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

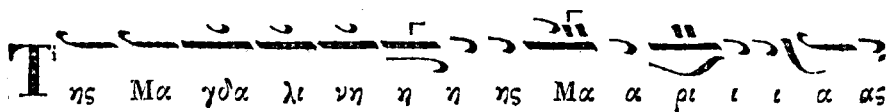
και ο ψε ε σθε α αυ τον α να στα αν τα ε εκ

νε ε ε κρων ως ζω ο θο ο ο ο ο τη ην και

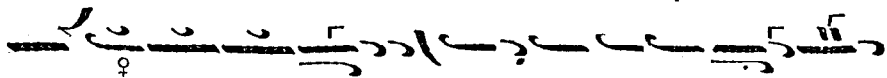


Κυ υ υ υ υ ρι ον

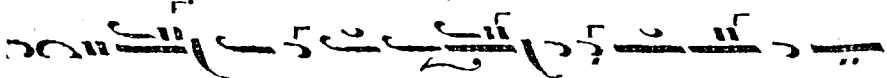
Εωθινόν Γ'. ᾠή. Γα. Πα.



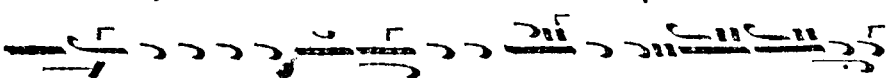
Της Μα γδα λι νη η η της Μα α ρι ι ι α ας



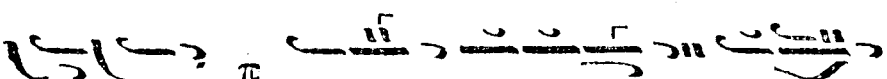
την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι



ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων α α να



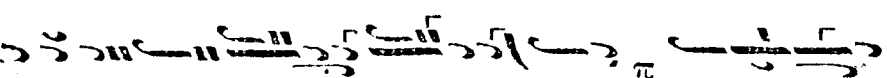
α α σα α α σι ι ι ιν και αι εμ φα α νει ει



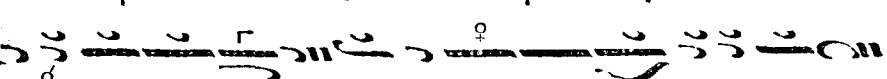
ει α αν π δι α α πι σου ου ουν τες οι οι



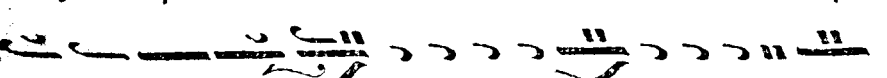
οι Μα θη η ται ω νι δι ι ζο ο ον το Το ο



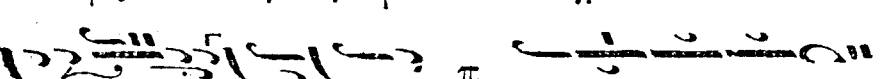
ο της καρ δι ι ι α ας σκλη η η ρο ον π αλ λα α α



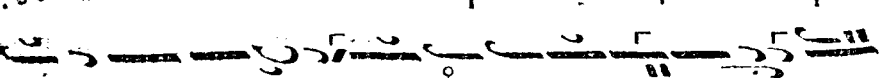
α τοις ση μει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θαν μα



σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α Α α πε



βε ε ελ λο ο ον το ο π και συ μεν Κυ ρι ι



ε προς τον αρ χι φω του α νε λη η η φθης Πα

τε ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον παν τα χε ε ε ε ε του λο γου τρις θα

αυ μασι πι ι ε ε ε με ε ε νοι οι π q δι ο οι οι

φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των θο ξα α

α α ξο ο με ε ε εν σε την εκ νε κρω ων

α να α α εα α α σιν φι λα α αν θρω πε

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε Εωθινόν θ'. ι. Πα

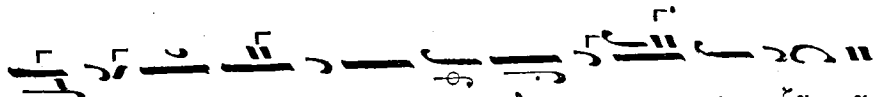
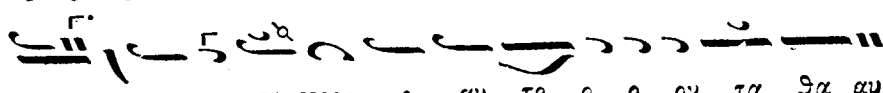
Ο ορ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και

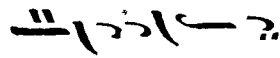
αι γυ ναι κες η η ηλ θου ε πι το μνη η μα

σε ε Χρι ι ι ε αλ λα το σω ω μα ε ε ε χευ


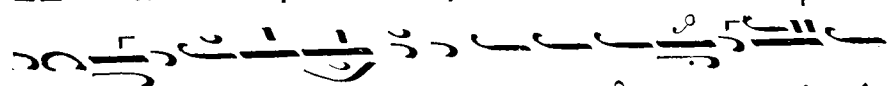
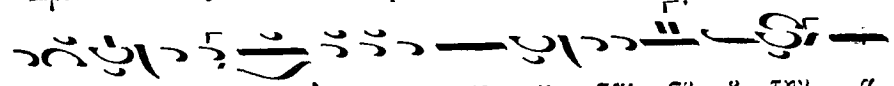
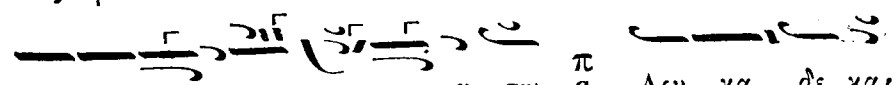
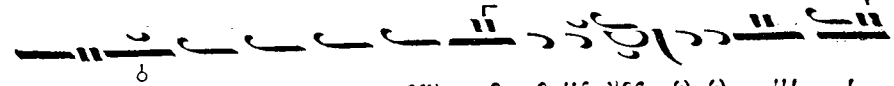
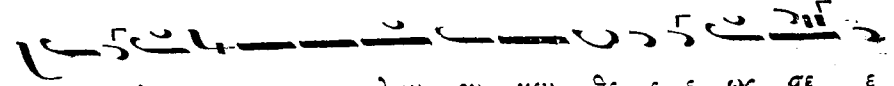
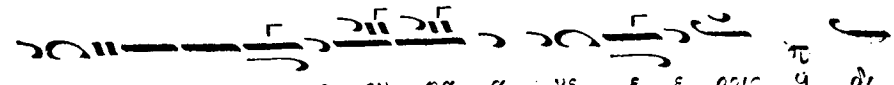
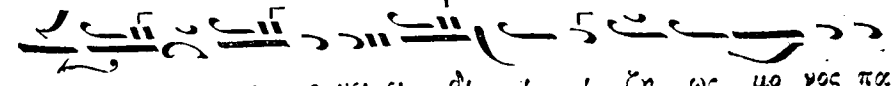
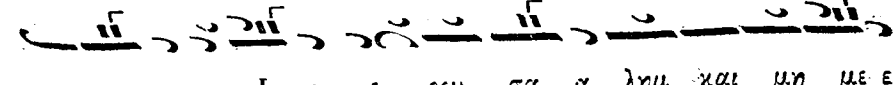
ρε ε ε θη το ο πο θε με νο ο ον α α α αυ

ταις π η δι ο α πο ρι ε με ε ε ναις οι ταις α
 ρα πτου ου ουσαις ε σθη η η η σε ε σιν ε ε πι
 σα α αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α
 α των νε ε κρων ζη τει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε
 γον π η η γε ε ερ θη ως ωρ ει ει ιι πε τι α μνη
 μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων α α αυ
 του οισ πει ει σθαι ει εισαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν
 τα α α ε κη η η ρυ υ υ υτ του αλ λε θο
 κει ει λη η η ρος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε
 λει ει ει α π η ου τως η η η η η η η σκν
 ε ε τι νο ο θει εις οι μα α α θη η η η ται
 αλ λο Πε τρος ε ε ε ε θρα ο Πε τρος ε θρα α με


 ε ε ε και ι ι θων ε θο ο ο ο ξα α

 σε ε ε σε προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ


 μα σι ι α α

Εωθινόν έ. λῆ. Πα.


 Ω των σο ο φων σε ε χρι μα α α α α τω ων

 Χρι ι ι σε πως Ηε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι ι

 οις μο νοις ε θω κας εν νο η σαι σε ε την α

 να α α α α σα α α σιν π Λου κα δε και

 Κλε ε ο πα συμ πο ρευ ο ο με νος ω ω μι ι

 ι ι λεις και ο μι λων ου κευ θε ε ε ως σε ε

 α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε ροις π δι

 ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ξη ως μο νος πα

 ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε

τε ε ε χω ων των εν τε ε λει ει βου ου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της π q αλ λο

πα αν τα προς το τε πλα α σματος συμ φε ε ρον οι κθ

νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α

νε ε ε πτη η η η ξας και εν τω ευ λο ο γειν

το ου α α αρ τον ε γνω ω ω σθη ης α α αυ

τοις ων και προ του τε θ αι καρ δι ι ι ι ι αι

προς γνω σιν σε θ α α νε ε φλε ε ε ε ε γο

ο ον το π q οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροι

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οις η

η η η θη τρα α νως ε κη ρυτ τον σε τη ην α

να α α α α α α α σιν δι ης ε λε ε η

σο ον η η μας

Εωθινόν 5'. λη. Πα.

Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι σε προς αν
 θρω ω ω πα ρς Θε ε ε ς ει ρη η υην την
 ση η ην δι ε θους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν
 μα α θη η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο ο ο
 βης ε θει ει ξας αυ τας δ ο ο ξα α αν τας ωνε
 ε ευ μα α ο ο ο ραν π αλ λα κα α τε ε
 ςει ει ει λας του τα ρα α χο ο ον αυ τω ων
 τη ης ψυ υ υ χης θει ει ει ξας τας χει ει ει
 ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο ο θα α α ας
 σου π πλην α πι ς ς υγτων ε ε ε ε ε τι
 τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η ψει και

δι δα χω ω ων α να μνη η η σει δι η νοι ξας

αυ τω ω ων το ο ον νεν χ τε συ νι ε ε ναι

τα ας γρα α α φας ο ος και την Πα τρι κην ε παγ

γε λι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη η η η η η σας αυ τας δι

ε ε ε ε η ης προς ε ε ρα α α νομ δι ο ο

συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου με εν σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι Εωθινόν ζ. Γα.

Ι θου σκοτει α και πρω ω ι και τι προς το μνη με

ει ει ον Μα ρι ι α ε ε η κα ας πο λυ σκο ο

ο το ος ε ε χε σα α α α ταις φρε ε σιν υ φε

ὡς τε θηται ζητει εις ο. Ι η σε υς αλ λο ο ρα

της συν τρει ε ε ε ε ε εχοντας μα θη η τας ῥ

πως τοις ο. θο ο. γι. ι. ι. οις και αι τω σε υ. θα

ρι. ι. ω την α να στασι. ι. ι. εν ε ε τε κμη

ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι. τε υ

υ. υ. τε γρα α φης ῥ με θω ων και δι. ι. ων

και η μεις πι. ι. ευν σα αυτες α νυ μνη μεν σε του

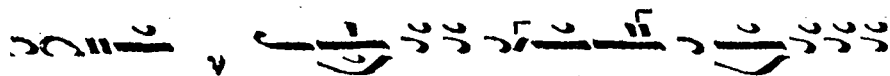
ζω ο ο. θο ο. ο. ο την Χρι. ι. ευν Εωθινόν κ. ῥ. Νη.

Τ α της Μα ρι. ας. θα α κρυ υ. υ. α υ μα την

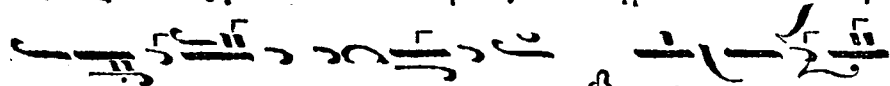
χει ει ει ει ει ειν ται αι. θε ε. ερ μως ι. θου. ου

ου γαρ. κα τη η. ξι ω ωται και. δι. θα σκον των α. αγ

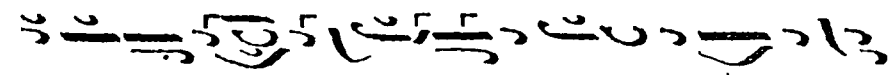
γε ε. ε. λων και της ο. ψε ε. ως της σης. ω ω ω ω Ι



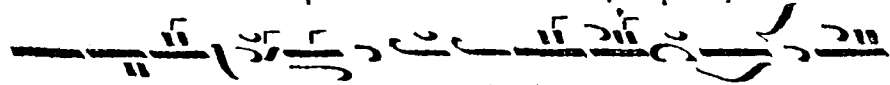
η η συ δὲ ἀλ λει τι προ σγει α φρο ο νει οι α γυ



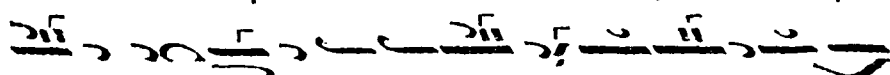
νη η η α α σθε ε ε νης δὲ δι ο ο ο



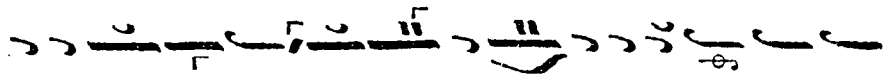
και α πο ο πε εμ πε ε ε ε ται μη προσ ψα αυ σαι



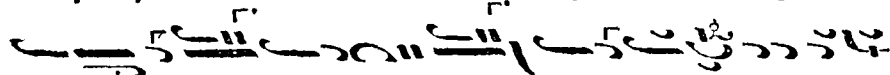
σοι οι οι Χρι ι ι σε αλ λο ο μως κη η ρυξ



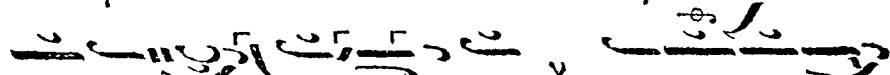
πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις



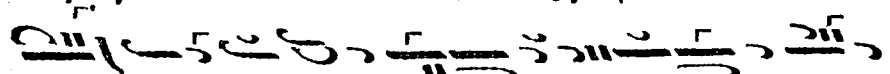
ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον



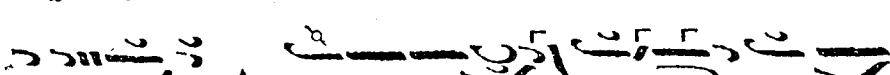
πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο θον α



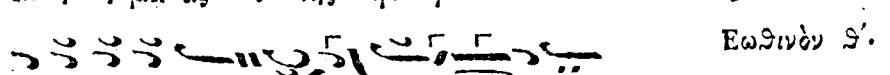
παγ γε ε ελ λε ε ε ε σα δὲ με θης α ξι ι



ω ω ω σου και αι αι αι αι αι η η η η και



αι η η μα ας της εμ φα νει ει α α α ας σε Δε



Εωθινόν Σ.



ε ε σπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἄ. Πα.



Ως ε πε σχα α α τω ων των χρο ο ο νων

ου σης ο φι ι ας Σαβ βα α α α των ε φι ε α
 σαι τοις φι ι λοι οις Χρι ι ι ες π και αι θαν μα
 α σι θαν μα α α α βε βαι αι οις τη κε κλυ υ
 σμε ε ε νη η ει σο θω ω των θυ υ ρων την εκ νε
 κρων σε ε α να α α α α ε α α α σιν π
 α αλ λε πλη η σας χα ρα α ας τε ε ες μα α θη
 η η τας και Πνευ ματος α γι ι ι ι ι ου με
 τε ε ε θω κα ας α α αν τοις γ και ε ξ ε ε
 σι α αν ε νει ει μας α φε ε σε ω ω ως α μα αρ
 τι ι ι ι ων π και τον θω ω μαν ε κα τε ε
 ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης α τι στι ι ι
 α ας κα τα θα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ ε υ υ υ

δω ω ω νι π δι ο πα ρα σχου και η η μι εν

γνω ω σιν α α α α λη η η η θη και αι αι α

α φε σι εν πται σμα α α των ευ σπλα αγ νε Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε

Εωθινόν ι. λ^{ω} . Πα.

M ε τα την εις α α α θα κα θο ο ο δο αν

και την εκ νε κρων α να α α σα α α σιν α

θυ μαν τε ες ως ει ει κος ε πι ι τω ω χω ρι

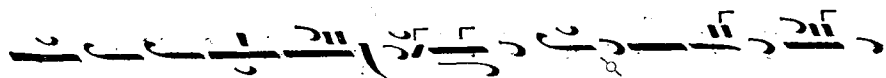
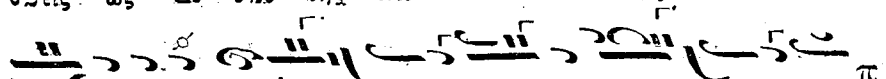
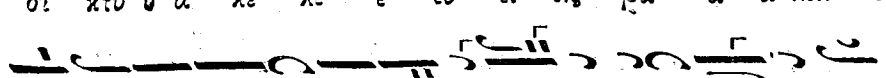
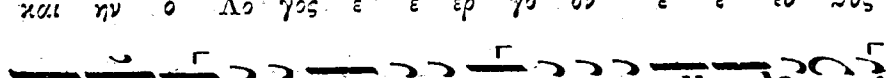
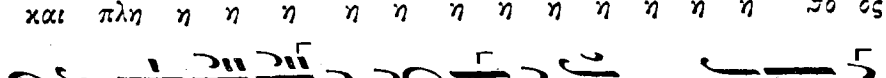
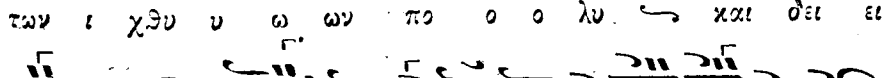
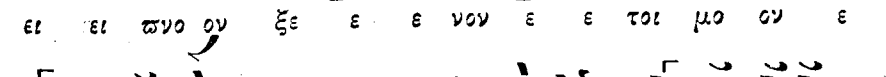
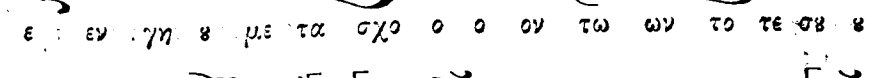
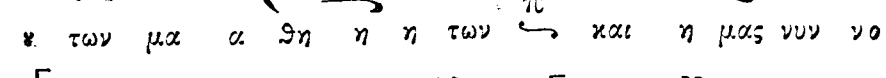
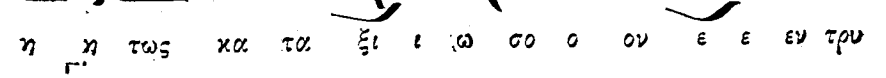
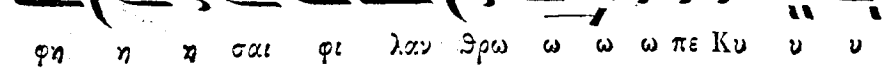
σμων ω ω ω ω σε Χρι σε ε ε οι οι οι μα α

θη η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α

πη η η σαν π και πα α α λιν πλοι οι οι οι α

και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ευ

θα α α με αλ λα συ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι


 σῶεις ὡς Δε σπο τῆς πα α αν των δε ξι οι οis τα α

 δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν π

 και ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς

 και πλη η η η η η η η η η η η η η θο ος

 των ι χθυ υ ω ων πο ο ο λυ π και θει ει

 ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε ε τοι μο ον ε

 ε εν γη ε με τα σχο ο ο ον τω ων το τε σθ ε

 ε των μα α θη η η των π και η μας νυν νο

 η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ο ον ε ε εν τρυ

 φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ

 ρι ι ι ε

Εωθινόν ια. λδ. Νη.


 Φ α νε ρω ω ων ε α αυ του τοι οis μα θη η

ται αἰς σε Σω ω τηρ με τα α α α την α να α
 α α α α σα α α α σιν Σι μω νι ι ι δε
 δω ω κας την των προ βα α α α τω ων νο ο μην οἰς
 α γα πης α α αν τε κτη η σιν την τω ποι μαι νειν
 φρον τι ι ι θα α αι αι αι των θι δι ο και
 ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε ε ε τρε ποιμαι
 νε τα α α αρ νι α α με ποι μαι αι νε ε τα προ
 βα τα α α α α α με θι ο δε ευ θι
 ως εν θει ει κνω υ μενος το φι λο σοφ γο ον πε
 ρι του αλ λων μα θη η του ε πων θα α α γε ε
 ε ε το θι ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ε σε
 την ποι μνην σε ε θι ι α α φυ υ υ λα α ατ

τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε

νω ων α α αυ την

Τιμιωτέραι

κατ' ἔχον. $\frac{4}{4}$. Πα. δι.

Την τι μι ω τε εραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ $\frac{\pi}{q}$ την α δι

α φθο ρως Θε εν Λο γον τε κη σσαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

$\frac{6}{8}$. βα.

Την τι μι ω τε εραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

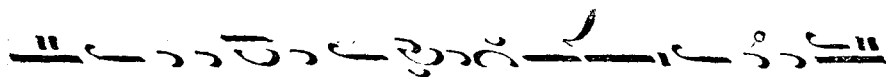
φθο ρως Θε εν Λο γον τε κη σσαν $\frac{6}{8}$ την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν

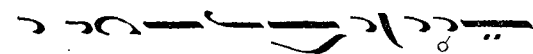
$\frac{4}{4}$. πα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ $\frac{\pi}{q}$ την α δι α



φθo ρως Θε ον λο γον τε κε σαν την ον τως Θε ο το

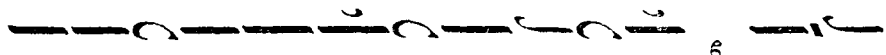


κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

6
74



Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο



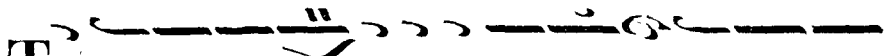
ξo τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ⁶ την α



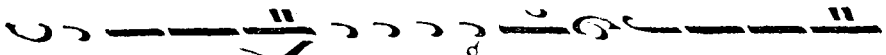
δι α φθo ο ρως Θε ον Λο γον τε κον σαν την ον τως



Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν Πατριαρ. καὶ οὕτως⁶ 74



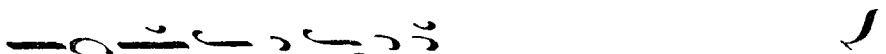
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξo



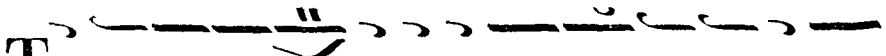
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo



ρως Θε ον Λο γον τε κον σαν⁶ την ον τως Θε ο



το κον. σε με γα λυ νο μεν 74. Πα. κε.



Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξo



τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθo ρως Θε ον Λο γον τε κα ε σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο μεν λω. δι.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθo ρως Θε ον Λο γον τε κα ε σαν την ο ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν ω. Γα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo ρ

ρως Θε ο ον Λο γον τε κα ε σαν η την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν λω. Γα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι α

φθορως Θε εν Λο γον τε κου σαν την εν τως Θε ο

το κου σε με γα λυ νο μεν

2. 3. Νη.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρε βημ και εν ος ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ραφιμ Α την α δι α φθο

ρως Θε εν Λο ο γον τε κε σαν την εν τως Θε ο το κου

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Τ Ε Λ Ο Σ .



ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σύματχ.

- Ο' Πανιερώτατος Μητροπολ. Κασανδρίας Κύριος Ἰάκωβος. 6.
 Ο' Θεοφίλης. Ἐπίσκ. Δριύνουπόλεως καὶ Δελφίνου Κύριος Ἰωάννης. 10.
 Ο' Θεοφίλης Βελᾶς Κύριος Ἰωσήφ. 1.
 Ο' Μουσικολογ. Τριτεύων τοῦ Παναγ. Ἰωαννίνιος Μ. Π. Βυζάντ. 1.
 Ο' Ἱεροδιάκων τοῦ Παναγιώτατου Γερμανὸς Δημητριάδης Βυζάντιος. 1.
 Ο' Πανοσιώτατος Κύριλλος Ἐφημέριος Πατριαρχικός. 1.
 Ο' Πανοσιώτατος Κύριλλος Σύγγελος Κονταλέος. 1.
 Ο' τοῦ Μ. Πρωτοσυγγέλου Ἱεροδιάκων Νεόφυτος Περιεσχινός. 1.
 Ο' πρῶτος Κανονάρχος τῆς Μ. Ἐκκλ. Θεόδωρος Μιχαὴλ Χαλκινός. 1.
 Ο' β'. Κανονάρχος τῆς Μ. Ἐκκλ. Ἠλίας Βυζάντιος. 1.
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Κύριοι Δαυτὴλ Ἀρχιμανδρίτης Φωκεύς. 1.
 Νικηφόρος ἐξ Ἀνδρου. 1.
 Σωφρόνιος Σύλλης, Προεσὺς τῆς Ἀναλήψεως. 1.
 Βενέδικτος Ἱερομόναχος ἀπὸ Μπεσίντασι. 1.
 Μιχαὴλ Ἀρχιμανδρίτης, Ραιδεσινός. 1.
 Οἱ Αἰδεσιμολογιώτατοι Κύριοι, Παπᾶ Εὐστράτιος Ἀπολωνιάδης. 1.
 Παπᾶ Θεοχάρης Παπᾶ Κωνσταντόπουλος. 1.
 Παπᾶ Ἰωάννης Βυζάντιος. 1.
 Παπᾶ Βασίλειος Νάξιος. 1.
 Παπᾶ Μαργαρίτης Ἀθανασίου Λαρισσαῖος ἀπὸ Ρέτζινα. 1.
 Ἰορδάνης Καισαρεὺς Ἀντινάδης, διδ. τῆς τοῦ γέν. ἁλληλοδιδ. σχολ. 1.
 Οἱ Μουσικολογίωτ. Κύριοι Ἱερεμίας ἱεροδ. τοῦ ἁγ. Θεσσαλ. Πάτμ. 1.
 Χ. Προκόπιος ἱεροδιάκων τοῦ ἁγ. Ἀντιστοχ. Νεοκαισαρεὺς. 2.
 Ἀμφιλόχιος ἱεροδιάκων τῶν Εἰσοδαίων. 1.
 Χ. Θεόκλητος ἱεροδιάκων Βυζάντιος. 1.
 Χρύσανθος ἱεροδιάκων ἀπὸ Τζιγγελικίου. 1.

Αΰθιμος Θεοδοσίου, ιεροδιάκων ἀπὸ Ἑλπίδα.	1.
Γεώργιος Χ. Νικολ. Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῷ Μ. Ἀρχιδιάκῳ.	1.
Γεώργιος Ἰωάν. καφετζῆς τοῦ Μ. Πρωτοσυγ. Ἐσκήζααρχλῆς.	1.
Κυριάκος Γερασιμιιάδης.	2.
Ἀβραάμ. Ἀνανιάδης, μαθητῆς τῆς τοῦ γέν. ἑλλ. Σχολῆς.	1.
Θεόδωρος Νικολαΐδης, μαθητ. τῆς τοῦ γέν. ἑλλ. Σχολῆς.	1.
Παναγιώτης Χ. Προκοπίου, Λέσβιος ἀπὸ Ἀγιάσο.	1.
Δημήτριος Χ. Προκοπίου, Λέσβιος ἀπὸ Ἀγιάσο.	1.
Ἰωάκειμ. Ἰωάννου Λέσβιος. ἀπὸ χωρίου Πέτραν.	1.
Μαυρουδῆς Μαυρουῆλ ἐκ Ταταούλων.	1.
Γεώργιος Κλεάνθης εἰς Ἰωάννινα Σάμιος Νεοκαρλοβασίτης.	1.
Κωστῆς Βυζάντιος, Ψάλτης τῶν Εἰσοδίων,	1.
Γεώργιος Ἀθανασίου, κανδηλάπτης τῶν Εἰσοδίων.	1.
Νικόλαος Παμπουκτζῆς Βυζάντιος.	1.
Γιάγκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος.	1.
Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζούντιος.	1.
Ἀπόστολος Λουκά Λέσβιος.	1.
Α. Π. Κεφαλᾶ Λέσβιος.	1.
Ἀπόστολος Χ. Παναγιώτου.	1.
Γεώργιος Ἰωάννου Παράσχου Χρυσοπολίτης.	1.
Βασίλειος Δημητρίου Κωσανιτζιώτης.	1.
Δημήτριος Ἀναστασίου Ἀρτακινός.	1.
Ἀποστολᾶκης ῥάπτης Βυζάντιος.	1.
Γεώργιος Π. Ἰωάννου Μάνος Ὑδραῖος.	2.
Πρῶτ. Δομέσιχος Χριστάκης Μπογιατζόγλου Βυζάντιος.	1.
Καλογιάννης Σωτηριάδης ἀπὸ Σαράντα ἐκκλησίαις.	2.
Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἀπὸ Κουρούτζεσμεν.	1.
Νικόλαος Ἰωάννου Ἀγαγνώτης Κίος.	1.
Γεώργιος Δημητριάδης Βυζάντιος.	1.
Παναγιώτης Ἀναστασίου Βυζάντιος.	1.

Κωνσταντίνος Λαζάρου Καισαρεύς Ζιντζινδερελής.	1.
Ἰωάννης Μουράδογλου Ζιντζινδερελής.	2.
Μηνῆς Χ. Μηχαήλ ἀπὸ Δένει.	1.
Παρθένιος Μικρόσομος Ὑψωμαθεινός.	1.
Καισάριος Νεοχωρίτης.	1.
Κωνσταντίνος Ἰκονιεὺς ἀπὸ Κέλβερι.	1.
Σαρὴ Κώσας ἀπὸ Τζεγγέλκιογι.	1.
Μανουὴλ Κωνσταντίνου Ὑψωμαθεινός.	1.
Εὐστάθιος Ἰωάννου ἀπὸ Ἀγχείαλου καὶ Πύργου.	1.
Δημήτριος Μπόλκου ἀπὸ Γαλατάρια.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Κωνσταντίνος Γρηγορίου Ζαχάροφ.	1.
Παντολέον Δημητρίου Φωτόπουλος Βυζάντιος.	1.
Χαραλάμπης Κωστή καλφα Βυζάντιος.	1.
Νορικός Π. Ἰωάννου Τζακνῆς Καλύμνιος.	1.
Νεόφυτος Φ. Πιζάνης Λέριος.	1.
Μιχαὴλ Γεωργιάδης Βυζάντιος.	1.
Κωνσταντῆς Ἰωάννου Κυρατζόπουλου ἀπὸ Κριμίνι.	1.
Ἰωάννης Ἀντωνίου Λαρισσαίος ἀπὸ Σιλιτζάνι.	1.
Παναγιώτης Χ. Ἀντωνίου Βυζάντιος.	1.
Γεώργιος Κυριάκου Β.	1.
Ἰωάννης Βασιλείου Β.	1.
Γεώργιος Σταυρίδης Β.	1.
Ἀβραάμ Τιργιακιόγλου καισαρεύς.	1.
Ἰωάννης Κογούσογλου Καισαρεύς.	1.
Πέτρος Ἠλιάδης Πρεμιτλής.	1.
Βασίλειος Καισαρεύς.	1.
Ἰωάννης Χ. Κυριάκου ἀπὸ Φιλαδέλφειαν.	1.
Κωνσταντίνος Συνόδη Κουταλινός.	1.
Βασίλειος Ζωβάνος Κουταλινός.	1.

Γεώργιος Νικολάου ἐκ Σιλυβρίας.	1.
Σταυρῆς τοῦ Ταγκοῦ ἐξ Αἴνου.	1.
Σάββας Ἰωάννου Τζίπης ἀπὸ Ἀργυροκάστρον.	1.
Α'γκίος Κίλιξ Συναίτης Προεστῶς τῆς ἐν Τζουμπαλί Ἐκκλησίᾳ.	1.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Δημήτριος Ἀθανασιάδης Καρπενησιώτης.	1.
Βασίλειος Γεωργιάδης Καισαρεύς.	1.
Βασίλειος Οἰκονόμου ἀπὸ Κερμὶρ.	1.
Γεώργιος Γραμματικόπουλος Φωκεύς.	1.
Λάζαρος Χ. Εὐθυμίου ἀπὸ Συνασό.	1.
Γεώργιος Ἀναγνώστης Καλιγᾶς Κεφαλληνιαῖος.	1.
Σπειρίδων Νικολάου Λακαδίτης Κεφαλληνιαῖος.	1.
Χ. Θεόδωρος Χ. Ἰσαάκογλου Ἰκονιεὺς ἀπὸ Δένει.	1.
Δημήτριος Χ. Ἰωάννου βυζ. Βαρεὺς.	1.
Δημήτριος Μαιουήλ βυζ. Βαρεὺς.	1.
Γεώργιος Παπαῖ Ἀθανασίου ἀπὸ Μέτραις.	1.
Δημήτριος Νικολάου Τουτουτζῆς Ἐμμερικιανλῆς.	1.

B I Z A .

Ο' Πανιερώτατος ἅγιος Βιζύης Κύριος Κοσμάς.	2.
Ο' Μουσικολογιώτατος Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Βιζ. Κυρ Σωφρόνιος Β.	1.
Ο' Λογιώτατος Κυρ Κωνσταντῆς Φωτιάδης αὐτάδελφος τοῦ αὐτοῦ Β.	1.
Ο' Λογιώτ. Κυρ Σταυμάτης ὁ παρὰ τῷ ἁγ. Βιζύης ἀπὸ Πασαλιμάνι.	1.
Ο' Μουσικολ. Λαμπαδάρι. Κυρ Χαράλαμ. Πολυχρον. ἀπὸ Σαμακ.	1.
Ο' Κυρ Πολυχρόνης τοῦ Κώνστα Πολυχρονιαδῆς ἀπὸ Σαμακέβι.	1.
Ο' Δομέτιος Κυρ Δούκας ἀπὸ Σαμακέβι.	1.
Ο' Λαμπαδάριος Κυρ Κωνσταντῆς Λογοθέτου ἀπὸ Μήδειαν.	1.
Ο' Μουσικολογιώτατος Ἰωάννης Κωνσταντίνου ἀπὸ Τρουλιάν.	1.

Σ Α Ρ Α Ν Τ Α Ε Κ Κ Λ Η Σ Ι Α Ι Σ .

Οἱ Λίδεσιμώτατοι, Παπαῖ Δημήτριος Σακελάριος.	1.
Παπαῖ Ἀγγελάκης Σακελίαν.	1.
Παπαῖ Κωστῆς.	1.

Σόμ

Παπᾶ Μοδέσης·

I.

Παπᾶ Στέφανος·

I.

Ο' Ἐντιμώτατος Γεώργιος Ἰωάννου Κουρεῦ Ἐξαρχος·

I.

Οἱ Τιμιώτατοι, Κωμηνὸς Ἀθανασίου·

I.

Ἰωάννης Τζελέπωγλους·

I.

Γεωργάκης Τζαμπάκης·

I.

Χριστόδουλος Παπαδιάς·

I.

Οἱ Ἐντιμώτατοι, Δημήτριος Ματζαράκης·

I.

Καλοῖωάννης Νικολάου·

I.

Ο' Τιμιώτατος Κωνσταντῆς Σύρμας·

I.

Οἱ Κύριοι, Ἠλίας Μπακάλης·

I.

Δημητράκης Μεζιλιτζόγλους·

I.

Ματζαράκης Παρασκευᾶ·

I.

Δημητράκης Τζελέπωγλους·

I.

Ο' Λογιώτατος Δημήτριος Τριανταφύλλου Κάκης·

I.

Οἱ Μουσικολογιώτ. Διδάσκαλος τῆς Μουσ. Χρῆτος ἐν Σαμακοβίου·

I.

Μανουὴλ Ἀγγελάκης Κηπουροῦ·

I.

Μέγκουλας Σταματίου Βαφέως·

I.

ΦΙΛΗΠΠΟΥΠΟΛΙΣ.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύριος Ἀνθιμὸς Σιφναῖος·

I.

Ο' Πανοσιώτατος Ἠγούμεν. τῆς Μονῆς τοῦ ἁγ. Γεωργ. Κ. Ἀνθιμὸς·

I.

Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Δημήτριος Π. Ἰωάννου Μ.

I.

Παπᾶ Στέργιος Μετξοβίτης Μ.

I.

Παπᾶ Ἀθανάσιος Π. Στογιάννου·

I.

Παπᾶ Παναγιώτης Ἀγγελίδης·

I.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύριος Λύξέντιος Σιποτλῆς Μ.

I.

Ο' Ὁσιώτατος Κύρ Μεθόδιος Σιποτλῆς Μ.

I.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύρ Γεράσιμος Σιποτλῆς·

I.

Ο' Ἐντιμoxρησιμώτατος Κύρ Γεώργιος Δημητρίου Σιαγκούνη·

I.

Ο' Μουσικολογιώτατος Κύρ Γεώργιος Φιλιππίδης·

I.

Ο' Μουσικοχηρσιμώτατος Βασίλειος Π. Αγγελίδης·

I.

Θ' Κύρ Γεώργιος Π· Ἠλία Μπατακλῆς Μουσικός·	1·
Ο' Τιμιώτατος Κύρ Ἀθανάσιος Πέτρου Ζαχαρλῆς Μ·	1·
Οἱ Λογιώτατοι, Μιχαλάκης Ἀθανασίου Μ·	1·
Γεώργιος Κυρίδης Σιπετλῆς·	1·

Π Α Ζ Α Ρ Τ Ζ Ι Κ Ι ·

Ο' Ὀσιομυσικολογιώτ· Χ· Γρηγέντιος Ζωγραφίτης·	2·
Ο' Κύριος Νάϊδινος μαθητῆς τοῦ Χ· Γρηγεντίου·	1·
Ο' Πανοσιώτ· Προηγούμε· τῆς μονῆς τοῦ ἁγ· Πέτρου Ἀνάκιος Ζωγαφίτ·	1·
Ο Πνευματικὸς εἰς Παναγιούριαν Κυρ Ἐπιφάνιος Ρηλιώτ·	1·
Ο Αἰδεσιμότατος Παπᾶ Ἰωάννης Π· Νικολάου·	1·
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Χρῆστος Γεωργίου Τζελέπης·	1·
Δούκας Χρήστου Μπαρουτζῆς·	1·
Στογιάννος Σλάφκου Μπεγιατζῆς·	1·
Στέφανος Ζαχαρία Ἐμπορος·	1·
Χρησόδουλος Ζαχαρία Μουσικός·	1·
Θεόδωρος Στοῖλα Σαμολαδάς·	1·
Στόικος Στεφάνου Παιδαγωγός·	1·

Χ Α Σ Κ Ι Ο Γ Ι τῆς Οὐξεντζόβας·

Οἱ Πανοσιώτατοι, Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Σωφρόνιος Βατοπεδινός·	1·
Ο Προηγούμενος Βασιλόβου Κύριος Ἀνανίας·	1·
Ο Μουσικολογιώτ· ἱεροδιάκων Κύριος Ἀνάκιος Σιλίμνιος καὶ διδάσκ·	1·
Ο Πανοσιώτ· Κύριος Ἰωακείμ ἀπὸ Μοναστήριον τῶν ἁγ· Ἀναργύρων	
Κουκλένης·	4·
Οἱ Αἰδεσιμότατοι, Παπᾶ Παναγιώτης·	1·
Παπᾶ Βασίλειος·	1·
Ο Ἐντιμότ· Κύριος Δημητράκης Χ· Μήλκου ἐπίτροπ· τοῦ ἁγ· Φιλίπ·	2·
Ο Λογιώτατος Βασιλάκης Δημητράκη Χ· Μέλκου·	1·
Οἱ Μουσικολογιώτ· Κύριοι, Ἀπόστολος Δημητρίου ἀπὸ Στενέμαχον·	1·
Δόπρης Γκένου·	1·
Δημήτριος Ἀλεξίου Στενημαχίτης Μουσικός·	1·

	Σωμ
Μαρίνος Ἰωάννου Μπεζάση.	1.
Δῆμος ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Χρησόδουλος Βούλτζου Σισμάνογλους.	2.
Θεοδόσιος Χ. Μήλκου.	1.
Ἰωάννης Γκένου Μπεζάση.	1.
Θεόδωρος Χ. Ρούσκου ὁμοίως.	1.
Ἰωάννης Τζαυδάρογλους ὁμοίως.	1.
Δημήτριος Λαφτζόγλους ὁμοίως.	1.
Μπιαλιὸς Νέδιου.	1.
Ἀθανάσιος Ἰωαννίτης.	1.
Αἰνίος Τίνκου Βαφεύς.	1.
Ἀθανάσιος Μέλτζου Χρυσοχώος.	1.
Οἱ Λογιώτατοι, Ἀγγελῆς Νδόπρου.	1.
Ἀγγελῆς Νικολάου Ἀμπατζῆς.	1.
Κῶνστας Νεδέλιου.	1.

ΣΤΕΝΗΜΑΧΟΝ.

Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Μιχαὴλ Κωνσταντίνου Ψ. τοῦ ἀγ. Γεωργ.	1.
Αὐτάδελφοι Ἀγγελῆς καὶ Βούλκος.	1.
Κωνσταντῖνος Κοσμᾶ.	1.
Γεώργιος Κωνσταντίνου.	1.
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Δάλογλου.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι, Ἰωάννης Ἀναστασίου Μπομπότζας.	1.
Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου Γκάνιος.	1.
Ἀργύριος Κωνσταντίνου Χ. Χρυσάφογλους.	1.
Γεώργιος Χ. Δημητράκογλους.	1.
Ἀποστόλης Ἀγγελῆ μιικέ.	1.
Μιχαὴλ Ἀργυρίου Γερούγιογλους.	1.
Πέτρος Γεωργίου κατὰ ἀπατζῆς.	1.
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Μουσικός.	1.

ΒΡΑΤΖΑ.

- Ο Οσιομουςικολογιώ· Πνευματικὸς Ρίλλιότης Κύρ Ἰωσήφ. 1.
 Ο Μουςικολογιώτ· Κωνσταντῖνος Ὁργιάνοβιτζ σλαβένο Σέρβ· Ἄουερ· 2.
 Ο Ἐντιμότατος· Βασίλειος Νικολάου Μουσικὸς· 1.
 Ζαφειράκης Δημητρίου Μουσικὸς· 1.

ΣΥΣΤΟΒΙ.

- Οἱ Ἐντιμότατοι, Δημήτριος Ἰωάννου Στάντζογλου· 1.
 Παντελῆς Μουσικὸς· 1.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ Οσίου Ἰωάννου τῆς Ρίλλης.

- Θ Πανοσιώτ· ἱερομόναχος Προκόπιος Ρίλλιότης Ἀνδριανουπολίτης· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Διδάσκαλος Νεόφυτος Μουσικὸς· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Ἀθανάσιος· 1.
 Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χ· Χαραλάμπης· 1.
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Κύρ Ἰγνάτιος· 1.
 Ἐπιφάνιος Μουσικὸς· 1.

- Ο Μουςικολογιώτατος ἱεροδιάκων Ζαχαρίας· 1.
 Ο Τιμιώτατος Λεϋτζος Γάτζογλους Τζελέπης ἀπὸ Παναγιούρισαν· 1.

ΤΟΥΡΝΟΒΟΝ.

- Ο Σύγγελος τῆς Μ· Ἐκκλησίας Εὐθύμιος Σμυρναῖος· 1.
 Ο Οσιώτ· Γρηγόριος γέροντας Βατοπεδινὸς ἀπὸ Γκάμπροβον· 1.
 Νικόλαος Συγγέλου Τίρνοβαλης εἰς Σιζόβι· 1.
 Μερκούριος Ἰωάννου Παπαζογλους Θεσσαλονικεὺς· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Στέφανος Μιχαὴλ Τουρνοβίτης· 1.

ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΙΣ.

- Ο Ἀρχιδιάκων τοῦ ἁγ· Ἀνδριανουπόλεως Κύρ Προκόπιος Σίφνιος Μ· 1.
 Οἱ Πανοσιώτ· Προηγούμε· Λαύρας Κύρ Σωφρόνιος ἐκ Μαδύτων Μ· 1.
 Προηγούμε· Ρίλλας Κύρ Προκόπιος ἀπὸ Καζανλίκι Μ· 1.
 Ο Ηγούμενος Σκαλωτῆς Κύρ Κυπριανὸς ἀπὸ Εσκήζακρην 1.
 Ο ἱερομόναχος Λαύρας Κύρ Σεραφίμ ἐκ περιτρίσσεως Μ· 1.
 Οἱ ἱεροδιάκονοι, Κύρ Νικηφόρος Λαυριώτης ἐκ Κασάνδρας Μ· 1.

	Σωμ.
Κὺρ Ἀνθιμος τῆς Σκαλωτῆς Αἰνείτης.	Ι.
Οἱ Αἰδέσιμότατοι Π. Ἰωάννης Μιχαήλ ἐκ Βεῤ. τῆς Θετταλ. Μ.	Ι.
Παπᾶ Κὺρ Ἀγγελος Γεωργιάδης.	Ι.
Παπᾶ Κὺρ Κωνσάντιος Βασιλειάδης.	Ι.
Οἱ Τιμιώτατοι Χ. Βασίλειος Ἀποστόλου ἀπὸ Καραγάτζι.	Ι.
Οἱ Μουσικολογιώτ Κύριοι Γεώργιος Ἀγγελίδης Μουσικοδιδ.	Ι.
Νικόλαος Κωνσταντίνου ἐκ Λιτίτζης.	Ι.
Ἀγγελος Κυριακοῦ.	Ι.
Ἀπόστολος Ρώσσου.	Ι.
Νικόλαος Στεφάνου Ἀρδαμερινός.	Ι.
Χριστόδουλος Ἰωαννίδης ἐκ Μαλγαρά.	Ι.
Ἀθανάσιος Ἀνδρέου Χρυσόχου.	Ι.
Ἀπόστολος Πέτρου.	Ι.
Φώτιος Ἰωάννου Πακαλῆς.	Ι.
Δημήτριος Ἰωάννου Ράπτης.	Ι.
Κωνσάντινος Δημητρίου Πακαλῆς.	Ι.
Οἱ Αἰδέσιμότατοι, Παπᾶ Δημήτριος Αναστασίου.	Ι.
Παπᾶ Αντώνιος Λεοντίου Σουβατζόγλους.	Ι.
Παπᾶ Ἰωάννης Κωνσταντίνου.	Ι.
Δημήτριος Π. Βασιλείου Δελβινεύς.	Ι.
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΝ.	
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Σταμάτιος οὐζοῦ Πέτρου Τουτουτζῆς.	Ι.
Χριστόδουλος.	Ι.
Κωνσάντινος Πρωτοκανονάρχος.	Ι.
Ἀποστολάκης Δήμου Σαραϊδάρογλους.	Ι.
Οἱ Τιμιώτατοι, Καμαργιανὸς Ἰωάννου.	Ι.
Δημητράκης Ζήση Πραγματάρης.	Ι.
Κυριάκος Αναστασίου Παμπουκτζόγλου Γένιτζελ. ἐκ πολούς.	Ι.
ΒΕΡΡΟΙΑ.	
Μερκούριος Κ. Πρωτοφάλλου.	Ι.

Κ Ο Ζ Α Ν Η .

Σωμ

Ο' Θεοφιλέστατος Επίσκοπος ἁγ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Κ. Βενιαμίν· 1·

Ο' Ελλογιμώτατος Κύριος Νικόλαος Π. Ιωάννου· 1·

Κ Υ Λ Ι Ν Δ Ρ Ο .

Οί Ελλογιμώτατοι Κύριοι, Αθανάσιος καὶ Βαγγέλης Λιτοχωρίται· 1·

Οί Πανοσιώτατοι, ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος· Μ· 1·

Κ. Αγαθάγγελος Μ· 1·

Ο' Λογιώτατος Κ. Μαντικός Παναγιώτου· 1·

Ο' Τιμιώτατος Κ. Αναστάσιος Μιχαήλ· 1·

Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Κύρ Αντώνιος· 1·

Μ Α Ρ Ω Ν Ι Α .

Ο' Πανιερώτατος Επίσκοπος ἁγ. Τραϊανουπόλ· Κύριος Ἀνθιμος· 1·

Οί Τιμιώτατοι Λασκαρὴς Ταβανιότης· 1·

Γεώργιος Ἰωάννου· 1·

Ο' Αἰδεσιμώτατος Οἰκονόμος Παπᾶ Γεώργιος· 1·

Ο' Μουσικολογιώτατος Φώτιος Οἰκονόμου· 1·

Ο Τιμιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Ζηγουρή· 1·

Οί Εξοχώτατοι ἀπὸ Ζαγόρι Βασίλειος Χριστοδούλ· ἀπὸ πάμπιγκου· 1·

Γεώργιος Κωνσταντίνου ἀπὸ Καλουτᾶ· 1·

Σ Α Μ Α Κ Ο Β Ι .

Οί Λιγιώτατοι αὐτάδελφοι Κωνσταντῖνος καὶ Ἰωάννης Λαζάρου· 1·

Ο Εἰκονογράφος Ζαχαρίας Χρίστου· 1·

Ο Λογιώτατος Νικόλαος κατὰ Στογιάννου· 1·

Λ Α Ρ Ι Σ Σ Α .

Ο Πανιερώτατος ἅγιος Λαρίσσης Κύριος Μελέτιος· 1·

Ο Πανιερώτ· ἁγ. Φαναρίου καὶ Φερσαίων Κύριος Διονύσιος· 1·

Ο Μουσικολογιώτ· Αρχιδιάκων τοῦ ἁγ. Λαρίσ· Μελέτιος Σμυρν· 2·

Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Γαβριήλ Σύφνης· 1·

Οί Αἰδεσιμώτατοι, Οἰκονόμος Γεώργιος ἐξ Αγορριανῆς· 1·

Σακελάριος Γεώργιος ἐξ Ομβριακῆς· 1·

Π. Βασίλειος ἀπὸ Παλαμῶν· 1·

Ο Πανδσιώτατος Ιερομόναχος Διονύσιος ἐξ Ουμβριακῆς.	1.
Ο Οσιώτατος Μοναχὸς Γερμανὸς Κύπριος.	1.
ο Τιμιώτατος Κύρ Γιάννος Γερογιόκου Λαρισσαῖος.	2.
Ο Υἱὸς αὐτοῦ Νικόλαος Λαρισσαῖος.	1.
Ο Λόγιος Αναγνώστης Χ. Αργυρόπουλος Θετταλομάγνης.	1.
Ο Λογιώτατος Νίκος Π. Γεωργίου ἐκ Συλιτζάνης.	1.
Ο Λόγιος Γεώργιος Μανουήλ.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Νάσος Π. Πολυμέρου ἀπὸ κασ-αν· Τρίκκης.	1.
Δημήτριος Αθανασίου Βέλεσότης.	1.
Χ. Γεωργάκης ἀπὸ Τζέπαν.	1.
Αναγνώστης Δημητρίου Κανονάρχης ἐκ Φερσάλων.	1.
Δημήτριος Ιατροῦ ἀπὸ Δαμασκόν.	1.

ΤΡΙΚΚΗ τῆς Θετταλίας.

Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Τρίκκης Κύρ Κύριλλος.	1.
Οἱ Πανοσιώτ. Ηγούμενος τῆς Μονῆς Δουσίκου Κύρ Στέφανος.	1.
Τοῦ ἁγίου Στεφάνου τῶν μετεώρων Κύρ Ιερόθεος.	1.
Τῆς Μονῆς Κορμπόβου Κύρ Αμβρόσιος.	2.
Κύρ Αγάπιος ἐκ τῆς τοῦ Κίκου	1.
Κύρ Δαμιανὸς ἐκ τῆς ἁγίας Τριάδος τῶν Μετεώρων.	1.
Ο Ιεροδιάκων Ιωσήφ τοῦ ἁγ. Τρίκκης ἐκ Πιρλιάγκου.	1.
Ο Τιμιώτατος Νικόλαος Ιατρός ἐξ Ακαρνανίας.	1.
Ο Λογιώτατος Κύρ Εὐθύμιος Οἰκονομίδης ἐκ Πυργετοῦ,	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Γεώργιος Διαμάντου Σερτζῆ.	1.
Τασούλας Χριστοδούλου ἐξ Ἰωαννίνων.	1.
Ἀναγνώστης Κουκλάκης ἐκ Ραφίσης.	1.
Νικολάκης Ἰωάννου ἐκ Δρεμέσι.	1.
Βασίλειος Αρχοντῆ.	1.

ΜΥΡΙΟΦΥΤΟΝ.

Ο Σακελλάριος Κύρ Βασίλειος ἀπὸ Μαλγαράν.	1.
Ο Ελλογμώτατος Διδ. Αλέξανδρος Πηλιάδης.	1.

	Σωμ
Ο Ἰωάννης Παναγιώτου Μουσικὸς .	1.
Ο Χ. Π. Καλλίνικος Μουσικὸς Χ. μεταξᾶ .	1.
Ο Αλέξανδρος τοῦ Αναστασίου ἐκ Πούλια .	1.
Ο Τιμιώτατος Θεολόγης Καμβίσας .	2.

Π Ε Ρ Ι Σ Τ Α Σ Ι Σ .

Ο Αρχιεμμενδρίτης Κύρ Νεόφυτος τοῦ ἁγίου Ἰωάννου .	1.
Ο Αρχων Λογοθέτης Κύρ Γιαννάκης Μουσικὸς .	1.
Ο Πρωτοσύγγελος Κύρ Θεόφωλος Κυκώτης Κύπριος .	1.
Ο Προηγούμενος Ἰβηρίτης Κύρ Ανθιμος ἐν τῇ Ηρακλίτζα .	1.
Ο Κύρ Σταμάτης Πραγματευτὴς Φιλόλογος .	1.

Α Γ Ι Ο Ν Ο Ρ Ο Σ .

Εκ τοῦ Μοναστηρίου τῆς Μεγίστης Λαύρας Ο Μουσικολογιώτ, Ανθιμος .	1.
Εκ τοῦ Βατοπαιδίου Ο Πανοσιολογιώτ. Εὐθύμιος Εφημέριος ,	2.
Μελέτιος Εφέσιος Βηματούρης ,	1.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Ἱεροδιακόν Γρηγόριος Εφέσιος .	1.
Ο διδ. Ματθαῖος Εφέσιος .	1.
Γρηγόριος Βατοπαιδινὸς .	1.
Μοναχὸς Νικηφόρος Εφέσιος .	1.
Χατζῆ Στέφανος Εφέσιος .	1.
Ο Πανοσιολογιώτ. Ἰωαννίκιος Πελοποννήσιος .	..
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Γεροπολύκαρπος Πελοποννήσιος .	1.
Ἰάκωβος Θάσιος Μοναχὸς .	1.
Εν διακόνοις Νικηφόρος Βούλγαρις .	1.
Μοναχὸς Παρθένιος Παλαιοχωρίτης .	1.
Ο Τιμιώτατος Αναγνώστης ἀπὸ κελὶ ἁγίου Νικόλαου Βατ. .	1.
Ο Οσιώτ. Γερωνικόδημος Κασσιότης ἐκ τῆς σκήτης .	1.
Εκ τῶν Ἰβήρων τὸ Κοινὸν τῶν Ἰβήρων .	2.
Ο Ἱερομουσικολογιώτ. Διονύσιος Ἰβηρίτης .	1.
Εκ τοῦ Χιλανδαρίου Ο Προηγούμενος Εὐθύμιος Πολυγερινὸς .	1.
Οἱ Ἱερομόναχοι, Δωρόθεος .	1.

	Σωμ
Παχώμιος·	1·
Ο Μουσικολογιώτ· Σπειρίδων·	1·
Ο Κύρ Ιωάννης Προσκυνητοῦ,	1·
Ο' Ιερομόναχος Σεραπίων·	1·
Μοναστήριον τοῦ Διονυσίου·	1·
Μοναστήριον τοῦ ἁγίου Παύλου·	21
Μοναστήριον τοῦ Ζωγράφου, Ο Μουσικολογιώτατος Γενάδιος·	4·
Ο' Μοναχὸς Ἀμφιλόχιος·	1·
Μοναστήριον τοῦ ἁγίου Γρηγορίου, ὁ ὁσιολογιώτατος Γρηγόριος·	6·
Ο' Πανοσιώτ· Καθηγούμε· τοῦ Ρωστικοῦ Κοινοβίου τοῦ ἁγ· Παντε- λεήμονος Γεράσιμος·	1·

Μ Ε Θ Ι Μ Ν Η.

Ο' Πανιερώτατος ἁγ· Μεθίμνης Κύριος Ἰάκωβος·	2·
Ο Πρωτοσύγγελ· τῆς αὐτοῦ Πανιερότητος Κύρ Πορφύριος·	1·
Ο Ιεροδιάκ· τῆς αὐτοῦ Πανιερότατ· Κύρ Νικηφόρος·	1·

Μ Α Ν Δ Α Μ Α Δ Ο.

Ο Διδ· τῆς ἑλλ· Σχολ· τῆς Κομοπόλ· ταύτης Γεώργιος Παναγιώτου·	1·
Οἱ Πανοσιώτατοι, Ἐφημέρ· Κύρ Γεράσιμος ἐκ Παρακοίλων·	1·
Κύρ Σωφρόνιος Φωτίου ἐκ παρακοίλων·	1·
Κύρ Παΐσιος ἐκ Δαφίων·	1·
Ο Ιερολογιώτ· Καλλίνικος Ἰωάννου ἐκ Μανδαμάδου·	1·
Ο Τιμιώτατος Κύρ Παρασκευᾶς ἐκ Μανδαμάδου·	1·
Οἱ Μουσικολογιώτ· Χ· Παναγιώτης Φραγγούλη·	1·
Παναγιώτης Παπαδόπουλος Κυδωνιεύς·	1·

Α Γ Ι Α Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η.

Ο τῆς ἑλλην· Σχολῆς Διδ· Σταυράκης Ἀναγνώστης·	1·
Ο Τιμιώτατος Κύρ Παναγιώτης Μιχαήλου·	1·

Μ Ο Λ Υ Β Ω.

Ο Εὐγενῆς Κύριος Μπαλῆς Νικολάου·	1·
Οἱ Κύριοι, Χ· Χρῆστος Παρασκευᾶ·	1·

Ἰωακείμ Νικολάου.	Ι.
Ἀντώνιος Κωμνηνάκη Λαΐου.	Ι.
Δημήτριος Ἰωσήφ Πουλπούλ.	Ι.
Φωτάκης Χ. Δημετρίου ἐκ Τελωνίων.	Ι.
Ἰωάννης Χ. Μηχαήλου.	Ι.
Τζάννος Χ. Ἰωάννου.	Ι.

Σ Α Μ Ο Σ.

Ο΄ Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος Πανάρετος.	Ι.
Ο΄ Αναγνώστης Καριότογλους.	Ι.
Ο΄ Δημήτριος Κωνσταντινίδης.	Ι.

Μ Α Ρ Α Θ Ο Κ Α Μ Π Ο Σ.

Ο΄ Διονύσιος Χριστοφίδης Μουσικολογιάτατος.	Ι.
Παναγιώτης Παπαῖ Μανουήλ Κακλούδη.	Ι.
Ἀλέξανδρος Τζανετής.	2.
Μανουήλ Ἰωάννου Σπανοῦ.	Ι.
Γεώργιος Δωροθέου.	Ι.
Ἀλέξανδρος Λαΐου.	Ι.
Γεώργιος Φραγκονικολάου.	Ι.

Κ Α Ρ Λ Ο Β Α Σ Ο Ν.

Ο΄ Παναγιώτης Ζαχαρίδης.	Ι.
Μανόλης Κατζικίδης Σάμιος.	Ι.
Δημήτριος Κωνσταντινίδης ἀπὸ Βαθύ.	Ι.

Τ Ι Ν Ο Σ.

Οἱ Μουσικολογίωτ. Κύριοι, Πέτρος Γεωργιάδης Βυζάντιος.	Ι.
Γεώργιος Βασιλείου Βυζάντιος.	Ι.
Ἀντώνιος ἐκ Παύρας.	Ι.
Ο΄ Ἐλλόγιμος Κύριος Παντολέων Πηγάτζης.	Ι.
Ἀγάπιος Ἱερομόναχος Ἀγιορίτης.	Ι.
Ἰωάννης Γεωργίου Σιώτης.	Ι.
Παῖσιος Μοναχὸς Σταγυρίτης.	Ι.

Ἀρκάδιος Θ· Μαρκόπουλος·

1·

Κ Υ Π Ρ Ο Σ .

Ο' Πανιέρωτ· Μητροπολ· ἁγ· Κυρνείας Κύριος Χαράλαμπος· 10·

Ο' Καθηγούμε· τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Κύκου Κύριος Νεόφυτος· 2·

Ο' Πανοσιώτ· Ἀρχιμανδρ· τῆς Ἱερ· Μονῆς Κύκου Κ· Διονύσιος Μ· 1·

Χρῦτανθος Ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου Κυρνείας· 1·

Χαρίτων Ἱεροδιάκων καὶ διδάσκαλος τῆς ἀλληλοδιδασκ· Σχολῆς· 1·

Νεόφυτος Πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Μοναστηρίου Κύκου· 1·

Ἱεροψάλτης Κυπριανός τοῦ Μακαριωτάτου ἁγίου Κύπρου· 1·

Μελέτιος Ηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μαχαιράδος· 1·

Παρθένιος Ἱεροδιάκων Ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγιοτάτ· Ἀρχιεπισκοπ· 1·

Γεράσιμος Ἱεροδιάκων τοῦ Ἀρχιμανδρίτου ἁγίου Κύπρου· 1·

Χαράλαμπος δοχιάρης τῆς ἁγιοτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς· 1·

Χατζῆ Κυργιάκης Σερίπογλους· 1·

Γεώργιος Κραμβίδης· 1·

Θεόδωρος Γαβριήλ ἀπὸ Λάπιθον· 1·

Α Γ Ι Ο Σ Τ Α Φ Ο Σ .

Οἱ Πανιερώτατοι Ἀρχιεπίσκοποι, Νεαπόλεως Προκόπιος· 1·

Σεβαστείας Κύριλλος· 1·

Θαβαρίου Ἱερόθεος, 1·

Ο' Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος Δαμιανός· 1·

Δορώθεος Ἱεροδιάκονος· 1·

Δαμασκηνός Ἱερομ· Ἐφημέριος τοῦ Πατριαρχείου· 1·

Πολύκαρπος Ἱεροδιάκονος· 2·

Θεοφάνης Ἱεροδιάκονος· 1·

Προκόπιος Ἱεροδιάκονος· 1·

Μιχαήλ Ἱεροδιάκονος Ἱεροσολυμήτης· 1·

Καιτάρης Ἱερομόναχος Μουσικὸς· 2·

Κωνσταντῆς Μουμτζῆς τοῦ Παναγίου τάφου· 3·

Ζ Π Α Ρ Τ Η τῆς Πησιθαίας.

Σωμ

Ο Μουσικοδιδάσκαλος Σπειρίδων Ἀναστασιάδης.	Ι.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Ἀνδρέας Χατζῆ Οὐλκέρογλους.	Ι.
Δανιὴλ Ἀκτζά Γεωργίου.	Ι.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Θεοχάρης Φιλίππου.	Ι.
Εὐστράτιος Χατζῆ Νικολάου Ἀγιακλόγλους.	Ι.
Ἰορδάνης Κωνσταντίνου.	Ι.

Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α.

Ο Μουσικολογιώτ. Μακάριος Οἰκονόμου ἐκ Θυατύρων.	Ι.
Οἱ Ἱερολογιώτατοι, Ἰωαννίκιος τοῦ ἁγ. Ἐφῆσου Κύπριος.	Ι.
Ἀγαθάγγελος ἐκ Μαγνησίας.	Ι.
Γρηγόριος Ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου Εφῆσου.	Ι.
Ζαχαρίας Κρητικός.	Ι.
Ο Πανοσιώτατος Εὐγένιος Προεστὼς ἐκ Περγάμου.	Ι.
Ο Μουσικολογιώτατος Καμαρινὸς Πελοποννησίος.	Ι.
Οἱ Πανοσιολογιώτατοι, Μακάριος Χίος	Ι.
Πρωτοσύγγελος Χαρίτων Κυκότη.	Ι.
Σύγγελος Σαμουήλ.	Ι.
Οἱ Τιμιώτατοι, Ἀλέξιος Λαμπρινοῦ Ἀπατζῆς.	Ι.
Μιχαλάκης Λαμ. Συνάνογλους.	Ι.

Κ Α Σ Α Π Α Σ.

Ο Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος ἐξ Ἀνδρου.	Ι.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Γεώργιος Κάλφογλους Λέσβιος.	Ι.
Κυριάκος Χαραλάμπου.	Ι.

Κ Ι Ρ Κ Α Γ Α Τ Ζ Ι.

Ο Ἱερολογιώτατος Ἀνθιμος Κασρίτης.	Ι.
Ο Μουσικολογιώτατος Χατζῆ Δημήτριος Κυθωνιεύς.	Ι.
Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Ἀθανάσιος Καντιλιότης.	Ι.

Φ Ε Ρ Τ Ε Κ Ι.

Ο Πανοσιομουσικολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Ἰκον. Κ. Νικηφόρ.	Ι.
Ο Μουσικοδιδάσκαλος Κύριος Γεώργιος Βύζαντιος	Ι.

Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Νικόλαος Χατζή Ἀνανίου.	Σώμ 1.
Ο Αἰδεσιμολογιώτατος Κύριος Παπᾶ Ζαχαρίας,	1.
Ο Λογιώτ. καὶ εὐγενές. Κ. Αβραάμ. οὐ-ᾶ Χαραλάμπ. Κάπηλ.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Οὐ-ᾶ Ἀναστάσιος Χ. Ἀποστόλου Κάπηλος,	1.
Κωνσταντῖνος Χατζή Ἀσλάνογλους.	1.
Ο Μουσικὸς Κύρ Νικόλαος Καρὰ Κοσμᾶ.	1.

Ι Ν Τ Ζ Ε Σ Ο Υ Λ Ο Υ .

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Θεόδωρος Τζακίρογλους.	1.
Δημήτριος Κυρίσογλους.	1.
Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Κοσμᾶς Μουσικός.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Βασίλειος Δημητρίου Παπᾶζογλους.	1.
Ἀβραάμ τοῦ Ταττῆ Σιφέρ.	1.

Π Ρ Ο Υ Σ Α ,

Ο Πανιερώτατος ἅγιος Προύσης Κύριος Νικόδημος.	2.
Ο Μουσικολογιώτ. Κύριος Δημήτριος Χ. Ἰωάννου.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Ἐμποροὶ, Ἰωάννης Χ. Κυργιάκου.	1.
Παναγιώτης Νικολαΐδης.	1.
Χ. Μιχαήλ Καραογλάνογλους,	1.
Δημήτριος Παναγιώτου.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Νικόλαος Συμεών Κουτουνιτζής.	1.
Παρασκευᾶς Σαπουντζής Μητιλυναῖος.	1.
Στιλιανὸς Δημητρίου Καλιπολίτης.	1.
Χ. Γεωργάκης Κερεσετζής.	1.
Στρατὴς Γρηγορίου.	1.
Σπείρος Ἀνανίου.	1.
Κωνσταντῖνος Ἀχιλλῆς.	1.
Νικόλαος Γαβριήλογλους.	1.
Χ. Γεωργάκης Πενλόγλους Γούναρης.	1.
Σταυράκης Παναγιώτου Πογιατζής.	1.
Χ. Παναγιώτης Γούναρης.	1.
Ῥαδὴς Γεωργίου ἀπὸ Τεσσαράκοντα Ἐκκλησίαις.	1.
Χαραλάμπης, Ἰωάννου Καισαρεύς.	1.

Χ· Ἰωάννης Παλῆ Σανταλτζῆς·

Ι.

Πέτρος Σαμακόγλου Μπακάλης·

Ι.

Κ Α Γ Ι Α Π Α Σ Ι .

Οἱ Αἰδεσιμότατοι , Παπᾶ Θωμᾶς Πρωτοπαπᾶς·

Ι.

Παπᾶ Γεώργιος·

Ι.

Ο Μουσικός καὶ διδάσκαλος κοινὸς Π· Νικολάκης·

Ι.

Ο Παντὸς Μπακιρτζῆς·

Ι.

Θωμᾶς Δημητρίου·

Ι.

Ο Μουσικὸς Δημήτριος Τορμπαλόγλου·

Ι.

Δ Ε Μ Ι Ρ Δ Ε Σ Ι .

Οἱ Αἰδεσιμότατοι Παπᾶ Νικόλαος ἐκ Τριγλίας·

Ι.

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι , Σιργιάνος Ἀθανασίου·

Ι.

Δημήτριος Κανδιλάπτης·

Ι.

Παντελῆς Ηλία·

Ι.

Θωμᾶς Παπᾶ Κωνσταντίνου Τουτσουτζῆς Γανοχωρίτης·

Ι.

Μ Ι Χ Α Λ Ι Τ Ζ Ι .

Ἰωάννης Φεργαδόπουλος ἀπὸ Πλάτανον Ψάλτης τοῦ ἐν Μιχαλιτζίῳ
αἰγίου Δημητρίου·

3.

Σταύρης Κωνσταντίνου Ψωμῆς Παλαισποζουίτης ἀπὸ Βίσανι·

Ι.

Βασίλειος Κωνσταντίνου Μουσικολογιώτατος ἀδελφὸς τοῦ ἰδίου·

Ι.

Γεώργιος Παναγιώτου Κάλφας τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ Βίσανι·

Ι.

Α Ρ Ε Τ Ζ Ο Υ .

Ο' τοῦ ἁγ· Πρώην Κυζύλου Σύγγελος Χαρίτων·

Ι.

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χρύσανθος·

Ι.

Γεώργιος Παναγιωτίδης Ῥύσιος Μουσικὸς τῆς αὐτῆς Χώρας·

Ι.

Κωνσταντίνος Καραμούζης Ἀνδριανουπολίτης·

Ι.

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Γρηγόριος Λακεδαιμόν ἐκ Βασαρά·

Ι.

Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ἀνανίας Λακεδαίμεν ἐκ Βασαρά·

Ι.

Γεώργιος Ἀποστόλου Τυπικῆ· Βυζάντιος Συνθετῆς·

Ι.

Γρηγόρης ἀπὸ Γέρα·

Ι.